

VIDEO

El cliente paga el impuesto

Página/25

EXCLUSIVOS

EL LIBRO DEL NAZI DE BELLA VISTA

"Con Goebbels hasta el fin"

Página/4/5

YOMAGATE

Habla el fiscal Christopher Clark

Página/11

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 12 de febrero de 1992

Año 5 - Nº 1447 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

Inspectores de la **DGI clausuraron 34 de los 37 comercios** en la vía pública de la Estación Retiro

Página/2/3

LOS INTOCABLES



ANALISIS

Quiere "que todos los funcionarios con tareas ejecutivas nos realicemos periódicamente análisis de orina. Yo no puedo estar drogado y dar órdenes a un policía".

Cuando se le preguntó por el pedido que en su momento le efectuara Ramón Saadi para que accediera a practicarse una rinoscopia, sostuvo:

—No lo hice para no crear un precedente, yo sé que no me drogo, pero no puedo poner las manos en el fuego por todos mis colegas.

(Palabras del ministro del Interior, José Luis Manzano, citadas por el semanario *Noticias* en su última edición.)

Tyson culpable, 20

escriben Juan Carlos Lectoure y Ezequiel Fernández Moores

MENEM CRITICARA HOY EL PROTECCIONISMO EUROPEO

"Fe, generosidad y realismo"

Página/6/7

Zapla ya está medio vendida

El único consorcio que se presentó en la licitación de Altos Hornos Zapla resultó precalificado. Después de evaluar sus antecedentes, la Comisión de Preadjudicación dio el visto bueno al grupo que integran la firma francesa Aubert & Duval Sociedad Anónima; SIMA Sociedad Anónima (Societé Industrielle de Metallurgie Avancee); Citicorp Ventures Capital S.A.; Pensa S.A. y Penfin S.A., nucleadas bajo el nombre de Aceros Zapla Sociedad Anónima. El próximo paso del grupo responsable de esta privatización será evaluar la propuesta financiera de este oferente, que quedó solo en carrera después de la deserción de austríacos e italianos. Los sobres que contienen esta oferta serán abiertos hoy mismo, según adelantó el secretario de Planeamiento de Defensa, Jorge Pereyra de Olazábal.

Joint venture vascofrancés

Un alto directivo de Renault Argentina descartó ayer que la empresa esté por vender a la española GAMESA dos plantas de su complejo fabril de Córdoba, tal como lo consignó en la víspera una información de la agencia EFE fechada en esa provincia. "Lo que estamos haciendo son los estudios técnicos para la formación de una joint venture que se encargará de la modernización de la planta de matrices, lo que implicará una eventual inversión conjunta", dijo el ejecutivo consultado. La versión desmentida señalaba que la firma radicada en el país vasco se disponía a cerrar trato para adquirir dos fábricas, "una de piezas y otra de ensamblaje". Los empresarios hispanos visitaron ayer Córdoba invitados por el gobernador Eduardo Angeloz y hoy partirán de regreso a su país.

La tasa va a la baja

El vicepresidente del Banco Central, Felipe Murolo, anunció ayer que la entidad monetaria exigirá un mayor capital mínimo para las entidades financieras que cobren mayores tasas de interés. El funcionario explicó que "lo que vamos a hacer es bajar las tasas del cuadro y aumentar los coeficientes o el indicador de riesgo que hay que multiplicar por 3,5 por ciento, que es el capital mínimo que tienen que tener los bancos por cada 100 pesos de préstamo". La intención del BCRA es penar a los bancos que cobren tasas altas; para ello les exigirá un mayor capital para operar, pues la lógica oficial es que si cobran elevadas tasas aumenta su riesgo de insolvencia.

Tropezón en la Bolsa

Tras varias jornadas con resultados positivos, el mercado accionario registró ayer una baja que en el panel líder se ubicó en 1,4 por ciento. Se negoció por 47,5 millones de pesos, un 18 por ciento menos que en la jornada anterior. Al frente de las caídas estuvieron el Banco Francés y Nobleza Piccardo, con una merma del 7 por ciento.

LOS INSPECTORES DE COMERCIO Y LA DGI COSECHARON

RIGUROSAMENTE

Un espectacular operativo conjunto de Impositiva y de la Secretaría de Industria y Comercio clausuró ayer en Retiro 34 comercios y elevó a 54 la cifra de negocios sancionados en dos días. A su vez, la Secretaría de Agricultura anunció que se extenderán los controles a la comercialización de carnes para evitar el "mercado negro". En ambos casos, el objetivo oficial es combatir la evasión, así como poner freno a los aumentos de precios. Cálculos privados indican que la inflación de este mes rondará el 2 por ciento y el ministro Cavallo procurará hoy convencer a medio millar de empresarios de colaborar con la estabilidad.

El batallón tomó por asalto esta vez el minicentro comercial montado junto a la terminal de ómnibus de Retiro. Faltaban minutos para las 10 cuando empezaron a llover las clausuras, ante la protesta de los sancionados y el revuelo de los transeúntes. Tres horas después casi no quedaba negocio en pie: las fuerzas conjuntas de Comercio e Impositiva cerraron 34 de las 37 casas inspeccionadas. Economía dio así un nuevo golpe en su política intimidatoria de doble propósito, orientada tanto a castigar a evasores fiscales como a persuadir a los intermediarios de no remarcar excesivamente los precios. Simultáneamente, se anunciaron inspecciones para combatir el "mercado negro" en la comercialización de carnes.

El parte oficial suministrado al final de la jornada sumó los datos de la víspera con los del operativo realizado el lunes en el barrio de Paternal, lo que abultó el marcador. De 72 establecimientos visitados en los dos días se clausuraron 42 y se labraron infracciones en otros 9. Entre las bajas de irregulares sobresalieron los comercios de venta de electrónicos (15 cierres) y los de ropa, calzado y accesorios (11 persianas bajadas). El ranking se completó con las clausuras de 11 almacenes; 3 panaderías; igual número de perfumerías; dos casas de ventas de golosinas; otras tantas carnicerías; y dos bazares.

Semejantes resultados sólo fueron posibles gracias a un espectacular procedimiento en el que participaron 50 inspectores de la DGI, 10 de la Secretaría de Industria y Comercio y una veintena de agentes de la Policía Federal que resguardaron la seguridad de la operación, todos al mando del supervisor de la SIC, Carlos Constantino. Los principales argumentos esgrimidos contra los infractores fueron la falta de individualización de la mercadería que expendían y la entrega a los consumidores de boletas no categorizadas, en las que tampoco constaban las sumas pagadas por los clientes.

Ante la aparición del cuerpo de inspectores, algunos comerciantes in-

INFORME AL BLOQUE DEL PJ

Aplausos al aguinaldo escalonado

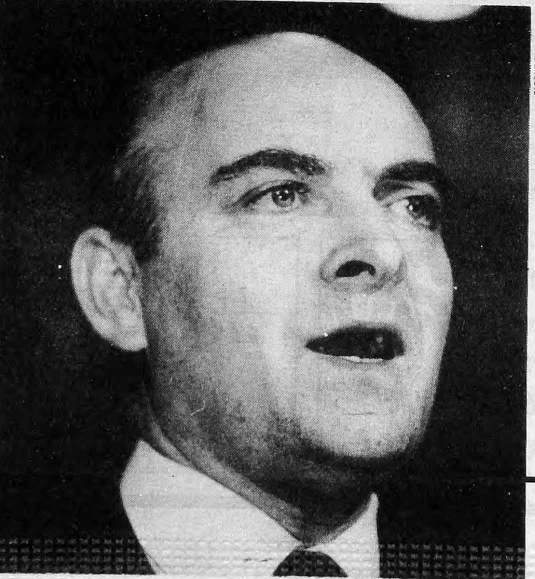
(*Por Ernesto Muro*) "Yo sé que es muy difícil de aprobar, pero es importante para consolidar la política antiinflacionaria". Con estas palabras, el ministro de Economía, Domingo Cavallo anunció a la bancada de diputados justicialistas que se propone insistir con su proyecto de pago escalonado del aguinaldo que fracasó en el Congreso el año pasado. También les requirió apoyo para que el paquete impositivo sea sancionado a fines de este mes. No necesitó esforzarse mucho sin embargo para encontrar buena disposición de los legisladores oficialistas, quienes escucharon calladamente su larga exposición de dos horas y media y lo despidieron con un cerrado aplauso al finalizar.

La visita del titular de la cartera económica al bloque peronista, consistió en la práctica en un largo monólogo técnico, sin que los diputados formularan preguntas. Como reparación, quedó la promesa ministerial de volver a la Cámara después de su viaje a Europa para escuchar las inquietudes de los que se encargarán de defender los proyectos gubernamentales en los debates. Sin embargo, tal como lo reconoció la mayoría de los legisladores consultados a la salida de la reunión, el clima general del bloque —a diferencia de otras coyunturas—, es de un consenso más o menos tranquilo en favor de los proyectos. En la charla, sólo se registró la aislada pregunta del barrionuevista Dante Caamaño sobre la situación de pobreza de algunas zonas del Gran Buenos Aires. Por falta de tiempo, o por un cerrado alineamiento con la política oficial, lo cierto es que esta vez no hubo comidilla, ni cuestionamientos dignos de mencionar, al punto que la conferencia de prensa de Cavallo al finalizar —programada a todas luces para quedarse con la última palabra—, terminó siendo una reiteración de sus últimas declaraciones.

Durante la reunión, el ministro hizo una exposición sobre la economía en general, apoyado con cuadros técnicos y la presencia de varios de sus colaboradores, entre ellos Daniel Marx, Horacio Liendo, Juan Llach, Carlos Sánchez y Carlos Tacchi. Ante semejante despliegue, los diputados se limitaron a oír en silencio una explicación sobre el gasto público, los pagos externos, la marcha de la política antiinflacionaria y el tema impositivo. En lo sustancial, Cavallo dijo que se había mejorado la recaudación fiscal, que habían disminuido los gastos del Estado nacional (aunque aumentaron los gastos provinciales por efecto de los traspasos de escuelas y hospitales). En cuanto a la deuda, comparó el último año radical completo (1988) con el primero de su gestión (1991) para afirmar que se habían reducido de 4800 millones de dólares a 3100. Respecto de la inflación, su argumento fue que los precios mayoristas son los que reflejan la estabilidad y que hay que cuidar el índice de precios al consumidor, donde culpó al sector alimentos y al de servicios. Al de alimentos lo justificó en parte por efecto de la desregulación, que era necesaria para promover las inversiones en el sector agropecuario. En cuanto a los servicios, habló de que la gente tiene más dinero en el bolsillo y presiona sobre la demanda (ahí aprovechó para volver con el aguinaldo). Dio la razón a algunos legisladores y criticó la falta de marco regulatorio que se registraron con ENTel y Aerolíneas.

Ministro de Economía, Domingo Cavallo.

Más de cien diputados y ninguna pregunta tras la exposición.



Ricardo Balleste

Los banqueros piden cash

(*Por M. Z.*) El representante de un banco extranjero que se encuentra en Nueva York participando de las reuniones del *steering committee* (comité de gestión) de la deuda externa argentina, admitió a *Página/12* que un punto central de la contrapropuesta consistirá en exigir un pago en efectivo por los intereses atrasados. Tanto esa fuente como el subsecretario de Financiamiento, Horacio Liendo, coincidieron en que la respuesta de los acreedores recién se conocerá la semana próxima.

En las oficinas del estudio de abogados Shearman & Sterling y con la coordinación de la hindú Ryma Ayas del Citibank, delegados de los trece bancos tuvieron ayer la primera reunión preparatoria de la contrapropuesta que le harán al gobierno argentino. Si bien tanto la fuente consultada ayer como todas las que se expresaron en los últimos días desde el lado acreedor opinaron que el menú de opciones que se les presentó es "razonable como para empezar a discutir seriamente", no cabe la más mínima duda de que el planteo de los negociadores argentinos fue tomado como "inicial", ni de que los bancos saldrán a la contraofensiva con una posición de máxima para terminar acordando algo intermedio.

De acuerdo con la fuente —que se quejó más de las heladas neoyorquinas que de la propuesta argentina— la elaboración de la réplica les demandará "no menos de tres días de reuniones a jornada completa porque tenemos que compatibilizar los intereses de todos". Agregó que "en términos globales vamos a pedir que mejoren cada uno de los puntos centrales (lo que viniendo de los bancos debe leerse como una menor quita para el capital de la deuda —el Gobierno propuso un 40 por ciento— y tasas de interés más elevadas), pero por sobre todo exigiremos algún pago en efectivo por los intereses atrasados". El Chase Manhattan es el que lidera este reclamo. Cabe recordar que los negociadores argentinos no incluyeron ningún desembolso cash por los 8000 millones de dólares de intereses vencidos y no pagados.

Por otra parte, Liendo informó ayer que "en los próximos días se va a definir en Washington el monto de financiamiento que otorgará el FMI en el marco del préstamo de facilidades extendidas". Rondará los 3000 millones de dólares.

MAS INFRACTORES

VIGILADOS

tentaron cerrar sus puestos, cosa que obviamente no pudieron hacer por la presencia de la policía. Otros comenzaron a improvisar ventas con facturas a sorprendidos compradores a los que se les pedía nombre y apellido antes de entregarles una bombilla o un par de ojotas. Los intentos de último momento resultaron vanos y el nerviosismo inicial fue convirtiéndose en resignación a medida que se cerraban comercios.

El bautismo de fuego de la especie de shopping instalado en setiembre, luego de la habilitación especial otorgada por la Municipalidad a los ex vendedores ambulantes, limpió casi la totalidad de la zona. Los sancionados podrán volver el sábado (la clausura preventiva impuesta fue de 72 horas) y tendrán hasta el martes para presentar sus descargos en Industria y Comercio. Allí se determinará si corresponde ampliar el castigo con multas.

Los inspectores señalaron que la mayor dificultad durante el operativo residió en la resistencia de los comerciantes a entender la nueva metodología implementada por Impositiva. "No les dan importancia a las formalidades y por eso se quejan cuando llega la clausura", dijo uno de los sabuesos. En medio de la confusión, sin embargo, muchos comerciantes pedían a los agentes gubernamentales que los ilustraran sobre el modo de llenar la boleta y otras exigencias que la DGI puso en práctica desde principios de año.

El encargado de prensa del ente recaudador, Carlos Versoleto, negó que las razzias de las últimas 48 horas sean "sólo una demostración de fuerza para asustar a los comerciantes", aunque voceros de la Secretaría de Comercio admitieron que la denominada *táctica del apretón* demostró buenos resultados en rubros como el de carnicería, donde los despachantes se avinieron a bajar precios luego de una visita.

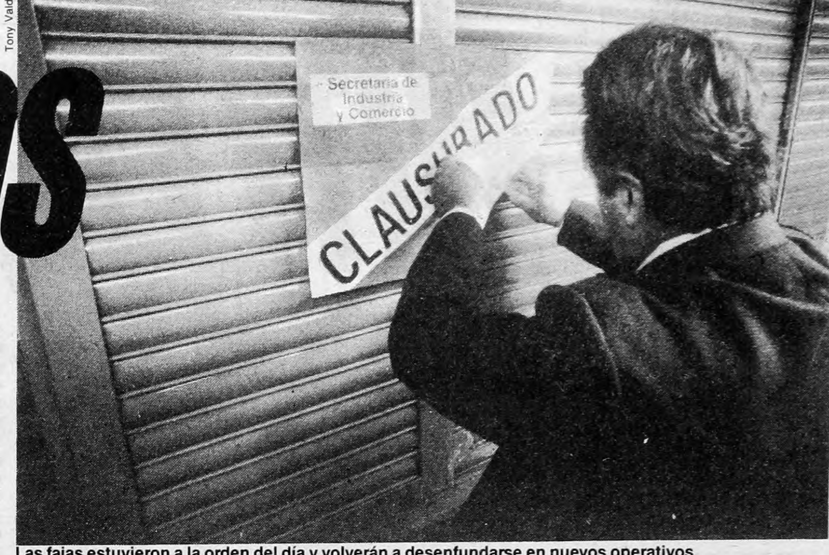
Tanto en Impositiva como en la SIC aclararon que los operativos continuarán en diversas zonas de la Capital y el Gran Buenos Aires así como en distintos puntos del país, en los próximos días, aunque "sin avisar en qué zona para aprovechar el efecto sorpresa", según reconoció el funcionario de la DGI.

Versoleto reveló además que, a diferencia del rastrillaje de los últimos días, en que se concentraron fuertes contingentes en zonas relativamente pequeñas, para el futuro se está pensando en repartir a los fiscalizadores en grupos de a dos, para abarcar áreas considerablemente más amplias.

Aunque ayer no hubo incidentes, las protestas de los comerciantes se hicieron oír a cuantos micrófonos se les acercaran. Desde el clásico "siempre se la agarran con los más chicos" hasta alusiones de orden técnico en cuanto a las especificaciones impositivas, la cuestión era quejarse. "Mañana queremos ver presos a los grandes evasores, a ver si pagaron los impuestos los que venden leche en mal estado", vociferaba Néstor Basílico mientras le cerraban el local.

La redada en los comercios continuará también a nivel de grandes intermediarios de la venta de carnes, según anunció ayer el secretario de Agricultura y Ganadería, Marcelo Regúnaga. El operativo fiscalizador en este caso apunta a "evitar el mercado negro" y para ello ya se intimó a 94 firmas a presentar documentación faltante para que puedan operar. "Por ahora no vamos a dar nombres, pero en cuanto se cumplan los plazos otorgados a esas firmas que intervienen en la comercialización de carnes, inmediatamente vamos a difundirlos", amenazó el funcionario.

La vigilancia la ejercerán en este caso el servicio de Sanidad Animal y la DGI. Se decidió también dictar una resolución que excluya a las empresas "que no cumplan sus obligaciones impositivas" de la exportación de carnes correspondientes a la denominada "cuota Hilton".



Tony Valdez

Las fajas estuvieron a la orden del día y volverán a desenfundarse en nuevos operativos.

Los comercios más perjudicados fueron los de venta de artículos electrónicos, ropa y calzados.

Rastrillo a favor del IVA

(Por J.L.V.) Más allá de la enorme dosis de acción psicológica destinada a persuadir a los comerciantes de no producir nuevos aumentos de precios, los operativos "rastrillo" de la DGI y de la Secretaría de Comercio tienen un impacto fiscal objetivamente comprobado. Las inspecciones pivotean sobre las flamantes normas de facturación y registración, y las fajas de clausura que los sabuesos pegan en las puertas de los negocios castigan severamente a quienes no cumplen con el régimen ideado por Carlos Tacchi.

Los funcionarios de Economía consultados por este diario admiten que "la rebaja en los precios se conseguirá indirectamente, ya que las sanciones sólo se aplican a aquellos que están en infracción impositiva o violan la ley de abastecimiento". Estos operativos sólo pueden garantizar un mayor cumplimiento en el pago del IVA, mediante la rigurosa emisión de facturas y la registración diaria de todas las ventas. A pesar de que esta ofensiva se precipitó después del 3 por ciento de inflación en enero, la lucha contra la evasión no es un objetivo menor para los hombres de Domingo Cavallo.

Mientras la reforma impositiva continúe demorada en el Congreso y el Impuesto sobre el Excedente Primario de las Empresas (IEPE) siga convocando las críticas empresariales, el IVA continuará siendo la columna vertebral del actual esquema tributario.

Por eso es que aún en medio de la euforia, un alto funcionario confesó a **Página/12**: "En realidad, los 3000 millones de pesos que recaudamos en enero fueron un récord que estuvo ayudado con algunas trampitas estacionales".

Se refería a que enero se vio favorecido por los feriados de diciembre, que hicieron que muchas imposiciones de fines del año pasado se contabilicen en el primer mes de 1992. Además, enero es un mes largo, con 22 días hábiles, que permitieron recaudar impuestos prácticamente hasta último momento.

En consecuencia, este andamiaje dejará de sostenerse en febrero, mes que además de ser muy corto es estacionalmente malo para el cobro de impuestos. Por eso, aunque todavía no se conocen cifras oficiales, pudo saberse que la estimación global de recaudación para todo el mes será algo inferior a los 2700 millones de pesos, esto es un 10 por ciento menos que en enero.

Si bien algunas estimaciones oficiosas dieron cuenta de que al menos 0,5 por ciento de la inflación de enero estuvo motivada por el nuevo régimen de facturación, Economía no piensa aflojar en la marca a presión sobre los comercios minoristas. Sobre todo porque del cobro del IVA depende en buena parte el sostenimiento de las metas fiscales comprometidas ante el FMI. El IEPE, aunque se apruebe pronto, todavía no goza del prestigio suficiente ante los técnicos fondomonetaristas.

Ninguno da un paso atrás

(Por M.Z.) "Acabo de terminar el cálculo y estoy medio shockeado: la proyección para todo el mes me dio 1,80 y pico, que es un porcentaje que está más cerca de la mala noticia que de los límites de inflación que soporta el plan." El número y la frase le corresponden a un economista de la única de las siete consultoras contactadas por este diario que pidió anonimato porque "recién mañana (por hoy) vamos a decidir qué le decimos a nuestros clientes, ya que el dato de la computadora es bastante preocupante y no queremos alarmar". Para las restantes seis que dieron sus nombres las estimaciones sobre la variación que tendrá el índice de precios al consumidor en febrero oscilan entre el 1,2 y el 1,9 por ciento.

Si de por sí esos resultados están lejos de conformar la expectativa oficial, en las proyecciones para todo el mes que hizo la mayoría en base a las cifras de la primera semana se tomaron hipótesis conservadoras sobre lo que ocurrirá en lo que falta de febrero. Como botón de muestra, una de las consultoras imputó para lo que resta aumentos semanales del 0,15 por ciento cuando el ritmo de incrementos que registró en la primera fue superior al 0,5. Para Broda la variación neta (descontado el efecto del arrastre estadístico) de la primera de febrero respecto de la cuarta de enero fue del 0,63 por ciento.

El rubro Alimentos y Bebidas —representa alrededor de un 40 por ciento de la estructura teórica de gastos— fue el que tuvo los principales deslizamientos, que se generalizaron a casi todos los grupos de artículos. Incluso a las frutas, que en enero habían subido bruscamente y que los vaticinios indicaban que este mes iban a bajar.

También hubo aumentos en los servicios. Por ejemplo siguieron subiendo los precios vinculados a Turismo, pese a lo avanzado de la temporada y ya comenzaron a verificarse las típicas alzas de principios de año en medicina prepaga.

Más allá de los dolores de cabeza que estos datos preliminares significan para Cavallo, la complicación inflacionaria ya se proyecta a marzo, un mes tradicionalmente rebelde en cuestión de precios. Según Evangelino Gómez, "si nada empeora hasta entonces, la inflación de marzo no será inferior al 2 por ciento".

PRONOSTICOS RESERVADOS

	%
Ecolatina	1,2
Retondaro y Costaguta	1,5
Siares (en la primera semana)	1,5
Broda	1,5 a 1,9
Diego Estévez	1,6 a 1,8
Evangelino Gómez	1,8

CONVOCATORIA A EMPRESARIOS

Cavallo: un llamado a la solidaridad

Después de muchas discusiones internas, el gabinete económico resolvió ayer que la convocatoria a las 400 empresas líderes, que se concretará hoy a las 11 en el Centro Cultural San Martín, requería alguna ofrenda que predisponga mejor a los hombres de negocios para escuchar el sermón de Domingo Cavallo. Así es como se decidió que el ministro anuncie un conjunto de medidas destinadas a facilitar la participación de las pequeñas y medianas empresas en el mercado de capitales, como un modo de acceder a financiación barata que les permita atender con mayor producción los incrementos de la demanda que supuestamente se derivan del plan de estabilidad.

"No hay que esperar otras sorpresas. El discurso será prácticamente el mismo que el ministro hizo durante el seminario de Davos", aseguró a **Página/12** un alto funcionario del Palacio de Hacienda. La versión remozada de esa exposición estará contenida en un documento de 25 carillas, que incluye gráficos y cuadros. Sin embargo, en esta oportunidad, Cavallo hará hincapié en otros aspectos domésticos :

• Exhortará a los empresarios a ser prudentes ante las presiones sindicales destinadas a conseguir aumentos salariales en función del 3 por ciento de inflación de enero. Repetirá los remanidos argumentos de que sólo deben otorgarse incrementos si se verifica un aumento de la productividad.

• Exhibirá argumentos contundentes para rechazar las críticas empresarias hacia la reforma impositiva, principalmente en lo referido al impuesto sobre el excedente primario de las empresas (IEPE).

Otro capítulo de la exposición de Cavallo estará referido al horizonte de largo plazo, coincidente con los compromisos asumidos ante el FMI para negociar el acuerdo de facilidades ampliadas. En este sentido, el ministro explicará lo siguiente:

• Los ingresos públicos, que alcanzaron un 21,7 por ciento del PBI en 1991, se incrementarán a 24,6 por ciento y se mantendrán en ese nivel durante el período 1992-1994.

• El superávit operativo durante ese mismo lapso será de 3200 millones de dólares por año, nivel suficiente para "un normal servicio de la deuda del sector público después de su reestructuración".

• Los ingresos por privatizaciones serán de 1900 millones de dólares en 1992 y de 400 millones en 1993, que serán utilizados para las operaciones de renegociación de la deuda externa.

• Los pagos de intereses de la deuda serán equivalentes a 2900 millones de dólares por año durante 1992-1994.

• Las exportaciones crecerán al mismo nivel que el Producto Bruto esto es a un ritmo del 6,5 por ciento anual, como consecuencia de las medidas de desregulación de la economía.

TODMAN

El embajador norteamericano Terence Todman se ha encariñado tanto con Buenos Aires que parece no querer marcharse nunca más. Fuentes allegadas a la legación diplomática de Estados Unidos revelaron a **Página/12** que Todman permanecerá en su cargo hasta el año que viene, un hecho excepcional en el servicio exterior de su país, ya que lleva nada menos que tres años seguidos y comenzará un cuarto. Ni siquiera el recambio presidencial de fin de año —cuando George Bush jugará su intento de ser reelecto— parece conmover la estadía de Todman en Buenos Aires. La norma imperante en la diplomacia norteamericana es rotar a los embajadores para evitar que se generen relaciones "clientelísticas" entre ellos y el gobierno local.

Duhalde tiene mesa redonda

El Consejo Provincial del Justicialismo bonaerense, que delibera bajo la presidencia de Eduardo Duhalde, designó a los miembros de su mesa directiva, entre los cuales Alberto Pierri (Liga Federal) fue nombrado vicepresidente primero. El veterano dirigente Manuel Quindimil (LIPEBO, intendente de Lanús) fue nominado secretario político y Osvaldo Mércuri fue designado presidente del Congreso Provincial que deliberará en marzo próximo. La vicepresidencia segunda del PJ bonaerense recayó en José Antonio Aloise (ex FREPEBO, actual intendente de Necochea); en el secretariado general fue nombrado Julio Migliozzi (Liga Federal); secretario adjunto Omar Alegre (Liga Peronista Bonaerense), y secretario de actas, Alberto Bresser.

Tras las rejas, pero con puerta

La justicia santafesina confirmó la prisión preventiva y el embargo de medio millón de dólares sobre los bienes del ex vicegobernador Antonio Vanrell, acusado de "peculado reiterado, incumplimiento de los deberes de funcionario público y asociación ilícita". Un fallo de la Sala Penal Primera de Santa Fe cambió a la vez la carátula del caso —que en primera instancia era de "asociación ilícita calificada"— a "asociación ilícita", lo que abre las puertas de una excarcelación.

Vuele bajo

El Ministerio de Trabajo recibió ayer la denuncia de un grupo de empleados de Aerolíneas Argentinas, a los que les fue enviado el telegrama que los coloca en estado de "disponibilidad" junto con una oferta de retiro "voluntario" a cambio de alrededor del 70 por ciento de la indemnización legal. La medida afecta a unos 50 administrativos que cada día levantan un acta para documentar que se les prohíbe ingresar al lugar de trabajo. La presentación gremial rechaza la disponibilidad "por violar el artículo 78 de la Ley de Contrato de Trabajo" y acusa a la empresa de practicar "una política de despidos encubiertos".

EXCLUSIVO

EL LIBRO DEL NAZI VON OWEN: "CON

HITLER, PAN Y

"Hitler fue el primero en darle a nuestro pueblo pan y trabajo, bienestar y suerte, libertad nacional y autoestima, logrando borrar del suelo alemán la lucha de clases del marxismo", aseguró el nazi Von Owen en su libro "Con Goebbels hasta el fin", al que tuvo acceso este diario. Allí se relatan todas las actividades del tercero en la jerarquía nazi, pero se asegura desconocer la existencia de los campos de exterminio.

(Por Raúl Kollmann) **"Hitler fue el primero en darle a nuestro pueblo pan y trabajo, bienestar y suerte, libertad nacional y autoestima, logrando borrar del suelo alemán la lucha de clases del marxismo." Estas líneas fueron escritas por Wilfried von Owen, el secretario del ministro de propaganda nazi, Joseph Goebbels, cuatro años después de terminada la guerra, cuando el mundo entero conocía los campos de concentración y el genocidio de judíos y opositores políticos perpetrado por el Tercer Reich. Von Owen, quien fue ubicado por *Página/12* en su casa de Bella Vista, es el autor de "Mit Goebbels bis zum ende" —Con Goebbels hasta el final—, un pormenorizado diario escrito durante la guerra y en el que relata todas las actividades del número tres de la jerarquía nazi. Es en el prólogo, fechado en 1949, en el que se expresa la admiración por Goebbels, la fidelidad al régimen y críticas menores a la corrupción de la dirigencia nacionalsocialista.**

El texto, de más de 600 páginas, fue publicado en Buenos Aires por Durer Verlag, una editora reconocidamente nazi, dedicada a recrear el espíritu nacionalsocialista entre los partidarios de Hitler que llegaron a la Argentina después de la derrota del Tercer Reich. Durer Verlag publicó títulos como "Los criminales de guerra aliados", "Mis cartas a

UN SOLDADO CORRECTO

"No hay constancias del exterminio"

El ex secretario de Joseph Goebbels, Wilfried von Owen, señaló ayer que "es una lástima que los alemanes hayamos perdido la guerra porque por eso tienen ahora la posibilidad de producir mentiras", refiriéndose así a los documentos, incluso fílmicos, sobre los campos de concentración. Von Owen agregó que "no hay constancias del exterminio de judíos bajo el régimen de Hitler" y reconoció que mantuvo contacto con "numerosos camaradas que también vivieron en el país", aunque aclaró que "ninguno puede ser considerado criminal de guerra".

En su primer contacto con la prensa, tras ser ubicado por **Página/12** en su chalet de la localidad bonaerense de Bella Vista, Von Owen centró su defensa en el viejo argumento de la obediencia debida: "El ejército alemán me mandó a rendir servicio en la oficina de Goebbels y así lo hice. Cumplí la orden como todos los soldados correctos durante la guerra". Sin embargo, casi a continuación, el ex secretario de Goebbels reconoce su adhesión al nacionalsocialismo y recuerda orgulloso haber escrito varios libros elogiando al régimen de Hitler.

Von Owen consideró que "el trabajo en la propaganda es una cuestión de vida o muerte para cualquier país que está en guerra. La hicieron los norteamericanos, los rusos, los ingleses y hasta nosotros hicimos propaganda por una victoria que lamentablemente no conseguimos".

El asistente de Goebbels aportó nuevos datos que confirman que la Argentina fue el principal refugio de nazis del mundo. "He tenido contacto con numerosos camaradas que también vivieron aquí, aunque no pueden ser considerados criminales de guerra. En 1951 llegué al país porque cuando estaba buscando mi reubicación hablé con un oficial inglés que me recomendó la Argentina. Recuerdo que me dijo que allá hay un general Perón que trata bien a los alemanes, sobre todo los que son dirigentes y trabajan."

Von Owen, quien posteriormente fue jefe de redacción del diario filonazi *Freie Presse*, negó rotundamente cualquier vinculación con ODESSA, la organización creada por el Tercer Reich para planificar y ejecutar la huida de sus máximos jerarcas. Jorge Boimvaser, en su libro *Las manos de Perón*, relata que Von Owen era el contacto argentino de Albert Blume, el tesorero de ODESSA, y que permitió los desplazamientos del número 2 del régimen, Martin Bormann, cuando éste estuvo en la Argentina en la posguerra. Al respecto, el ex oficial alemán reiteró que "ODESSA fue un invento, no es más que un cúmulo de mentiras", reiterando una teoría que se da de patadas con la realidad. Los jerarcas y la segunda línea nazi no huyeron cada uno por su lado, sino que hubo movimientos masivos de dinero, documentación para lograr la huida, infraestructura para recibirlos, cambios de identidad y una organización para conseguir la tolerancia de los gobiernos y las fuerzas de seguridad.

Durante toda la jornada de ayer, Von Owen repitió una y otra vez sus elogios para Goebbels. Algunos de sus adjetivos favoritos fueron: admirable, maravilloso, hombre recto, claro, el mejor del Tercer Reich. Obviamente para Von Owen el holocausto no existió. Consultado por el periodismo, se cansó de repetir "no hay pruebas" o, a lo sumo, "la crueldad estuvo de los dos lados".

El comandante de Berlín

(Por Claudio von Foerster) **Entre los dirigentes que engendró el nazismo en Alemania, no hay duda de que seis de ellos habrían agregado importantes elementos a los lúgubres y descarnados testimonios del juicio de Nüremberg. Sin embargo, todos ellos eludieron la cita. Hitler, Himmler y Goebbels se suicidaron al terminar la guerra, Mengele, Bormann y Eichmann lograron escapar, aunque el último fue capturado por agentes israelíes en la Argentina, siendo juzgado y colgado en Jerusalén. El suicidio más impactante fue el de Goebbels: se quitó la vida junto a su esposa Magda y sus seis hijos, que ni siquiera habían salido de la niñez.**

El hombre con el que colaboró Von Owen tenía 48 años y a diferencia de la mayoría de los jerarcas no era un burócrata gris sino un graduado en Filosofía en la Universidad de Heidelberg. Goebbels era rengo, a consecuencia de una parálisis infantil que contrajo a los 4 años, y por esa razón no participó de la Primera Guerra Mundial. No bien conoció a Hitler se transformó en su íntimo amigo y hombre de confianza, adhiriendo, por supuesto, a la ideología nacionalsocialista en la cual era considerado un experto en temas económicos. En 1926 funda el periódico *Der Angriff* —El Ataque— y ese año es nombrado gauleiter —comandante— de Berlín, cargo que conserva hasta su muerte. En 1928 es elegido diputado y cinco años más tarde, con la asunción de Hitler, es nombrado ministro de Educación Popular y Propaganda. Fue el autor material del discurso con el que Alemania declaró la guerra total, al día siguiente de la caída de Stalingrado, en febrero de 1943.

Si bien para algunos historiadores el principal ideólogo del nazismo fue Rosenberg, no son pocos los que le asignan un papel decisivo a Goebbels. Toda la maquinaria propagandística escrita, radial y filmada del Tercer Reich llevaba el lápiz azul que significaba que él mismo era el autor; el lápiz verde, que el material contaba con su anuencia o el lápiz rojo de la censura. Por último, quizás haya sido Goebbels el mayor orador ante las masas después de las mesiánicas apariciones de su todopoderoso jefe, Adolf Hitler. En la tribuna era inflamado y agresivo, y, por cierto, no escatimaba amenazas, promesas de sangre y compromisos de ajuste de cuentas con sus enemigos. En sus trabajos teóricos desplegaba el mayor de los cinismos: "En la propaganda, como en el amor, todo está permitido", o "la propaganda es como el arte: no tiene necesidad de respetar la verdad".

La aniquilación de su esposa e hijos es un reflejo de su personalidad. Solía decir: "Con nosotros todo, sin nosotros nada". Al final, el cianuro administrado a toda la familia sustituyó al verdugo que indudablemente lo esperaba después del juicio de Nüremberg.

Joseph Goebbels, ministro de Propaganda de Hitler.
Terminó suicidándose junto a su esposa y seis hijos.



GOEBBELS HASTA EL FIN"

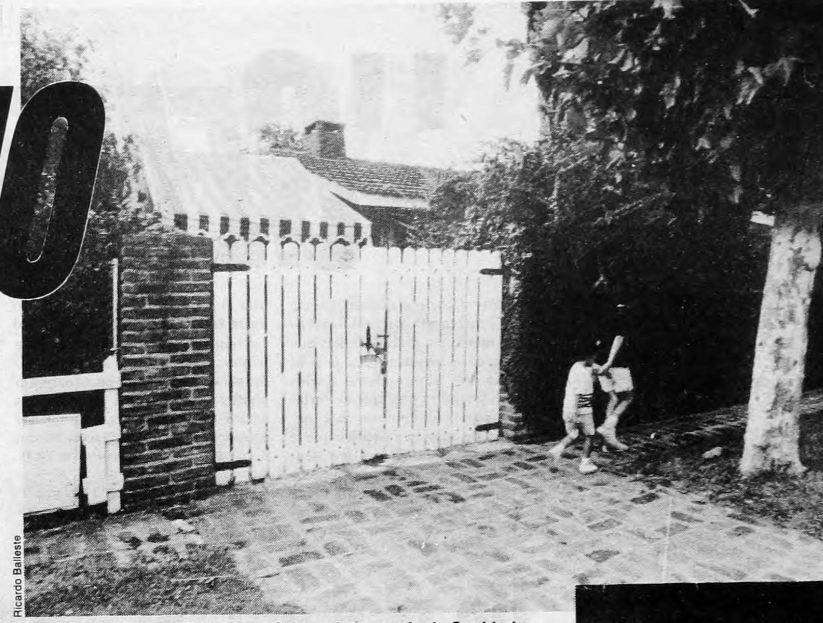
TRABAJO

Rudolf Hess" y una larga lista de libros escritos por militares alemanes en los que se relatan sus hazañas de la Segunda Guerra.

El diario de Von Owen comienza el 31 de julio de 1943 relatando su presencia en una reunión entre su jefe, Goebbels, y el Führer, para tratar la situación planteada en Italia ante la caída de Mussolini. La cita, como tantas otras, demuestra que el ahora habitante de Bella Vista tenía el acceso y la confianza de la máxima jerarquía del Reich. En esa misma nota, Von Owen transcribe el siguiente comentario de Goebbels sobre la dirigencia nazi: "Tenemos en nuestras filas un gran número de locos; son nuestras pequeñas faltas de belleza". De acuerdo con el relato, el ayudante de Goebbels estaba encargado de lograr la aprobación de Hitler de los discursos que se pronunciaran y después mantenía la relación con los encargados de difundirlos entre la población. El relato continúa prácticamente día a día hasta el final de la guerra. En los últimos tramos se puede leer: "¿Dónde quedó la furia contra los anglosajones y bolcheviques?, ¿dónde está el furor teutónico, la furia alemana? Ya no queda nada. El pueblo alemán se hunde en la estupidez y ni siquiera el doctor —se refiere a Goebbels— puede salvarlo. El es el único que mantiene el credo por Alemania y por el Fuhrer".

En el prólogo, escrito cuatro años después, Von Owen señala que el no conocía los campos de concentración, las cámaras de gas y las ejecuciones masivas, una afirmación difícil de creer considerando su vinculación absolutamente estrecha con los principales dirigentes nazis.

Tanto el libro como la actuación posterior de Von Owen demuestran su carácter de nazi convencido. Fue miembro de las SA —los grupos de choque del partido—, que se dedicaban a "dar castigo a los comunistas y a veces a recibirlo", pintar consignas de combate y "luchar por Hitler y su idea". Tras su llegada a la Argentina, en 1951, Von Owen fue jefe de redacción de Freie Presse, uno de los diarios adictos al nacionalsocialismo. Veinte años más tarde, el ex secretario de Goebbels continuaba con su labor de propaganda, ahora escribiendo para el *Nazionalzeitung*, la publicación vinculada con el Deutsche Volksunion, una organización neonazi de Alemania.


Ricardo Balleste

Frente de la casa de Wilfred von Owen, el secretario de Goebbels.
Hitler le dio "pan y trabajo" al pueblo alemán, escribió el ex oficial nazi.



Tapa de "Con Goebbels hasta el fin", escrito por Von Owen.

Los libros de la muerte

También en Estados Unidos se abren los archivos oficiales sobre las atrocidades de los nazis. Los "libros de la muerte" sobre oficiales de las SS y otros documentos usados como prueba en el juicio de Nuremberg, fueron sacados del polvo y presentados ayer al público por la Cruz Roja Internacional.

Divulgados a pocos días de la apertura en Buenos Aires de los expedientes sobre criminales de guerra nazis, los documentos de los archivos nacionales estadounidenses podrán ser consultados por los descendientes de las víctimas del nazismo que quieran saber cómo y donde murieron sus seres queridos.

"La difusión de estos archivos será útil para fines humanitarios y es muy significativa", señaló la presidenta de la Cruz Roja estadounidenses, Elizabeth Dole, y precisó que los documentos "contienen datos vitales sobre al menos 300.000 personas desaparecidas en manos de los nazis".

Los expedientes en cuestión estaban custodiados por el Pentágono como "documentos secretos" hasta 1970. Sólo a fines del año pasado, gracias a los investigadores del nuevo Museo Nacional del Holocausto, fueron encontrados en cajas entre las revistas de Maryland del Archivo Nacional.

Los secretos del Vaticano

Los "cazadores de nazis" del Centro Wiesenthal pidieron que la Santa Sede siga el "valiente" ejemplo de la Argentina y revele todos los documentos de sus archivos relativos a la fuga de "El ángel de la muerte", Josef Mengele, y de otros criminales nazis a Lationamérica, después de la Segunda Guerra Mundial.

En el curso de una conferencia de prensa en Los Angeles, el rabino Marvin Hier, decano del Simon Wiesenthal Center, reveló que hace cinco días envió una carta al secretario de Estado del Vaticano, monseñor Angelo Sodano, planteando ese pedido.

Según el rabino, se debe dar a historiadores e investigadores la oportunidad de examinar, de primera mano, los documentos del Vaticano —en particular los del período 1945/1950— "para entender mejor por qué gente como Eichmann, Mengele, Rauff, Kutschmann, Stangl y Artukovic lograron viajar en libertad desde Roma a América del Sur.

El Centro Wiesenthal de Los Angeles se ubica en primer lugar en la caza de criminales de la era hitleriana que lograron huir y anticipó, en una semana, la decisión argentina de divulgar oficialmente sus archivos sobre los criminales nazis.

Compulsando documentos, los expertos del Centro Wiesenthal parecen haber reforzado su convicción de que en colaboración con la Cruz Roja, el Vaticano posibilitó la fuga de varios criminales alemanes.

El Centro Wiesenthal pide al Vaticano un acto de transparencia completa, sobre todo a la luz de un informe del Departamento de Estado de 1947 —escrito por el "agente especial" Vincent LaVista— en el cual se enrostra a la Santa Sede haber dado una gran ayuda a varios jefes nazis.

"Creo —escribió Marvin Hier en la carta al cardenal Sodano— que es del interés de la Iglesia dar claridad, permitiendo a historiadores y estudiosos un pleno acceso a la documentación que, sin duda, debe existir. Es tiempo de que sean revelados documentos y cartas privadas de personalidades como el obispo Alois Hudel, padre Baier, padre Gallov y numerosos otros exponentes de la Iglesia nombrados en el informe LaVista. Nosotros estamos empeñados en la búsqueda de la verdad, cualquiera que sea."

Según el Centro Wiesenthal, es ahora seguro que Mengele transitó por Italia mientras buscaba salvarse en la Argentina, adonde llegó en 1949 con un pasaporte internacional extendido por la Cruz Roja, bajo el falso nombre de Gregor Helmut.

"El ángel de la muerte" —iniciador de horribles experimentos médicos en el campo de concentración de Auschwitz— habría hecho escala en Roma y después se habría embarcado en Génova.

De los archivos argentinos resulta que se lo dejó siempre tranquilo, hasta su presunta muerte en Brasil, en 1979. El gobierno argentino sabía bien de quién se trataba al menos desde 1956, y no hizo nada por arrestarlo.

En 1956, en efecto, Mengele utilizó su verdadero nombre para obtener un documento de identidad argentino y no tuvo ningún inconveniente en dirigirse a la embajada de Alemania Federal en Buenos Aires para solicitar un certificado.

"Los documentos demuestran que la Argentina de las segunda posguerra merecía verdaderamente la fama de refugio paradisíaco para los genocidas nazis", denunció Hier.

MENEM ABRE EL FUEGO ANTE

"GENEROSIDAD,

Frente al Parlamento Europeo, el presidente Menem reclamará hoy a los países del Viejo Continente que sean capaces de "hacer profesión de fe, generosidad y realismo", en el tema de los subsidios agrícolas. Más allá de este "enojo", el Presidente asegurará a los europeos que el país ofrece todas las seguridades a los inversionistas privados.

(Por Gabriela Cerruti, desde Estrasburgo) **Más como aceptación inevitable de la realidad que por una decisión estratégica de política exterior, el presidente Carlos Menem intentará hoy ante el Parlamento Europeo comenzar la construcción de un marco político que le permita al gobierno argentino alentar expectativas de futuras inversiones privadas para la próxima etapa de las privatizaciones. La tarea de seducción no podrá, sin embargo, obviar el principal punto de conflicto entre la Argentina y la Comunidad Económica Europea, y el Presidente usará su discurso de hoy ante el organismo para criticar con inusitada dureza la política de subsidios a los productos agrícolas y para reclamar a los países europeos que sean capaces, en este terreno, de "hacer profesión de fe, generosidad y realismo".**

En realidad, tanto la extensión, como la dureza con que Menem tratará hoy el tema constituyen una forma de quitarlo del medio de su visita a Francia, el principal sostenedor de esta política, para no enturbiar sus conversaciones a partir del próximo lunes con el gobierno de Francois Mitterrand.

La visita oficial a esta ciudad y Bruselas —sedes, respectivamente, del Parlamento Europeo y la Comunidad Económica Europea— comenzará recién hoy, porque la comitiva argentina arribó anoche apenas con tiempo para participar en una cena en honor de la delegación.

En una ciudad de ensueño, a orillas del Rin, casi en la frontera con Alemania, presidida por una sobrecogedora catedral gótica construida en el siglo XI, el presidente Menem hará profesión no sólo de fe en la fortaleza de la democracia argentina sino también de respeto a las libertades públicas y a la libertad de prensa, admitirá esto como logros que comenzaron en el gobierno de su antecesor Raúl Alfonsín, y garanti-

Un riojano en Estrasburgo

(Por G.C.) **Entre la formalidad rigurosa de la llegada anoche —en realidad a media tarde, pero cuando había oscurecido hacia ya varias horas en una ciudad desdibujada por una llovizna de nieve permanente— y las distinciones de que será objeto hoy, cuando hable ante el Parlamento Europeo y sea recibido por los jefes de todas las bancadas representadas, se mueven los deseos, las razones y los datos reales de la primera visita oficial del presidente Carlos Menem al mayor punto de representación política y económica de las naciones de Europa.**

No hubo suelta de palomas, ni niñas con trajes típicos de Alsacia, ni mandatarios de primer nivel esperándolo, como sucedió cuando Raúl Alfonsín llegó aquí en 1988 para recibir el premio por su actuación en materia de derechos humanos que le fuera entregado por el italiano Giulio Andreotti. La comparación resultó inevitable también para el Presidente, que no deja de sentir como un terreno hostil la forma de entender y ejercitar la política en los países europeos, tan diferente a su pragmatismo menemista y bastante distante de la que lleva adelante su amigo George Bush.

En principio, Menem debió abandonar en los últimos meses sus definiciones acerca de socialdemócratas y socialcristianos, a quienes solia nombrar indistintamente con uno u otro nombre, asegurando que "en el fondo son lo mismo, son las nuevas formas del marxismo".

En la ronda de conversaciones que mantendrá hoy, el presidente argentino deberá comprender las diferencias y los matices, pero, además, escuchará inevitablemente que existen otras visiones sobre el nuevo ordenamiento mundial, el rol de Estados Unidos, Europa y Japón en la próxima década, la forma de llevar adelante una reconversión estatal y la importancia del Estado en temas de seguridad social.

Es cierto que la jornada de hoy representa una variación sustancial en la mirada de los países de la Comunidad Económica Europea desde las prevenciones con que tomaron la llegada del menemismo al gobierno en 1989. No sólo las privatizaciones y la apertura de la economía contribuyeron a ello, sino también los dos golpes de efecto que el Gobierno alcanzó a dar antes de comenzar la gira: tanto para la prensa europea como para la dirigencia política que mira con alguna atención a la Argentina, la apertura de los archivos nazis y la propuesta para discutir la posibilidad de contribuir a solucionar la cuestión de la inmigración de los países del Este se convirtieron en gestos claros de acercamiento.

En el primer caso, porque todavía pesa la imagen negativa creada en algunos países, fundamentalmente Francia, por el indulto que dejó libres a los ex comandantes, la contracara del tema que volvió a Alfonsín un presidente mimado de la socialdemocracia europea. En el segundo, porque aunque la Argentina no hizo en realidad ninguna propuesta concreta y sólo se ofreció a participar en la discusión para hallar una posible solución, demostró al menos sensibilidad y reflejos para inmiscuirse en un tema que se constituyó en los últimos meses en una suerte de amenaza para los gobiernos de Europa occidental.

Una encuesta de Eurobarometer —la consultora europea más prestigiosa— indica que un mínimo de 2.500.000 y un máximo de 13.500.000 pobladores de la Europa del Este están dispuestos a abandonar inmediatamente sus países e instalarse en Occidente en busca de mejores condiciones de vida. El tema sería lo suficientemente clave de por sí, pero es crucial si se tiene en cuenta que en los procesos electorales que atraviesan países como Francia y Alemania el racismo y la solución al problema de la inmigración son los principales caballos de batalla sobre los cuales crece la derecha. Lo más preocupante para los actuales gobiernos europeos es que ambos temas pertenecen a una etapa anterior, que sólo promete empeorar: el francés Le Pen tiene un piso del 16 por ciento de los votos en base a su rechazo a la convivencia con los árabes, igual que la derecha en Alemania respecto de los turcos. Ni uno ni otro planteó todavía la misma actitud para con la migración masiva del Este.

De cualquier forma, entre los gestos y los deseos del Presidente para su viaje y las razones media la realidad. Los diplomáticos argentinos en Europa parecen inmersos, junto a los empresarios dispuestos a invertir en el país, en una suerte de cruzada para imponerle la necesidad de abandonar el discurso dirigido únicamente a las "relaciones carnales" con Estados Unidos.

"Europa es, lejos, el primer inversionista: el que tiene mayor intercambio comercial y con quien tenemos mayor nivel de cooperación. Esa es la realidad económica de las relaciones. Ahora hay que darle sentido poniéndole un marco político", explican en las embajadas. La contracara, dicen, es la relación con Estados Unidos: plagada de gestos politicos pero con un único objetivo económico —la negociación por la deuda externa— que no parece dar frutos.

EL PARLAMENTO EUROPEO

FE Y REALISMO''

zará una y otra vez que el país ofrece todas las seguridades a la inversión privada.

La elección del tono de su discurso, el que se colocará permanentemente en su rol de representante de los países del MERCOSUR, no es casual. El presidente argentino no busca aquí inversiones ni respuestas concretas a ningún planteo, ni siquiera en la cuestión del GATT en el que, sabe, serán otros quienes finalmente definirán la cuestión.

Sucede que si la Casa Blanca es el lugar en el que él cree que fue ungido como miembro del Primer Mundo, el Parlamento Europeo es el podio para ser considerado un estadista y sentarse junto a quienes en los próximos años definirán el nuevo ordenamiento mundial.

En un ámbito inesperado, y casi como si se tratara de un tema secundario, Menem anunciará esta tarde —en el marco de la explicación de la política de desarme que lleva adelante junto a Brasil— que la Argentina está dispuesta a firmar "en tiempo oportuno" el Tratado de No Proliferación Nuclear, refiriéndose a la ratificación del acuerdo de Tlatelolco que hasta el momento se había negado a hacer.

Algunos en el Tango 01, otros en aviones de línea, buena parte del gobierno argentino se instaló aquí desde anoche, recibidos por el embajador ante Francia Italo Luder y ante la Comunidad Económica Europea, Diego Guelar.

Menem llegó a las 19.30, luego de haber hecho una escala para pasear por las Islas Canarias, acompañado por el ministro del Interior, José Luis Manzano, la embajadora Amalia Lacroze de Fortabat y el vocero Humberto Toledo. Sin participar de la recepción oficial llegaron también el inefable Armando Gostanián, Hugo Anzorregui, Munir Menem, Gustavo Béliz y dos asesoras desconocidas. En el aeropuerto, con casi 10 grados bajo cero, lo esperaba el canciller Guido Di Tella y hoy llegará el ministro Domingo Cavallo. Todos lanzados, sin demasiado convencimiento, a la conquista de Europa.

AFP



El presidente Menem fue recibido por la vicepresidenta del Parlamento Europeo, Chantal Perry.
No hubo suelta de palomas, ni ceremonia de agasajo, ni jefes de Estado. Sólo frío y nieve al llegar.

Bombas en Perú

Un comando terrorista lanzó dos bombas caseras anoche contra la residencia del embajador de Estados Unidos en Lima, Anthony Quainton, produciendo daños menores y dejando heridas a ocho personas, que se encontraban en las inmediaciones, informó la policía. Los terroristas lanzaron desde un automóvil en marcha un tercer artefacto explosivo contra el edificio del comando conjunto de las fuerzas armadas, que se encuentra a unos cien metros de esa residencia diplomática.

Paciencia, judiciales

La Corte Suprema volvió a pedir "paciencia" a los empleados judiciales, quienes desde hace cinco meses vienen reclamando una recomposición salarial acorde con los aumentos —de entre el 25 y al 150 por ciento— que en octubre pasado se otorgaron a jueces y funcionarios jerárquicos del Poder Judicial. El pedido de paciencia fue formulado por el presidente del tribunal, Ricardo Levene (h), a una delegación de la Unión de Empleados de la Justicia de la Nación (UEJN) encabezada por el secretario general del gremio, Julio Piumatto, quien se manifestó "sorprendido e indignado por la prolongada indefinición de la Corte a nuestros justos reclamos salariales".



Erman González, con "cara de velorio".
En Córdoba, quedó definitivamente enterrado el Cóndor II.

Partida de defunción para el Cóndor II

"De ahora en más, la tecnología desarrollada por la Fuerza Aérea será utilizada para fines pacíficos", aseguró González al presidir la desactivación definitiva del proyecto Cóndor II.

La ceremonia fue breve, hubo un abrazo y algunas palmadas y nadie recordó, ni con gestos ni con palabras, que se formalizaba la partida de defunción del más ambicioso proyecto de desarrollo nuclear que tuvo la Argentina. A las nueve de la mañana de ayer el jefe de la Fuerza Aérea, brigadier José Juliá, entregó al presidente de la Comisión Nacional de Actividades Especiales, Jorge Sahade, las llaves del bunker de la planta de Falda del Carmen, donde se trabajó en la construcción del misil Cóndor durante la última década y media. "Todo lo que sean proyectos con fines bélicos, con fines de destrucción masiva, han sido completamente abandonados, lo que contribuye a la seguridad continental y a obtener un mayor y mejor respaldo que pueda tener nuestro país al ingresar a la comunidad internacional sin sospechas", explicó el ministro de Defensa, Antonio Erman González, para justificar la medida.

Una vez firmada la transferencia se produjo otro hecho simbólico: las instalaciones, al salir de la órbita de la Fuerza Aérea, pasaron a ser custodiadas por tropas de Gendarmería. Ahora que el astrónomo Jorge Sahade se hizo cargo definitivamente del emprendimiento tecnológico, empezará a cumplir con las directivas oficiales que privilegian la investigación de tipo espacial y contemplan la posibilidad de participar junto con la NASA del envío del satélite SACI a la atmósfera.

Como explicó ayer el ministro González tras presidir la firma del traspaso de las instalaciones, "Falda del Carmen pasa de un organismo oficial a otro organismo oficial", es decir, de la Comisión Nacional de Investigaciones Espaciales, que depende de la Fuerza Aérea, a la CONAE, organismo que depende directamente de la Presidencia de la Nación y que fue creado por un decreto firmado por Carlos Menem en mayo de 1991, precisamente para que se encargue de llevar a la práctica uno de los más insistentes reclamos norteamericanos: cancelar de manera irreversible el proyecto de construcción del Cóndor II. Por esta razón, especialistas norteamericanos supervisaron en las últimas semanas todos los pasos previos al desmantelamiento definitivo.

El ministro de Defensa celebró que "de ahora en adelante podremos acceder a las tecnologías y a las investigaciones científicas, sobre todo después del aislamiento que ha venido padeciendo la Argentina por ser un país no confiable en ese terreno". González también afirmó que "lo que queda desactivado es todo lo que tenga alguna relación con armamentos. Lo que pueda ser utilizado como disparador o para investigaciones aeroespaciales va a ser recuperado, reciclado y reorientado con esa finalidad".

"Se está estudiando la posibilidad de desarrollar juntamente con otros países la construcción de un lanzador de satélites al espacio", anunció, y sostuvo una vez más que "el misil Cóndor II es un emprendimiento argentino con financiamiento internacional. No tengo conocimiento de que haya participado Irak en ese financiamiento, pero Egipto tenía alguna participación". González aprovechó la ocasión para respaldar otra vez al brigadier Juliá. "Cuando a alguien se lo difama es preferible respetar su verdad, esperar que se investigue y cuando la Justicia actúe, recién tomar la medida que corresponda."

El giro definitivo del Gobierno respecto del desarrollo del Cóndor se produjo en mayo del año pasado cuando, en un mensaje transmitido por cadena nacional, González anunció la decisión de no continuar con el desarrollo del proyecto. Ya antes, el titular del Palacio de Hacienda, Domingo Cavallo, había indicado que "a Falda del Carmen hay que demolerla como se hizo con el Albergue Warnes". Y el canciller Guido Di Tella impulsaba una política exterior pragmática, que incluía la destrucción de cualquier elemento que pudiera interferir en las relaciones con Estados Unidos. Cavallo incluso llegó a acusar al ex presidente Raúl Alfonsín de haber transferido tecnología misilística a Irak, para desprestigiar la posición radical, que se oponía a la participación argentina en la guerra del Golfo. El Cóndor era un misil con una longitud de 16 metros, uno de diámetro, un motor de casi seis toneladas, un alcance promedio de mil kilómetros y una capacidad para portar carga útil de 500 kilogramos. Ya es historia.

CON VOTOS, PIDE GROSSO

Un cambio de guardia

"Es un cambio de guardia, ya que concluimos con la reforma y el saneamiento urbano y ahora se inaugura la etapa de la transformación social, institucional y política", aseguró ayer Carlos Grosso al poner en su cargo a los nuevos integrantes de su gabinete. Tras elogiar a los funcionarios salientes, Grosso se pronunció a favor de una reforma a la legislación vigente que permita designar al intendente porteño "por el voto popular, con plenitud de mando en todos los órdenes".

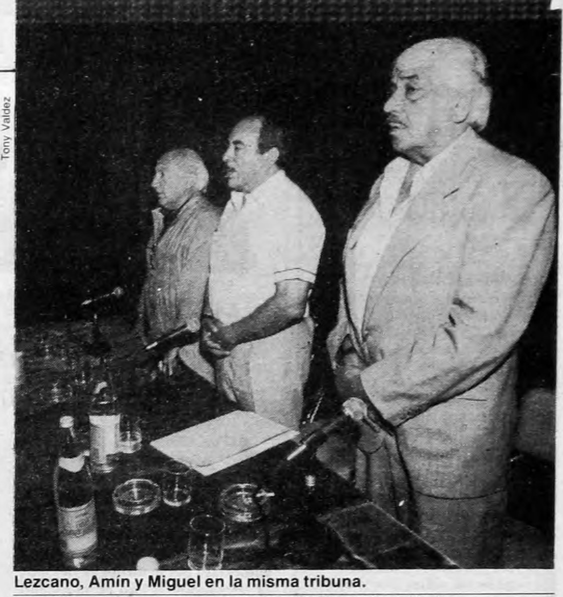
En una ceremonia desarrollada en la Municipalidad de Buenos Aires, Grosso tomó juramento de rigor a seis nuevos colaboradores, ratificó en sus cargos a cinco y calificó como "los leones de la transformación" a los dirigentes justicialistas que renunciaron a la intendencia. La asunción de los flamantes integrantes del gabinete porteño fue presenciada por Francisco Mayorga, titular de la Secretaría de Turismo de la Nación, y la recientemente designada interventora del PAMI, Matilde Menéndez, entre otros miembros del Poder Ejecutivo. La característica principal de los nuevos funcionarios es que no se identifican con las líneas internas del PJ y responden directamente al liderazgo de Grosso.

Tres secretarías municipales renovaron sus titulares: Manuel Fernando Guerrero asumió, en lugar de Marcos Raijer, la de Gobierno; en la de Hacienda y Finanzas, Orlando Salvestrini ocupa ahora el cargo de Fernando Guerrero, y en la de Obras y Servicios Públicos renunció Raúl Kalinsky y juró en su lugar Raquel Kismer de Olmos. En las subsecretarías hubo un cambio y se creó una nueva, con la que ahora suman cuatro: en la de Comunicación Social, Leonardo Di Pietro relevó a Mario Moldován y Carlos Cánepa asumió como titular de la recientemente creada Subsecretaría Legal y Técnica, en tanto que José Pico se hizo cargo de la Subsecretaría de Relaciones Institucionales, Guillermo Moreno de la Subsecretaría de Producción, Néstor Magariños de la Subsecretaría de Deportes y Carlos Gaitan de la Subsecretaría de Acción Social. Más allá de los elogios ofrecidos a los funcionarios que renunciaron al gabinete municipal, llamó la atención que Grosso pronosticara que la elección directa del intendente se podrá realizar recién en 1993. El proyecto está en la Cámara alta desde 1989.

UNIDAD SINDICAL

Juntitos, juntitos

El sindicalismo peronista eligió el 26 de marzo como fecha para reunificar la CGT. La presión por aumentos salariales es el "palo en la rueda" que utilizarán para sus relaciones con el Gobierno.


Tony Valdez

Lezcano, Amín y Miguel en la misma tribuna.
El 26 de marzo, en Parque Norte, se cristalizará la unidad.

(Por Guillermo Alfieri) **La reunificación sindical ya tiene fecha y lugar asignados: el 26 de marzo, en Parque Norte, menemistas, miguelistas, ubaldinistas, independientes y barrionuevistas intentarán remontar la cuesta por primera vez desde la fractura de 1989, que cristalizó la existencia de dos CGT. Así lo acordaron los 20 jefes de grandes gremios que se reunieron ayer en el SMATA para limar una estrategia de oposición a los proyectos gubernamentales de reforma al sistema de obras sociales y a la ley de asociaciones sindicales. Bajo la consigna global de "meter palos en la rueda y ganar tiempo", los veteranos caciques decidieron no devolver las virulentas críticas del Gobierno y apuntar los cañones sobre la evolución del índice inflacionario que ven como talón de Aquiles del programa económico. "Quiéranlo o no, con dirigentes o sin ellos, las injusticias se manifiestan tarde o temprano. Estas son las reglas de la economía de mercado", asevera el segundo documento de la conducción gremial colegiada en una nueva carga contra la restricción de negociar salarios sobre la base del parámetro de la productividad.**

"¿Cómo se compatibiliza la productividad con el incremento del 40 por ciento en el rubro alimentos y bebidas, que absorbe el 60 por ciento del salario de un trabajador?", se pregunta la declaración tomando como punto de partida de la medición el Plan de Convertibilidad. En las últimas 48 horas los ministros de Economía, Domingo Cavallo, y de Trabajo, Rodolfo Díaz, salieron a cortar los reclamos sindicales por un reajuste salarial y defendieron el criterio vigente. "El asalariado puede comprar hoy más espaciado pero ello no significa que pueda adquirir más que antes. Por el contrario, hoy compra necesariamente menos", suscribieron Armando Cavalieri, Juan Zanola, Lorenzo Miguel, Lesio Romero, Carlos West Ocampo y Juan Reyes, entre la veintena de convocados ayer.

Casi de soslayo, el texto deriva hacia el tema de la reforma a la ley sindical, cuyos lineamientos difundirá la cartera laboral el viernes próximo junto con el dictamen de la comisión técnica de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), que permanece en la Argentina. "Resultaría oportuno que, ante esa presencia internacional, se consultara a los visitantes sobre la cartilla de la OIT que fuera distribuida por el propio Ministerio de Trabajo y que resalta la imposibilidad de pasar por alto el comportamiento de la inflación y el hecho de que tanto la negociación colectiva de salarios como la política de ingresos se basan en un acuerdo o consenso de partes, lo que probablemente requiera alguna fórmula de contemplación al criterio básico de productividad." Esa delegación de la OIT se entrevistará esta tarde con los sindicalistas, quienes procuran que su presencia en el país no constituya aval absoluto al proyecto oficial.

En la intimidad de sus despachos, algunos jefes confiesan que la aspiración de máxima no es frenar las reformas sino incidir para que "afecten lo menos posible". Con sinceridad pocas veces exteriorizada, las interconsultas de los gremialistas no pasan por alto "el desprestigio que tenemos frente a la opinión pública" convertido en "caballito de batalla del Gobierno". El escepticismo también está alimentado por la mayoría que la coalición menemista-liberal ostenta en el Congreso. De todos modos, no descuidarán ese frente y el martes pedirán a los diputados de extracción gremial que los conduzcan hasta los jefes de bloques parlamentarios. La urgencia pasa, obviamente, por el proyecto que modifica el sistema de obras sociales estableciendo la libre elección de prestadoras, la competencia abierta entre entes sindicales y prepagas médicas y una capitación fija de alrededor de 20 dólares por afiliado.

Bonaerenses disponibles

Los 300.000 empleados de la administración pública bonaerense —de policías a docentes, incluyendo a los trabajadores de los organismos descentralizados— pasaron ayer a disponibilidad, luego de que el gobernador Eduardo Duhalde firmara en reunión de gabinete el decreto que reglamenta la Ley de Reconversión Administrativa del Estado, que permite trasladarlos, reubicarlos o jubilarlos.

Luis Verdi, vocero de Duhalde, se encargó de precisar que la ley alcanza a policías, docentes, estatales, agentes de organismos descentralizados y empleados judiciales. Según el decreto, los puestos directivos de la administración deberán ser reordenados en 60 días. Luego tendrán un mes más para reorganizar al resto del personal.

Esta forma de reglamentar la ley ya recibió críticas de legisladores provinciales radicales, como el diputado Juan Carlos Pizarro, quien cuestionó que el decreto, "además de asegurar la disponibilidad del personal, baja esa responsabilidad a los encargados sectoriales, quienes deberán en el término de 90 días determinar quién se queda y quién se va, con mecanismos poco claros para la calificación de buenos y malos empleados".

La Ley de Reconversión Administrativa del Estado fue una de las primeras aprobadas por la Legislatura bonaerense apenas asumió el nuevo gobernador, y recibió el apoyo del justicialismo, la Unión del Centro Democrático y el Movimiento por la Dignidad Nacional (MODIN).

Según el diputado provincial de la UCR David Hirtz, el decreto oficial "profundiza la política de concentración del poder en la figura del gobernador" y "tiende peligrosamente a la suma del poder público en una sola persona". Hirtz enfatizó que "si bien acordamos con la necesidad de reformular el Estado bonaerense, ese proceso no debe castigar a quienes trabajan, sino perseguir las causas estructurales del déficit público".

El pase a disponibilidad es, formalmente, el punto previo a la cesantía. Verdi destacó que, "superada esta instancia, se liberarán fondos de la entidad financiera oficial para la implementación de líneas de créditos destinadas a la clase pasiva y al desarrollo de la pequeña y mediana empresa bonaerense, asistencia que se estima anunciar a fines de este mes y en los primeros días de marzo".

La expectativa oficial es que las empresas que germinen con estos créditos ofrezcan una mínima alternativa a muchos de aquellos que tendrán que abandonar la administración pública.

El ajuste es acompañado por los municipios, pero por su cuenta. El intendente de La Plata, Julio Alak, ya había declarado el lunes el pase a disponibilidad de los 5100 empleados de la municipalidad de esa ciudad. Ayer prosiguió su plan de racionalización con la reducción de las horas extras asignadas al personal de la comuna y la limitación de las "erogaciones del crédito vigente (presupuesto de 1991), prorrogado para el ejercicio fiscal 1992", según informó la municipalidad platense.

Justamente ayer el gobernador Duhalde pidió al gabinete un avance en un "proyecto de regionalización de la provincia que permita la compatibilización de las delegaciones del gobierno provincial en áreas geográficas homogéneas", en palabras de Verdi, quien explicó que "la idea del gobernador es avanzar en un proceso de descentralización creando regiones que tengan comunes denominadores en cuestiones vinculadas a su productividad y desarrollo" porque "la actual división en 22 regiones resulta absurda y no permite una adecuada representatividad".

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nro. 22 del Dr. Rómulo Di Iorio, Secretaría Nro. 44 del Dr. Marcos F. Roca, sito en Talcahuano 550 piso 7°, Capital Federal, comunica en autos: "BANCO DE LOS ANDES S.A. (EN LIQUIDACION JUDICIAL) C/ CUPI ROBERTO RAMON Y OTROS S/ ORDINARIO", que emplaza a los demandados ROBERTO RAMON CUPI y ELVIRA CRESPO de CUPI a fin de que dentro de los cinco días comparezcan a tomar en autos la intervención que le corresponda bajo el apercibimiento de designarse Defensor Oficial.
Publíquese por dos días.
Buenos Aires, Octubre 10 de 1991.
Expte. Nro. 18.334.

Marcos F. Roca
Secretario

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia del Trabajo Nº 4, a cargo del Dr. Carollo Roberto, Secretaría única a mi cargo, sito en Diagonal Roque Sáenz Peña 760, piso 7º de Capital Federal, en autos caratulados "BARRALES ISABEL R. c/APELCO S.A. y OTRO s/ACCIDENTE", notifica a QUITO S.A.C.I. de conformidad con lo dispuesto en los arts. 145 y 146 del CPCyC que se ha presentado demanda en su contra y que se ha designado la audiencia del día 19 de Marzo de 1992 a las 9 hs. para intentar una conciliación y para que en caso negativo conteste la demanda y oponga excepciones que tuviera, según lo previsto por el art. 68 de la Ley 18.345, bajo apercibimiento de lo normado por los arts. 63 y 71 de la citada ley. Asimismo, hácesele saber que la copia de la demanda se halla en el Juzgado a su disposición.
Publíquese por dos días.
Buenos Aires, 29 de noviembre de 1991.

Dra. María Teresa Sánchez
Secretaria



Obras Sanitarias aumentará en un 20 por ciento

Previo a la privatización de OSN, se prevé un tarifazo del 20 por ciento en promedio. Se eliminarán los descuentos.

(*Por Alfredo Zaiat*) El proceso de privatización de Obras Sanitarias de la Nación (OSN) traerá bajo el brazo el temido regalo para los usuarios: un tarifazo. Previo a la concesión por 30 años al sector privado, el servicio de provisión de agua aumentará por lo menos 20 por ciento, elevándose a casi 60 por ciento en la cuota mínima. El secretario de Obras Públicas, Saúl Bouer, tiene a la firma la modificación del régimen tarifario de OSN, que convalidará esas subas. Pero la poca auspiciosa marcha de la inflación —3 por ciento en enero y casi 2 puntos en este mes— hace temer a los funcionarios de Economía que anunciar en estos momentos un ajuste en el costo del servicio de agua tendría un efecto similar al intento de querer apagar un incendio con nafta.

Pese a que la intervención de Obras Sanitarias se había esmerado en resaltar que el proceso de privatización no encerraría un ajuste tarifario, ya que ésa había sido una exigencia de Cavallo, el agua privada resultaría finalmente más cara. La modificación del valor del servicio no se presentará como un aumento tarifario sino que se remarcará la eliminación de los descuentos

Las boletas de OSN que reciben los usuarios contienen descuentos —que no están explicitados—, que van del 15 al 75 por ciento, dependiendo del monto. El interventor de Obras Sanitarias, Eduardo Cevallos, no se quiere hacer cargo de los cambios que se proyecten en el régimen tarifario y traslada las inquietudes a Bouer.

—*¿Al final ajustarán fuerte las tarifas?* —preguntó **Página/12** a un estrecho colaborador de Cevallos.

—De ese tema nosotros no tenemos nada que decir. Bouer es quien tiene que contestar.

Por cientos de resoluciones que se fueron sumando en los últimos años, el sistema de facturación de OSN llegó al absurdo de estar contenido en una carpeta que detalla los diferentes descuentos que la empresa decidió otorgar a sus usuarios. Las rebajas se otorgan de acuerdo con los montos que se abonan, y éstos se determinan por la superficie del terreno asistido por el servicio.

Los interesados en la privatización recibieron con agrado la decisión oficial de disminuir los descuentos, pues de esta manera aumentarán sus ingresos futuros, lo que vuelve más atractiva a la empresa. Hay que recordar que la idea de la intervención es entregar OSN gratis —sin cobrar canon por la concesión—, favoreciendo al consorcio que ofrezca cobrar la tarifa más baja a partir de un nivel que fijará Economía.

Con el actual nivel tarifario, Obras Sanitarias recauda cerca de 300 millones de dólares anuales, monto que aumentará con el futuro ajuste. De esta forma se facilitará la oferta de los privados, pues una propuesta de tarifa menor —que sería la clave para adjudicar OSN— debería ser de la misma magnitud que la que tiene en carpeta Bouer para mantener los actuales ingresos de la compañía.

Además de la disminución de los descuentos, el nuevo cuadro tarifario incluirá un aumento en la cuota mínima del servicio. En estos momentos el menor pago se ubica en 5 pesos por bimestre (''cuesta más todo el proceso de facturación y cobro'', sostiene un allegado a Cevallos), el cual treparía a cerca de 8 pesos: la variación sería un 60 por ciento redondo.

Alejandro Elías



Saúl Bouer deberá poner la firma al tarifazo.
Se eliminarán todos los descuentos tarifarios.

DOCENTES BONAERENSES

Ahora todos a coro

La directora general de Escuelas bonaerense, Susana Farías de Castro, presidirá hoy una nueva reunión con los supervisores y directores para discutir el Proyecto Cultural y Educativo 1992-1995. Pocas horas después, los gremios docentes provinciales darán a conocer un documento conjunto para proclamar su oposición a la política educativa del gobernador Eduardo Duhalde.

Por primera vez, la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB), el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación (SUTEBA) —gremio de base de Mary Sánchez— y los privados del SADOP se aprestan a coordinar sus planes de acción gremial con vistas al comienzo del ciclo lectivo. En lo inmediato acordaron que el 4 de marzo realizarán los respectivos congresos gremiales en forma simultánea en La Plata: de allí surgirán los reclamos y las propuestas de plan de lucha.

Los dirigentes exigen precisiones sobre la derogación del régimen de licencias y de la reglamentación del Estatuto del Docente ''que deja en virtual caos el funcionamiento del sistema''. Los maestros se quejan, especialmente por la supresión de los tribunales de clasificación, que ''son los encargados de organizar el ingreso de los docentes al sistema, ya que al haberse eliminado los listados, cada director podrá designar la planta docente sin respetar el puntaje alcanzado por cada maestro''.

Opinión

Por Gustavo López

El éxito

Todos los analistas políticos o económicos que los medios masivos de comunicación nos muestran, coinciden en señalar que la corrupción es el mayor peligro que debe enfrentar el programa de ''estabilización''.

A viva voz nos dicen que el ''éxito'' del programa está garantizado si alejamos a los corruptos del centro de la escena política.

Así, vimos partir apesadumbrado a aquel que no hacía la plata trabajando. También a quien vendía leche al Estado, a precio mayor, podrida y favorecido por su relación con el poder. A cuñados y amigos cargados de valijas, bonos o guardapolvos, y a otros que después volvieron con la sonrisa firme y sin olor a cloaca.

El concepto de corrupción en nuestro país empieza y termina con algún negocito (siempre y cuando se descubra).

Pero, ¿en qué consiste el éxito del modelo?: en mantener una inflación disimulada a costa de tener el 40 por ciento de la población en situación de pobreza. Porque en nuestro país, más de doce millones de personas sobreviven con ingresos por familia menores a trescientos cuarenta pesos mensuales.

Los datos nos dicen —pero no nos muestran— que en San Juan el 29 por ciento de la población está desocupada; el 32 por ciento en Rosario y el 30 por ciento en el Chaco. Mientras el 52 por ciento de los padres de familia de General Sarmiento están desocupados, otro sector del mismo país (y que sí nos muestra la televisión) disfruta de la estabilidad.

¿No es acaso corrupto un sistema político que no da respuestas a las necesidades de la gente? ¿No es acaso corrupta la dirigencia que traiciona el mandato de sus bases para acomodarse a los favores personales que el poder le puede otorgar?

El modelo económico consiste simplemente en un plan de ajuste, donde los costos son pagados por los que menos tienen y para que los otros acumulen un poco más.

Mientras las cuentas cierran para nuestros acreedores, adquiriendo grandes empresas estatales, rentables y ya instaladas; con las transferencias de escuelas a las provincias, con la disminución del presupuesto en salud y la desaparición de la Seguridad Social; otras cuentas no cierran para los que pagan los costos de semejantes ganancias.

Para combatir la corrupción en su gobierno, el Presidente resolvió que cada funcionario informe sobre su patrimonio, pero de ninguna manera va a permitir que se cambie el rumbo del ''Nuevo Proceso'' que culminará con inflación cero y con mucho más de doce millones de marginados.

A la ''otra'' corrupción se la denomina modernidad y los dirigentes que traicionan su mandato son saludados por su conversión a las necesidades del Primer Mundo como cruzados en tierra arrasada. ¿No votó la dirigencia gremial la modificación de la Ley de Accidentes de Trabajo y la nueva Ley de Empleo a cambio de cuatrocientos millones de dólares para sus obras sociales? A esa actitud se la denominó ''actualización doctrinaria''.

Cuando la política se desvincula de la gente, entramos en un proceso de decadencia institucional que da lugar a la indiferencia pero también a las más dramáticas aventuras, como ocurrió en Venezuela.

La corrupción está en el modelo y su ''éxito'' consiste en la enajenación de nuestro patrimonio y en la consolidación de las diferencias sociales. ¿O acaso alguien puede dudar del éxito de nuestro Gobierno?

EXCLUSIVO

HABLA EL FISCAL DE MIAMI

En la pista del Yomagate

El fiscal no descarta que los implicados argentinos puedan incluirse en la causa contra la banda de Mario Anello.

(Por Román Lejtman y María O'Donnell) El fiscal adjunto de Miami, Christopher Clark, no descartó ayer que la justicia norteamericana pueda acusar a Amira Yoma, Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta de integrar una banda de narcotraficantes que operaba simultáneamente en Europa, Estados Unidos, Uruguay y Argentina. En declaraciones exclusivas a *Página12*, el fiscal adjunto del juicio que se iniciará a Ramón Puentes —procesado por traficar cocaína en Miami— afirmó que Mario Anello es un fugitivo de la justicia norteamericana y reveló que Andrés Ignacio Cruz de Iglesias (Andy) tiene un pedido de extradición pendiente. Pese a que el proceso contra Puentes comenzará a mediados de abril, Clark no tiene una prueba clave para su acusación: la agenda secuestrada por la policía del Uruguay en la que Puentes anotaba todos los movimientos contables de la banda. En ese documento aparecen los nombres de Amira y Al Ibrahim y las sumas de dinero en dólares que habrían gastado para concretar operaciones de lavado.

Las declaraciones del fiscal Clark fueron las que siguen:

—Además de juzgar a Ramón Puentes como integrante de una banda que traficaba cocaína a Estados Unidos, ¿tiene previsto acusar a Amira Yoma, Mario Caserta e Ibrahim Al Ibrahim como integrantes de la denominada "conexión argentina"?

—No puedo hacer comentarios sobre una investigación que pueda surgir a raíz del juicio a Ramón Puentes.

—Por lo que usted afirma, ¿no descarta la hipótesis de un juzgamiento posterior destinado a precisar la responsabilidad penal de Yoma, Al Ibrahim y Caserta?

—No puedo ni confirmar ni negar esa posibilidad. Simplemente estoy impedido de hacer declaraciones periodísticas que vayan más allá del juicio a Ramón Puentes.

—¿El juicio contra la conexión argentina no se hace por falta de pruebas o por falta de información?

—Repito: no puedo hablar sobre cargos futuros, sólo puedo hablar de los cargos que actualmente se le imputan a Puentes.

—¿Por qué motivo está la justicia norteamericana impedida de acusar a la conexión argentina?

— Nuestro caso se limita a los cargos contra Puentes y los otros implicados en la importación de cocaína a Estados Unidos. De acuerdo a los términos de la extradición de Puentes, sólo podemos juzgarlo por importación, no podemos imputarle ningún otro delito.

—Pero Puentes está sindicado como contador de la banda que presuntamente integraban Amira Yoma, Al Ibrahim y Caserta, ¿por qué no investigar también a la conexión argentina?

— En tanto no existan cargos contra la conexión argentina, no podemos reclamar la extradición a la justicia argentina.

—Mario Anello está sindicado en la Argentina como jefe de la banda que integraban también Puentes, Amira Yoma, Al Ibrahim y Caserta. ¿Tiene previsto abrir un juicio contra este narcotraficante buscado por Interpol?

—Anello está acusado, junto con otras once personas, de importación de cocaína a Estados Unidos. Pero se encuentra prófugo de la justicia, es un fugitivo.

—¿Tiene alguna pista sobre su paradero?

—No puedo hacer comentarios.

—El juez español Baltazar Garzón cuenta con la información proporcionada por Andrés Ignacio Cruz de Iglesias, un narcotraficante arrepentido que involucró en su declaración a Puentes, Anello y a los integrantes de la conexión argentina. ¿Tiene previsto solicitar la extradición de Cruz de Iglesias, alias "Andy"?

—Tiene un pedido de arresto que tramitamos cuando fue detenido en noviembre de 1990, y este pedido continúa vigente.



Amira Yoma, todavía ausente en la causa norteamericana.
El fiscal Clark no piensa viajar por ahora a Buenos Aires.

—¿Puede ser extraditado?

—Hay que esperar la evolución de la causa que se sigue en España.

—Pero, ¿va a reclamar la extradición?

—Sí.

—¿Bajo qué cargos acusará a Puentes y a los otros once implicados en el expediente?

—De los doce acusados, cinco serán juzgados en abril por importación de cocaína a Estados Unidos. Ellos son: Puentes, Jorge Núñez, Ramón Puentes hijo, Scott Bennett y James Monathan. Asimismo, Puentes está acusado de lavar narcodólares e integrar una asociación ilícita que afecta el comercio tanto interestatal como exterior.

—¿Quiere decir que la acusación contra Puentes va más allá del tráfico de cocaína?

—No. Debido a los términos del pedido de extradición del Uruguay, la acusación contra Puentes se limita únicamente a la importación de cocaína a Estados Unidos.

—Algunos medios periodísticos argentinos afirmaron que usted llegará a la Argentina en las próximas semanas para acceder al expediente que investiga la jueza federal Amelia Berraz de Vidal.

—Me encantaría ir. Tengo entendido que la Argentina es un país maravilloso...

—Quiero saber si en caso de viajar el motivo de su viaje sería placer o trabajo...

—No lo sé, preferiría viajar por placer. Por ahora sólo me ocupo de recabar información vinculada con el juicio que en abril se le inicia a Puentes en Miami. Pero, bueno, no lo sé. Tal vez...

Opinión

Por Claudio Lozano

Una tragedia argentina

Siempre es poco lo que puede decirse de un "hombre grande". Probablemente Augusto Conte simbolice en parte la tragedia argentina. Esa terrible sensación de ver un país caerse a pedazos sin que se atisbe alternativa alguna. Argentina le dolía por dentro. ¿Cómo no iba a dolerle? El horror dictatorial le robó un hijo que, junto a una generación, creyó que era posible hacer una sociedad más justa. Augusto combatió a la dictadura en la primera línea de batalla y creyó (a veces con la misma ingenuidad que su hijo) que la democracia iba a tener las suficientes agallas para rectificar el rumbo de la salvaje reestructuración abierta en 1976.

Se plantó como voz solitaria en un Parlamento que, salvo raras excepciones, permaneció sordo. La depresión personal fue su compañía ante una clase política que aparecía quebrada frente a la dureza de la nueva Argentina.

Hace poco, nos convocó a todos los que alguna vez sentimos que su presencia en el Parlamento expresaba un pedazo central de nuestra última historia. En poco más de un mes, escribió un libro donde intentaba plasmar las líneas que, a su juicio, debían seguir en su reconstitución las fuerzas populares.

Más allá de virtudes o defectos, el texto era un "apriete" a los "lentos" tiempos que presenta una Argentina donde la derrota popular alcanza niveles alarmantes. El "apriete" no dio resultados. Los meses siguientes trajeron el triunfo electoral del "menemismo indultador" y la fragmentación al extremo de sus propios amigos. Miserias y mezquindades abonaron también el terreno de la "diáspora" como si nos hubiésemos olvidado que allá en el fondo, el compromiso de unidad frente al ajuste, la exclusión y el indulto, está sellado con sangre.

Para quienes lo conocimos, estaba claro que el "apriete" de su libro (como tantos que hizo en los últimos años) era en realidad el "autoapriete" de alguien que había sido ultrajado al extremo. Un "autoapriete" que ya lo había llevado a renunciar a su banca de diputado sumiéndolo en una profunda depresión, y que hoy le propuso como toda salida pegarse un tiro.

Más de una vez se le escuchó decir que en la debilidad de la dirigencia política posterior a 1955, había que ubicar la causa por la cual una generación buscó en las armas el camino de la transformación. Hacerse responsable de esto y comprender a fondo que esos jóvenes del 70 (su propio hijo) jugaron la vida por los destinos del país, lo hizo sentirse en deuda con tanta dignidad y comprometerse completamente.

Dignidad y compromiso, dos valores ausentes de una clase política dominantemente desentendida de casi todo e inundada de travestismo, banalidad y corrupción.

Miró el reloj y sintió que ya no tenía tiempo; que el contexto político era desolador y que no encontraba la salida. Ante la asfixia del presente, puso su vida sobre la mesa y buscó oxígeno en el reencuentro con la generación ausente.

Desde su suicidio, Augusto nos sigue "apretando" para que abramos un horizonte que él no tuvo tiempo de esperar, pero que siempre supo que existía.

Desde su muerte, nos sigue conmoviendo, para que no nos quedemos dormidos.

Opinión

Por Miguel Monserrat

Otra víctima de la dictadura

Ha muerto Augusto Conte, defensor de los derechos humanos, luchador político del campo popular, legislador y, finalmente, una víctima más de la criminal represión sufrida por el pueblo argentino durante la última dictadura militar.

Augusto soportó estoicamente durante todos estos años el secuestro y la posterior desaparición de su hijo ocurridos en 1976, después de su incorporación al Ejército para cumplir con el servicio militar.

Sin dejarse vencer por el dolor o la resignación, volcó todas sus energías en la lucha por la vigencia de los derechos humanos y por el esclarecimiento de los secuestros, torturas, violaciones y asesinatos perpetrados en el marco de la represión ilegal, que han caracterizado a ese sombrío período de nuestra historia.

Esta ardua y valiente tarea en favor de la justicia y contra la impunidad no le impidió desarrollar una intensa y fructífera labor parlamentaria, caracterizada por una permanente defensa del interés nacional y popular.

Quienes —como en mi caso— tuvimos la posibilidad de compartir ese esfuerzo en la Cámara de Diputados de la Nación, en esos años iniciales de la recuperación democrática, tenemos la obligación moral de dar testimonio de su consecuente e inclaudicable lucha en pro de la verdad y la justicia y de recordar su obstinada y permanente pelea con las expresiones parlamentarias de la "cría del Proceso".

No pudo evitar, sin embargo, que la tragedia que golpeó su vida y la de su familia e hirió con cruel ensañamiento al conjunto de la sociedad, más las claudicaciones de quienes posibilitaron la impunidad de los responsables de esos crímenes que tanta humanidad, dejaran tan profundas y desgarradoras huellas en su sensible espíritu humanista, como para, finalmente, llevarlo a una decisión fatal.

El pesar compartido con familiares, amigos y compañeros de la militancia del campo del pueblo no nos doblega —por lo contrario—, nos impulsa a señalar que su muerte no será un sacrificio vano, sino una denuncia infamante que habrá de estigmatizar para siempre a los autores de crímenes atroces y aberrantes y a los corruptos que consagraron su impunidad.

QUINCE DETENIDOS

La superbanda no toca más

La superbanda quedó quebrada. La peligrosa organización autora de resonantes hechos delictivos en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, fue prácticamente desactivada ayer, después de la detención de quince de los hombres que la integraban, aunque se desconoce si entre los detenidos figuran dos propietarios de importantes agencias de autos, quienes aportaban los vehículos para las tareas de inteligencia y fuga. En realidad los procedimientos que permitieron desarticular a la superbanda se iniciaron el domingo último en distintos puntos del conurbano bonaerense, cuando personal de las Brigadas de Investigaciones de los partidos de La Matanza y General Sarmiento, allanaron diversos domicilios y detuvieron a algunos de los que, desde el año pasado, protagonizaron una serie de asaltos tipo comando en contra de entidades bancarias y firmas nacionales.

Hasta el momento suman diecinueve los detenidos y aunque se presume que todavía siete permanecen prófugos, los responsables máximos del grupo —incluso el jefe Miguel Elias Jaime— estarían apresados.

Un estricto secreto de sumario ordenado por el juez en lo criminal Eduardo Villalba, impidió conocer el nombre de los detenidos, aunque trascendió que entre ellos figurarian dos propietarios de agencias de automóviles de Vicente López, quienes aportaron los coches que se agregaban a otros rodados sustraídos en la vía pública. Los delincuentes contaban asimismo con poderosos equipos de comunicaciones que utilizaban para conectarse entre sí y rastrear las radios policiales en busca de información y eludir la persecución una vez concretados los atracos. Precisamente, quien estaba a cargo del centro de comunicaciones es Luis Alberto Valor, alojado en la cárcel de Gualeguaychú, Entre Ríos, desde los últimos días de enero cuando fue apresado en esa provincia, junto a tres de sus cómplices.

Detuvieron a 15 de los 26 integrantes del grupo que asoló el Gran Buenos Aires, incluido su supuesto jefe.

Los quince detenidos en los últimos días permanecen en distintas comisarías de la jurisdicción de La Matanza y General Sarmiento, cuyo personal llevó a cabo los procedimientos. En esos operativos, la policía bonaerense secuestró ocho vehículos y un importante número de armas de fuego cortas y largas en detenciones incruentas tras un arduo "trabajo de inteligencia".

Entre los espectaculares atracos realizados por la banda se cuentan los asaltos a los bancos Mayo, de Capital Federal; el Deustche, de Boulogne; el Banco Río, de San Fernando; el Shaw, de Capital; el camión recaudador de la empresa TAB Torres cuando salía de la planta La Serenísima y el asalto al Banco de Galicia, sucursal Don Bosco, en el que murió el cabo Héctor Cañete de la Policía provincial.

La superbanda también es responsable del asalto al frigorífico Aguas Vivas de San Isidro, en el cual perdió la vida el sargento retirado de la Policía Federal, Calixto Martínez.

Solamente en el atraco al camión recaudador de la TAB Torres cuando salía de La Serenísima, el grupo se llevó 700 mil dólares que correspondían no sólo a la firma láctea, sino también a la empresa tabacalera Massalin Particulares.

Con 19 integrantes detenidos, solamente quedarían prófugos siete delincuentes ya que se supone que la organización estaba integrada por 26 personas. Además de conocer su identidad, queda por definir el grado de responsabilidad de cada uno.

Historias de vida

La que sigue es la lista de los "robos confesos" de la superbanda desarticulada. En los asaltos en que no se menciona el monto sustraído se debe a que nunca pudo ser esclarecido de modo terminante.

- Asalto a la casa central del Banco Cooperativo de Caseros.
- Asalto a la sucursal Núñez del Banco Mercantil (7-7-91).
- Asalto a ISI S.A., de Baradero (5-9-91).
- Asalto a la empresa DEA, de Munro.
- Asalto a la sucursal Lomas del Mirador del Banco de Galicia.
- Asalto a la sucursal Don Bosco del Banco de Galicia. Murió el cabo Héctor Cañete.
- Asalto a un camión de Juncadella que transportaba dinero de Telefónica, en La Matanza.
- Asalto a la sucursal Martínez del Banco de Galicia.
- Asalto al camión de TAB Torres. Se llevaron 700.000 dólares de las empresas La Serenísima y Massalín Particulares.
- Asalto a la sucursal Boulogne del Banco Shaw.
- Asalto a la sucursal Boulogne del Banco Deutsche.
- Asalto al Frigorífico Aguas Vivas, de San Isidro. Murió el sargento primero Calixto Martínez.

Los reclutas del '73

Las Fuerzas Armadas incorporarán este año un total de 19.800 soldados conscriptos pertenecientes a la clase 1973. De hecho, esa incorporación se inició el 3 de febrero pasado en la guarnición Buenos Aires. Oficialmente se informó que los exceptuados por número bajo son los que en el sorteo recibieron un número inferior al 500, con la excepción de los distritos militares de la Patagonia, incluyendo a Bahía Blanca, Chubut, Neuquén, Río Negro y Santa Cruz.

Bariloche limpita

(Desde Neuquén) Con el propósito de analizar el impacto ambiental que provocarían las distintas alternativas para el tratamiento de líquidos cloacales en San Carlos de Bariloche, obra que esa ciudad espera desde hace 10 años, se creó una comisión especial que funcionará en el ámbito del Concejo Deliberante barilochense. La ordenanza, que surgió por iniciativa del justicialismo, derogó la norma que facultaba al intendente a "gestionar y elaborar los acuerdos pertinentes con las instituciones de índole nacional, provincial, estatales o privadas, encaminadas a dar solución definitiva al problema de los efluentes cloacales que desde Bariloche se vuelcan al lago Nahuel Huapi.

LA PESTE

EL CONURBANO SIN DEFENSAS CONTRA EL C

CALDO DE CULT

La gran fuga de los indios salteños

Olvidados y marginados por años, los aborígenes del Pilcomayo no alcanzan a comprender todavía el operativo que los rodea, invadiendo sus días lentos y sus horas sin esperas. La llegada caótica de helicópteros que vomitaban extraños, llevando máquinas más extrañas aún y la aparición masiva de los "verdes" —la Gendarmería— fueron demasiado para esa gente cuya principal emoción, cuando se produce alguna, es la comida cotidiana. Por eso no extrañó que unos sesenta aborígenes, los más viejos, huyeran de sus comunidades hacia el monte, asustados por el despliegue militar-sanitario, segunda conquista o una nueva matanza peor que el cólera.

Según contaron los caciques que llegaron a Tartagal, pidiendo ayuda para alcanzar la selva y rescatar a sus hermanos, los más ancianos tienen malos recuerdos de los "verdes". Los verdes son los uniformados de Gendarmería Nacional y según la memoria colectiva indígena, en el año '35, cuando una epidemia de viruela afectó a las comunidades diseminadas en el Pilcomayo, miles de aborígenes fueron arrojados en pozos y quemados vivos.

Autoridades de la fuerza asentadas en Tartagal relativizaron la versión de los indios, que se remonta a los lugares más recónditos de la memoria indígena. Por el contrario, afirmaron que los aborígenes "no nos tienen miedo y se acercan a nosotros cuando tienen algún problema". Sea como fuera, después de años de marginación y soledad, la precaria relación establecida entre blancos y aborígenes por gendarmes, médicos, y agentes sanitarios de la zona sufrió el lógico colapso en aquellos que aún no comprendieron que ese despliegue intenta ser una ayuda o, en definitiva, para evitar que el mal traspase la barrera del olvido.

(Por Susana Viau) Seiscientas camas, de las que hasta ahora sólo hay habilitadas 140, es todo lo que se dispone en La Matanza para la eventualidad de una epidemia que según las proyecciones oficiales produciría en el partido entre 20 y 30 mil infectados. "Si la enfermedad llega aquí, va a hacer estragos", sostiene Alfonso Del Giudice, secretario de Salud del partido que intuye, como casi todos los funcionarios bonaerenses del área, que está sentado sobre un polvorín. No es para menos: el 45 por ciento de los nueve millones de almas del conurbano sobrevive al margen de las redes cloacales y de agua potable, los balances hablan de un millón de hogares en riesgo y los censos de un millón trescientos mil pobres estructurales asentados en algunos de los partidos críticos del llamado "segundo cordón". La Matanza, con un millón doscientos mil habitantes y 123 villas de emergencia y 6 asentamientos es uno de los lugares que bate todos los records de riesgo.

Sólo dos de los asentamientos, el 22 de Enero y América Latina, congregan en números extraoficiales unas 180 mil personas. Todos los días una avioneta recorre el municipio recomendando medidas de higiene. "Pero lo que nadie dice es que, después de la última inundación, de las 330 camas del Paroissien sólo pueden ocuparse 40", objeta Hernán De la Vía, secretario de la Federación de Sociedades de Fomento (FESOFO). Un relevamiento de la infraestructura sanitaria disponible marca que en el resto de los establecimientos el panorama no es sustancialmente mejor: en la maternidad de Lafe

El partido de La Matanza, rebautizado como la quinta provincia argentina, cuenta con sólo 140 camas para los 20 a 30 mi infectados de cólera que proyectan las estimaciones oficiales si la epidemia llegara al conurbano. Para sus 123 villas y sus seis asentamientos, el municipio destina un uno por ciento del presupuesto al área de salud. En Salta la epidemia se cobró dos muertos más y avanza hacia los ríos.

MENEM EN ESPAÑA: NO MAGNIFIQUEIS

Nuevos agujeros en la barrera

A despecho de las cifras que cantan los últimos informes sobre el brote de cólera, que elevan a 11 el número de los muertos y a 168 el de contagios registrados, el presidente Carlos Menem, en la primera escala de su gira europea, intentó desdramatizar la situación que vive el norte argentino: "La cosa se ha magnificado", sugirió en declaraciones a la prensa, a 14 mil kilómetros de Buenos Aires, para aclarar que, en definitiva, se trata de un brote muy localizado a 2100 kilómetros de la capital, e insistir en que "es imposible que la enfermedad llegue a Buenos Aires".

El parte diario que difundió el Ministerio de Salud y Acción Social plasmó en cifras la sensación de que, lejos de aplacarse, la epidemia sigue cobrando víctimas y se extiende más allá del cordón sanitario establecido por las autoridades sanitarias. Uno de los muertos, dice la estadística, es un aborigen radicado en el paraje El Algarrobito, en la frontera con Bolivia, mientras que el otro fallecimiento se produjo en un poblado conocido como Media Luna, una zona inhóspita ubicada al norte de la confluencia de los ríos Tarija y Bermejo.

En cuanto a los nuevos casos, seis más que los anunciados ayer, dos de ellos se registraron en el área del Pilcomayo —la más afectada, con 139 enfermos—; cinco nuevos casos se detectaron en el área cercana al Bermejo —donde ahora totalizan 26—; mientras que en el área San Martín se sumaron dos nuevos infectados al único caso que se había registrado hasta el momento, en las afueras de Tartagal. Las tres áreas que detalla el informe coinciden con las zonas sobre las que los responsables del control de la epidemia extendieron cordones sanitarios para evitar la propagación del mal.

Esa barrera, sin embargo, resultó quebrada, tal como anticipó **Página/12** y confirmó luego el secretario de Salud de la Nación, Alberto Mazza. Esa ruptura se consumó con la confirmación de que dos pobladores de Misión Chaqueña —90 kilómetros al sur de la frontera con Bolivia— y de Padre Lozano, localidad cercana a Aguas Blancas, estaban infectados.

Para el secretario de Salud, esa filtración de la enfermedad tiene una explicación: "La población aborigen es migrante y se moviliza rápidamente, se desplazan y aparecen focos en distintas regiones", dijo Mazza. La justificación explica el fenómeno sólo en parte, y desnuda otra de las falencias en materia de prevención, ya que, por lo visto, las autoridades desconocían también esta costumbre de los pobladores con riesgo de contraer la enfermedad.

En cuanto a los esfuerzos que el gobierno central decidió concentrar para evitar que el mal se propague, el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, anunció ayer que se destinarán unos cuatro millones de dólares a la zona más castigada por el cólera para la construcción de pozos de agua y plantas de potabilización en 40 localidades salteñas. Aráoz dio cuenta de la novedad en la reunión que mantuvo con los ministros de Salud de las provincias, en el marco del Consejo Federal de Salud.

Los ministros de Salud de Neuquén, Chubut y Formosa, por su parte, reclamaron al gobierno central un estricto control migratorio en las fronteras con Chile y Brasil, países a los que consideraron como posibles focos de propagación de la enfermedad. El tema del cólera llegará hoy al recinto de Diputados, donde el ministro Aráoz presentará un informe en una reunión ampliada de la Comisión de Salud.

"¿Cómo vivir si no podemos pescar?"

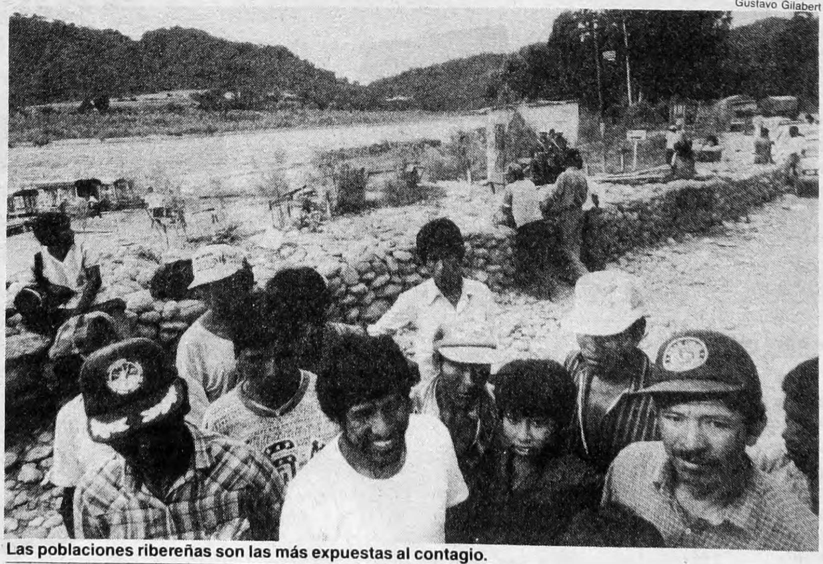
(*Por H. A., desde Embarcación, Salta*) Una lagartija se escabulle en los arbustos y en cuestión de segundos consigue mimetizarse con la floresta. Parece aterrada por la presencia de dos ratas gigantescas que al escuchar pasos humanos, huyen como tales, como ratas. Pocos metros más allá de su guarida de cardos y basura, en el barrio San Juan, a sólo seis cuadras de la plaza principal de Embarcación, se levanta un caserío con el estilo típico de la miseria. Al final de esa hilera de taperas con paredes de caña y ramas desparejas, como al borde del abismo, está la casa de Alfredo Milton Vázquez, el joven pescador de 22 años que se infectó de cólera luego de comer el sábalo que extrajo de las aguas del río Bermejo. hasta los caschis, que ladran por costumbre, se callan cuando la madre de Milton, Ana Rodríguez dice que su hijo está fuera de peligro y se repone en una sala esterilizada en el Hospital San Roque.

"Ahora estamos tranquilos", cuenta mientras sus dos nietos, los pequeños hijos de Adolfo, le reprochan que ya no les presta atención. Con la ternura de todas las abuelas del mundo la mujer consigue el milagro del silencio y cuenta que "el domingo, como a las 6 de la mañana, Adolfo empezó con diarrea y unos dolores terribles de estómago y calambres en todo el cuerpo. Le aseguro señor que pensábamos que se moría".

De inmediato el dolor de lo ocurrido la traiciona, Ana Rodríguez quiere mostrarse fuerte. Ubaldo Rodríguez, su hermano, la socorre y cuenta que "yo lo llevé al hospital en un taxi porque no había ambulancias y por suerte ahí se curó rápido". Rodríguez, además de tío es el compañero de Adolfo cada vez que van al Bermejo con redes de arrastre para sacar el pescado que después venden en el pueblo a un tal Verón, el hombre que se los compraba en la orilla. "Ahora nos dijeron que está prohibido pescar ahí. Pero si no podemos pescar, ¿de qué vamos a vivir? Por acá trabajo no hay. En la finca Embarcación Vieja los patrones trajeron como 100 bolivianos para trabajar en las cosechas porque les pagan una miseria y los meten en cualquier parte. Yo le pregunto señor: ¿cómo la autoridad no hace nada si dicen que hay peligro de contagio y todo eso?"

Es obvio que no hay respuesta. Sin embargo, en algún lugar de la casa se escucha una radio y voces que hablan sobre el cólera. Una de esas voces, al parecer la de un entrevistado, asevera ofuscada que no había necesidad de transmitir "esa información" a los diarios porque iba a terminar afectando la economía de la zona. Rodríguez no alcanza a escuchar ni tampoco su hermana. No necesitan escuchar, según cuentan, porque conocen las medidas de higiene. Lo que no tienen es dinero para comprar lavandina.

Gustavo Gilabert



Las poblaciones ribereñas son las más expuestas al contagio.
El Pilcomayo y el Bermejo siguen siendo los focos principales.

LA PESTE

EL CONURBANO SIN DEFENSAS CONTRA EL COLERA

CALDO DE CULTIVO

(Por Susana Viau) **Seiscientas camas, de las que hasta ahora sólo hay habilitadas 140, es todo lo que se dispone en La Matanza para la eventualidad de una epidemia que según las proyecciones oficiales produciría en el partido entre 20 y 30 mil infectados. "Si la enfermedad llega aquí, va a hacer estragos", sostiene Alfonso Del Giudice, secretario de Salud del partido que intuye, como casi todos los funcionarios bonaerenses del área, que está sentado sobre un polvorín. No es para menos: el 45 por ciento de los nueve millones de almas del conurbano sobrevive al margen de las redes cloacales y de agua potable, los balances hablan de un millón de hogares en riesgo y los censos de un millón trescientos mil pobres estructurales asentados en algunos de los partidos críticos del llamado "segundo cordón". La Matanza, con un millón doscientos mil habitantes y 123 villas de emergencia y 6 asentamientos es uno de los lugares que bate todos los records de riesgo.**

Sólo dos de los asentamientos, el 22 de Enero y América Latina, congregan en números extraoficiales unas 180 mil personas. Todos los días una avioneta recorre el municipio recomendando medidas de higiene. "Pero lo que nadie dice es que, después de la última inundación, de las 330 camas del Paroissien sólo pueden ocuparse 40", objeta Hernán De la Vía, secretario de la Federación de Sociedades de Fomento (FESOFO). Un relevamiento de la infraestructura sanitaria disponible marca que en el resto de los establecimientos el panorama no es sustancialmente mejor: en la maternidad de Laferrère funcionan 32, en la de González Catán, de las 75 se dispone de no más de 25 y el Policlínico de San Justo no tiene en la actualidad más de 30. Para Del Giudice la situación es preocupante: "Imagínese. Tenemos dificultades para internar un paciente, ¿cómo vamos a hacer con los enfermos de cólera si llega a haberlos? El panorama es desesperante. Estamos haciendo lo posible pero no alcanza".

> El partido de La Matanza, rebautizado como la quinta provincia argentina, cuenta con sólo 140 camas para los 20 a 30 mil infectados de cólera que proyectan las estimaciones oficiales si la epidemia llegara al conurbano. Para sus 123 villas y sus seis asentamientos, el municipio destina un uno por ciento del presupuesto al área de salud. En Salta la epidemia se cobró dos muertos más y avanza hacia los ríos.

El subsecretario de Salud del gobierno provincial, Jorge Senuy, trata de quitar hierro a las posturas alarmistas e insiste en que el conurbano está dotado de 8000 camas de las que un 30 por ciento quedarían libres por alta precoz en la eventualidad de iniciación de la epidemia. No niega, sin embargo, que se han iniciado conversaciones con el ministro de Defensa, Erman González para poder contar, por si las moscas, con materiales del Ejército: carpas para hospitales de campañas, camillas. Lo que niega Senuy es que también se haya discutido la posibilidad de que ciertos cuarteles sirvan de albergue para la instalación de esos hospitales de campaña u hospitales móviles. La Matanza, por ejemplo, ha solicitado al Regimiento de Infantería Mecanizada 3, con asiento en Tablada, que organice en sus terrenos una unidad sanitaria (cada carpa puede albergar unas treinta camillas especiales). Pero la dudosa capacidad de internación en caso de emergencia, no es todo. El propio Hospital Diego Paroissien, el único de agudos y el de mayor complejidad del partido tiene, luego de la última inundación, parte de su sistema eléctrico inutilizado y a causa de una antigua rotura en las cloacas, las aguas servidas de su interior van a dar al arroyo Mario mediante una derivación clandestina y de allí desembocan en el río Matanza. Una realidad que no niega Senuy cuando responde que "desde el 1° de enero estamos trabajando con Obras Públicas para darle arreglo a algo que está mal desde un principio. El hospital está construido en un pozo y tiene dos subsuelos. No podemos echarlo abajo y hacer otro; pero ya llamamos a licitación para dar solución final al tema de las grietas, inundaciones periódicas y problemas cloacales".

Lo que sí rechaza Senuy con energía es la versión de que los planteles del ATAMDOS —atención ambulatoria— hayan quedado sustancialmente raleados por la no renovación de contratos y el personal efectivizado no haya cobrado aún sus sueldos. "En todo caso —dice— quienes han quedado fuera pueden ser parte de la estructura administrativa pero no han sido tocados los cuadros profesionales y técnicos. No se trata de un ahorro sino de redistribución de recursos. Intentamos fortalecer los equipos de enfermería, sobre todo, porque en caso de epidemia de cólera, tienen un papel fundamental."

Es que el dispositivo sanitario previsto se ha basado en la experiencia realizada por infectólogos de Nación y provincia en Perú. Allí, el esquema organizativo indicaba la presencia de dos enfermeros por cada médico. El médico para el diagnóstico y evaluación clínica y las enfermeras para seguir y controlar el proceso de hidratación de los pacientes. "Lo que ocurre es que en Perú —afirma Fernando Silva Nieto, uno de los infectólogos que asistió a la experiencia— estaban muy delimitadas las funciones del enfermero y el auxiliar de enfermería. Acá, en cambio, el trabajo está bastante mezclado."

Si bien desde el gobierno bonaerense se estima que los insumos necesarios para hacer frente a los primeros brotes están cubiertos, **Página/12** comprobó que La Matanza cuenta con un único aparato para efectuar ionogramas —para determinación de sodio y potasio, sales que se pierden en cuadros diarreicos, y vómitos profusos— y otro solitario equipo para la determinación de medio interno. Ambos equipos pertenecen al laboratorio del Paroissien. La escasez del instrumental se asocia a la práctica desaparición de tubos de transporte estériles provistos el año anterior ante la amenaza de cólera, utilizados para otras urgencias, una constatación que a muchos no les resulta llamativa cuando recuerdan que el municipio, —la quinta provincia argentina, como algunos rebautizan al distrito por su extensión— destina a salud el uno por ciento de su presupuesto global.

Informe: Andrés Klipphan

El asentamiento 22 de Enero, en La Matanza. "El cólera aquí haría estragos", dicen las autoridades municipales.

La gran fuga de los indios salteños

Olvidados y marginados por años, los aborígenes del Pilcomayo no alcanzan a comprender todavía el operativo que los rodea, invadiendo sus días lentos y sus horas sin esperas. La llegada caótica de helicópteros que vomitaban extraños, llevando máquinas más extrañas aún y la aparición masiva de los "verdes" —la Gendarmería— fueron demasiado para esa gente cuya principal emoción, cuando se produce alguna, es la comida cotidiana. Por eso no extrañó que unos sesenta aborígenes, los más viejos, huyeran de sus comunidades hacia el monte, asustados por el despliegue militar-sanitario, segunda conquista o una nueva matanza peor que el cólera.

Según contaron los caciques que llegaron a Tartagal, pidiendo ayuda para alcanzar la selva y rescatar a sus hermanos, los más ancianos tienen malos recuerdos de los "verdes". Los verdes son los uniformados de Gendarmería Nacional y según la memoria colectiva indígena, en el año '35, cuando una epidemia de viruela afectó a las comunidades diseminadas en el Pilcomayo, miles de aborígenes fueron arrojados en pozos y quemados vivos.

Autoridades de la fuerza asentadas en Tartagal relativizaron la versión de los indios, que se remonta a los lugares más recónditos de la memoria indígena. Por el contrario, afirmaron que los aborígenes "no nos tienen miedo y se acercan a nosotros cuando tienen algún problema". Sea como fuera, después de años de marginación y soledad, la precaria relación establecida entre blancos y aborígenes por gendarmes, médicos, y agentes sanitarios de la zona sufrió el lógico colapso en aquellos que aún no comprendieron que ese despliegue intenta ser una ayuda o, en definitiva, para evitar que el mal traspase la barrera del olvido.



MENEM EN ESPAÑA: NO MAGNIFIQUEIS

Nuevos agujeros en la barrera

A despecho de las cifras que cantan los últimos informes sobre el brote de cólera, que elevan a 11 el número de los muertos y a 168 el de contagios registrados, el presidente Carlos Menem, en la primera escala de su gira europea, intentó desdramatizar la situación que vive el norte argentino: "La cosa se ha magnificado", sugirió en declaraciones a la prensa, a 14 mil kilómetros de Buenos Aires, para aclarar que, en definitiva, se trata de un brote muy localizado a 2100 kilómetros de la capital, e insistir en que "es imposible que la enfermedad llegue a Buenos Aires".

El parte diario que difundió el Ministerio de Salud y Acción Social plasmó en cifras la sensación de que, lejos de aplacarse, la epidemia sigue cobrando víctimas y se extiende más allá del cordón sanitario establecido por las autoridades sanitarias. Uno de los muertos, dice la estadística, es un aborigen radicado en el paraje El Algarrobito, en la frontera con Bolivia, mientras que el otro fallecimiento se produjo en un poblado conocido como Media Luna, una zona inhóspita ubicada al norte de la confluencia de los ríos Tarija y Bermejo.

En cuanto a los nuevos casos, seis más que los anunciados ayer, dos de ellos se registraron en el área del Pilcomayo —la más afectada, con 139 enfermos—; cinco nuevos casos se detectaron en el área cercana al Bermejo —donde ahora totalizan 26—; mientras que en el área San Martín se sumaron dos nuevos infectados al único caso que se había registrado hasta el momento, en las afueras de Tartagal. Las tres áreas que detalla el informe coinciden con las zonas sobre las que los responsables del control de la epidemia extendieron cordones sanitarios para evitar la propagación del mal.

Esa barrera, sin embargo, resultó quebrada, tal como anticipó **Página/12** y confirmó luego el secretario de Salud de la Nación, Alberto Mazza. Esa ruptura se consumó con la confirmación de que dos pobladores de Misión Chaqueña —90 kilómetros al sur de la frontera con Bolivia— y de Padre Lozano, localidad cercana a Aguas Blancas, estaban infectados.

Para el secretario de Salud, esa filtración de la enfermedad tiene una explicación: "La población aborigen es migrante y se moviliza rápidamente, se desplazan y aparecen focos en distintas regiones", dijo Mazza. La justificación explica el fenómeno sólo en parte, y desnuda otra de las falencias en materia de prevención, ya que, por lo visto, las autoridades desconocían también esta costumbre de los pobladores con riesgo de contraer la enfermedad.

En cuanto a los esfuerzos que el gobierno central decidió concentrar para evitar que el mal se propague, el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, anunció ayer que se destinarán unos cuatro millones de dólares a la zona más castigada por el cólera para la construcción de pozos de agua y plantas de potabilización en 40 localidades salteñas. Aráoz dio cuenta de la novedad en la reunión que mantuvo con los ministros de Salud de las provincias, en el marco del Consejo Federal de Salud.

Los ministros de Salud de Neuquén, Chubut y Formosa, por su parte, reclamaron al gobierno central un estricto control migratorio en las fronteras con Chile y Brasil, países a los que consideraron como posibles focos de propagación de la enfermedad. El tema del cólera llegará hoy al recinto de Diputados, donde el ministro Aráoz presentará un informe en una reunión ampliada de la Comisión de Salud.

"¿Cómo vivir si no podemos pescar?"

(Por H. A., desde Embarcación, Salta) **Una lagartija se escabulle en los arbustos y en cuestión de segundos consigue mimetizarse con la floresta. Parece aterrada por la presencia de dos ratas gigantescas que al escuchar pasos humanos, huyen como tales, como ratas. Pocos metros más allá de su guarida de cardos y basura, en el barrio San Juan, a sólo seis cuadras de la plaza principal de Embarcación, se levanta un caserío con el estilo típico de la miseria. Al final de esa hilera de taperas con paredes de caña y ramas desparejas, como al borde del abismo, está la casa de Alfredo Milton Vázquez, el joven pescador de 22 años que se infectó de cólera luego de comer el sábalo que extrajo de las aguas del río Bermejo. hasta los caschis, que ladran por costumbre, se callan cuando la madre de Milton, Ana Rodríguez dice que su hijo está fuera de peligro y se repone en una sala esterilizada en el Hospital San Roque.**

"Ahora estamos tranquilos", cuenta mientras sus dos nietos, los pequeños hijos de Adolfo, le reprochan que ya no les presta atención. Con la ternura de todas las abuelas del mundo la mujer consigue el milagro del silencio y cuenta que "el domingo, como a las 6 de la mañana, Adolfo empezó con diarrea y unos dolores terribles de estómago y calambres en todo el cuerpo. Le aseguro señor que pensábamos que se moría".

De inmediato el dolor de lo ocurrido la traiciona, Ana Rodríguez quiere mostrarse fuerte. Ubaldo Rodríguez, su hermano, la socorre y cuenta que "yo lo llevé al hospital en un taxi porque no había ambulancias y por suerte ahí se curó rápido". Rodríguez, además de tío es el compañero de Adolfo cada vez que van al Bermejo con redes de arrastre para sacar el pescado que después venden en el pueblo a un tal Verón, el hombre que se los compraba en la orilla. "Ahora nos dijeron que está prohibido pescar ahí. Pero si no podemos pescar, ¿de qué vamos a vivir? Por acá trabajo no hay. En la finca Embarcación Vieja los patrones trajeron como 100 bolivianos para trabajar en las cosechas porque les pagan una miseria y los meten en cualquier parte. Yo le pregunto señor: ¿cómo la autoridad no hace nada si dicen que hay peligro de contagio y todo eso?"

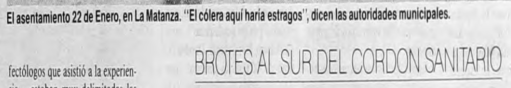
Es obvio que no hay respuesta. Sin embargo, en algún lugar de la casa, se escucha una radio y voces que hablan sobre el cólera. Una de esas voces, al parecer la de un entrevistado, asevera ofuscada que no había necesidad de transmitir "esa información" a los diarios porque iba a terminar afectando la economía de la zona. Rodríguez no alcanza a escuchar ni tampoco su hermana. No necesitan escuchar, según cuentan, porque conocen las medidas de higiene. Lo que no tienen es dinero para comprar lavandina.

Gustavo Gilabert

Las poblaciones ribereñas son las más expuestas al contagio.



El Pilcomayo y el Bermejo siguen siendo los focos principales.



BROTES AL SUR DEL CORDON SANITARIO

El vibrión sabe de estrategias

(Por Héctor Alí, desde Embarcación, Salta) **A sólo seis cuadras del centro de esta ciudad de 15 mil habitantes, ubicada a 270 kilómetros de la capital salteña y a 90 km de la frontera con Bolivia, apareció el primer caso de cólera en un asentamiento urbano. Adolfo Milton Vázquez, un joven pescador criollo de 22 años, se recupera en una sala del Hospital San Roque, pero su caso demuestra que la enfermedad no respeta barreras ni cordones sanitarios, más aun cuando encuentra su campo más propicio: la pobreza extrema. La aparición de este caso se torna más dramática aún, teniendo en cuenta que la transmisión se produjo por ingestión de pescado de las aguas del Bermejo y también porque Embarcación, es base de un nudo ferroviario del cual se desprenden ramales hacia Formosa, Pocitos y Buenos Aires.**

El caso obligó a los responsables de los operativos de emergencia a modificar las rutas de ayuda y enviar vuelos hacia esta zona con medicamentos, víveres y equipos de comunicación, con destino a la Misión Chaqueña, un asentamiento aborigen, donde el lunes se registró otro caso de cólera.

"Ahora agárrense... agárrense fuerte", advirtió el doctor Virgilio Coutada, director del Hospital San Roque, de Embarcación. Sus temores no parecen infundados. "Tanto el caso de Misión Chaqueña, como el de Vázquez, tienen algo en común. Tomaron agua y comieron pescado del Bermejo, que como ustedes saben, desemboca en el río Paraná. Pero además, de aquí sale la vía férrea que va a la ciudad de Formosa y también tenemos la que viene de Pocitos hacia Buenos Aires. Hay servicios dos veces por semana y los trenes van llenos y sin ningún tipo de control sanitario."

Las estadísticas en Embarcación tampoco son alentadoras. La mortalidad infantil alcanza al 60 por mil y aproximadamente un 60 por ciento de la población vive en condiciones paupérrimas. Las endemias locales como la parasitosis, hepatitis, tuberculosis y diarrea estival arrebatan la vida de los niños afectados por otro mal tan devastador como la desnutrición.

No hace falta levantar la vista para ubicar las zonas más castigadas. En Embarcación son pocos los que viven bien y en esa maqueta de la miseria, un barrio de monoblocks ubicado a la entrada de la ciudad, semeja la imagen de la opulencia. Pese a todo desde una atalaya natural, ubicada, a la vera de la ruta 34, un Cristo gigantesco vigila la inmovilidad de la pobreza.

"Acá nunca bajamos los brazos —dice el doctor Coutada— formamos un comité de lucha contra el cólera, en el cual participaron todas las fuerzas vivas. Y con ello logramos juntar casi 10 mil dólares, con los cuales adquirimos un stock de medicamentos que nos alcanza para atender cualquier brote importante." Las carencias tienen que ver más que nada con la falta de vehículos todo terreno para desplazarse en las zonas de las misiones aborígenes instaladas a unos 50 kilómetros, y también equipos de comunicaciones.

La aparición de los dos casos movilizó decisiones políticas. Entre otras cosas el intendente Juan Caballero ordenó el cierre del matadero. El lugar fue calificado como un potencial foco de infección. ("Es de la época prerrosista", enunció Coutada). También se prohibió la pesca en el río Bermejo. Sin embargo, las decisiones políticas no pueden alterar otras realidades. Como las del barrio San Antonio, donde se hacinan cientos de familias sin cloacas ni servicios sanitarios. Hace poco, con las inundaciones, se cubrieron las casas con más de un metro de aguas servidas y materia fecal.



La economía no zafa del contagio

Las inversiones que sucesivos gobiernos no hicieron en materia de infraestructura sanitaria —agua potable y redes cloacales, fundamentalmente— para elevar la calidad de vida de la población van a terminar saliendo caras, no sólo por el costo humano del cólera en contagios y muertes. Ayer, el Gobierno anunció el envío de cuatro millones de dólares al nordeste de Salta, según dijo Julio Aráoz, para la instalación de plantas potabilizadoras y la excavación de pozos. La medida resulta tardía y esa demora histórica ya tiene efectos económicos concretos: por un lado, el anuncio de la Comunidad Económica Europea de cancelar órdenes de compra de pescado argentino, noticia confirmada por el subsecretario de Pesca, Fernando Gutiérrez. Por el otro, el hecho de que el gobierno paraguayo haya decidido prohibir la importación de frutas y hortalizas —17 artículos— de los países contaminados por el cólera. El impacto económico del cólera no sólo tiene estos ejemplos sino también las contradicciones entre el presidente Menem y el ministro de Salud sobre las presiones ejercidas por productores salteños para disimular la información.

La cifra macro del costo de la epidemia para todo el continente latinoamericano era evaluada por la Organización Panamericana de Salud en mayo pasado en nada menos que 200.000 millones de dólares, más de tres veces la deuda externa argentina.

En la cifra aportada por el director de la OPS, Carlyle Guerra de Macedo, sólo 800 millones de dólares corresponden al saneamiento de las redes de agua potable, inversión que si hubiera sido realizada hace años habría implicado el ahorro de muchos millones más. El caso más claro hasta ahora fueron las exportaciones peruanas de pescado y mariscos. Pero en un país como Chile, considerado como poseedor de una buena red de prevención sanitaria, las estimaciones proyectaban entre 300 y 500 millones de dólares perdidos, fundamentalmente en el sector de exportación de productos del mar, frutas y hortalizas.

Ayer, los voceros de la Asociación de Productores de Frutas y Hortalizas de Salta volvieron a reiterar su preocupación por eventuales pérdidas. Sólo el departamento de Orán produce cítricos, hortalizas, azúcar y granos por 150 millones de dólares.

Aun cuando todavía sea prematuro manejar cifras de eventuales pérdidas ligadas a la producción frutihortícola, sólo los gastos en materia de atención médica son cuantiosos. Una vez montado un laboratorio de bacteriología, el análisis de cada paciente cuesta cinco dólares, más un costo mínimo inicial de 500 a 600 dólares para medios de cultivo (extracto de carne y caldo Mac Conkey). En Perú, cada litro de hidratación (un suero parenteral llamado Riger Lactato) cuesta de tres a cinco dólares. Los análisis, de todas formas, no se realizan en todos los pacientes, sino que directamente se los trata como si estuvieran infectados.

OLERA

TIVO

rrère funcionan 32, en la de González Catán, de las 75 se dispone de no más de 25 y el Policlínico de San Justo no tiene en la actualidad más de 30. Para Del Giudice la situación es preocupante: "Imagínese. Tenemos dificultades para internar un paciente, ¿cómo vamos a hacer con los enfermos de cólera si llega a haberlos? El panorama es desesperante. Estamos haciendo lo posible pero no alcanza".

El subsecretario de Salud del gobierno provincial, Jorge Senuy, trata de quitar hierro a las posturas alarmistas e insiste en que el conurbano está dotado de 8000 camas de las que un 30 por ciento quedarían libres por alta precoz en la eventualidad de iniciación de la epidemia. No niega, sin embargo, que se han iniciado conversaciones con el ministro de Defensa, Erman González para poder contar, por si las moscas, con materiales del Ejército: carpas para hospitales de campañas, camillas. Lo que niega Senuy es que también se haya discutido la posibilidad de que ciertos cuarteles sirvan de albergue para la instalación de esos hospitales de campaña u hospitales móviles. La Matanza, por ejemplo, ha solicitado al Regimiento de Infantería Mecanizada 3, con asiento en Tablada, que organice en sus terrenos una unidad sanitaria (cada carpa puede albergar unas treinta camillas especiales). Pero la dudosa capacidad de internación en caso de emergencia, no es todo. El propio Hospital Diego Paroissien, el único de agudos y el de mayor complejidad del partido tiene, luego de la última inundación, parte de su sistema eléctrico inutilizado y a causa de una antigua rotura en las cloacas, las aguas servidas de su interior van a dar al arroyo Mario mediante una derivación clandestina y de allí desembocan en el río Matanza. Una realidad que no niega Senuy cuando responde que "desde el 1° de enero estamos trabajando con Obras Públicas para darle arreglo a algo que está mal desde un principio. El hospital está construido en un pozo y tiene dos subsuelos. No podemos echarlo abajo y hacer otro; pero ya llamamos a licitación para dar solución final al tema de las grietas, inundaciones periódicas y problemas cloacales".

Lo que sí rechaza Senuy con energía es la versión de que los planteles del ATAMDOS —atención ambulatoria— hayan quedado sustancialmente raleados por la no renovación de contratos y el personal efectivizado no haya cobrado aún sus sueldos. "En todo caso —dice— quienes han quedado fuera pueden ser parte de la estructura administrativa pero no han sido tocados los cuadros profesionales y técnicos. No se trata de un ahorro sino de redistribución de recursos. Intentamos fortalecer los equipos de enfermería, sobre todo, porque en caso de epidemia de cólera, tienen un papel fundamental."

Es que el dispositivo sanitario previsto se ha basado en la experiencia realizada por infectólogos de Nación y provincia en Perú. Allí, el esquema organizativo indicaba la presencia de dos enfermeros por cada médico. El médico para el diagnóstico y evaluación clínica y las enfermeras para seguir y controlar el proceso de hidratación de los pacientes. "Lo que ocurre es que en Perú —afirma Fernando Silva Nieto, uno de los infectólogos que asistió a la experiencia— estaban muy delimitadas las funciones del enfermero y el auxiliar de enfermería. Acá, en cambio, el trabajo está bastante mezclado."

Si bien desde el gobierno bonaerense se estima que los insumos necesarios para hacer frente a los primeros brotes están cubiertos, **Página/12** comprobó que La Matanza cuenta con un único aparato para efectuar ionogramas —para determinación de sodio y potasio, sales que se pierden en cuadros diarreicos, y vómitos profusos— y otro solitario equipo para la determinación de medio interno. Ambos equipos pertenecen al laboratorio del Paroissien. La escasez del instrumental se asocia a la práctica desaparición de tubos de transporte estériles provistos el año anterior ante la amenaza de cólera, utilizados para otras urgencias, una constatación que a muchos no les resulta llamativa cuando recuerdan que el municipio, —la quinta provincia argentina, como algunos rebautizan al distrito por su extensión— destina a salud el uno por ciento de su presupuesto global.

Informe: Andrés Klipphan



El asentamiento 22 de Enero, en La Matanza. "El cólera aquí haría estragos", dicen las autoridades municipales.

BROTES AL SUR DEL CORDON SANITARIO

El vibrión sabe de estrategias

(Por Héctor Alí, desde Embarcación, Salta) **A sólo seis cuadras del centro de esta ciudad de 15 mil habitantes, ubicada a 270 kilómetros de la capital salteña y a 90 km de la frontera con Bolivia, apareció el primer caso de cólera en un asentamiento urbano. Adolfo Milton Vázquez, un joven pescador criollo de 22 años, se recupera en una sala del Hospital San Roque, pero su caso demuestra que la enfermedad no respeta barreras ni cordones sanitarios, más aun cuando encuentra su campo más propicio: la pobreza extrema. La aparición de este caso se torna más dramática aún, teniendo en cuenta que la transmisión se produjo por ingestión de pescado de las aguas del Bermejo y también porque Embarcación, es base de un nudo ferroviario del cual se desprenden ramales hacia Formosa, Pocitos y Buenos Aires.**

El caso obligó a los responsables de los operativos de emergencia a modificar las rutas de ayuda y enviar vuelos hacia esta zona con medicamentos, víveres y equipos de comunicación, con destino a la Misión Chaqueña, un asentamiento aborigen, donde el lunes se registró otro caso de cólera.

"Ahora agárrense... agárrense fuerte", advirtió el doctor Virgilio Coutada, director del Hospital San Roque, de Embarcación. Sus temores no parecen infundados. "Tanto el caso de Misión Chaqueña, como el de Vázquez, tienen algo en común. Tomaron agua y comieron pescado del Bermejo, que como ustedes saben, desemboca en el río Paraná. Pero además, de aquí sale la vía férrea que va a la ciudad de Formosa y también tenemos la que viene de Pocitos hacia Buenos Aires. Hay servicios dos veces por semana y los trenes van llenos y sin ningún tipo de control sanitario."

Las estadísticas en Embarcación tampoco son alentadoras. La mortalidad infantil alcanza al 60 por mil y aproximadamente un 60 por ciento de la población vive en condiciones paupérrimas. Las endemias locales como la parasitosis, hepatitis, tuberculosis y diarrea estival arrebatan la vida de los niños afectados por otro mal tan devastador como la desnutrición.

No hace falta levantar la vista para ubicar las zonas más castigadas. En Embarcación son pocos los que viven bien y en esa maqueta de la miseria, un barrio de monoblocks ubicado a la entrada de la ciudad, semeja la imagen de la opulencia. Pese a todo desde una atalaya natural, ubicada, a la vera de la ruta 34, un Cristo gigantesco vigila la inmovilidad de la pobreza.

"Acá nunca bajamos los brazos —dice el doctor Coutada— formamos un comité de lucha contra el cólera, en el cual participaron todas las fuerzas vivas. Y con ello logramos juntar casi 10 mil dólares, con los cuales adquirimos un stock de medicamentos que nos alcanza para atender cualquier brote importante." Las carencias tienen que ver más que nada con la falta de vehículos todo terreno para desplazarse en las zonas de las misiones aborígenes instaladas a unos 50 kilómetros, y también equipos de comunicaciones.

La aparición de los dos casos movilizó decisiones políticas. Entre otras cosas el intendente Juan Caballero ordenó el cierre del matadero. El lugar fue calificado como un potencial foco de infección. ("Es de la época prerrosista", enunció Coutada). También se prohibió la pesca en el río Bermejo. Sin embargo, las decisiones políticas no pueden alterar otras realidades. Como las del barrio San Antonio, donde se hacinan cientos de familias sin cloacas ni servicios sanitarios. Hace poco, con las inundaciones, se cubrieron las casas con más de un metro de aguas servidas y materia fecal.

La economía no zafa del contagio

Las inversiones que sucesivos gobiernos no hicieron en materia de infraestructura sanitaria —agua potable y redes cloacales, fundamentalmente— para elevar la calidad de vida de la población van a terminar saliendo caras, no sólo por el costo humano del cólera en contagios y muertes. Ayer el Gobierno anunció el envío de cuatro millones de dólares al nordeste de Salta, según dijo Julio Aráoz, para la instalación de plantas potabilizadoras y la excavación de pozos. La medida resulta tardía y esa demora histórica ya tiene efectos económicos concretos: por un lado, el anuncio de la Comunidad Económica Europea de cancelar órdenes de compra de pescado argentino, noticia confirmada por el subsecretario de Pesca, Fernando Gutiérrez. Por el otro, el hecho de que el gobierno paraguayo haya decidido prohibir la importación de frutas y hortalizas —17 artículos— de los países contaminados por el cólera. El impacto económico del cólera no sólo tiene estos ejemplos sino también las contradicciones entre el presidente Menem y el ministro de Salud sobre las presiones ejercidas por productores salteños para disimular la información.

La cifra macro del costo de la epidemia para todo el continente latinoamericano era evaluada por la Organización Panamericana de Salud en mayo pasado en nada menos que 200.000 millones de dólares, más de tres veces la deuda externa argentina.

En la cifra aportada por el director de la OPS, Carlyle Guerra de Macedo, sólo 800 millones de dólares corresponden al saneamiento de las redes de agua potable, inversión que si hubiera sido realizada hace años habría implicado el ahorro de muchos millones más. El caso más claro hasta ahora fueron las exportaciones peruanas de pescado y mariscos. Pero en un país como Chile, considerado como poseedor de una buena red de prevención sanitaria, las estimaciones proyectaban entre 300 y 500 millones de dólares perdidos, fundamentalmente en el sector de exportación de productos del mar, frutas y hortalizas.

Ayer, los voceros de la Asociación de Productores de Frutas y Hortalizas de Salta volvieron a reiterar su preocupación por eventuales pérdidas. Sólo el departamento de Orán produce cítricos, hortalizas, azúcar y granos por 150 millones de dólares.

Aun cuando todavía sea prematuro manejar cifras de eventuales pérdidas ligadas a la producción frutihortícola, sólo los gastos en materia de atención médica son cuantiosos. Una vez montado un laboratorio de bacteriología, el análisis de cada paciente cuesta cinco dólares, más un costo mínimo inicial de 500 a 600 dólares para medios de cultivo (extracto de carne y caldo Mac Conkey). En Perú, cada litro de hidratación (un suero parenteral llamado Riger Lactato) cuesta de tres a cinco dólares. Los análisis, de todas formas, no se realizan en todos los pacientes, sino que directamente se los trata como si estuvieran infectados.

Un puente alimentario sobre las turbulentas aguas rusas

Más de 300.000 personas están en estado de emergencia alimentaria en Rusia. Ayer comenzó la distribución de la ayuda enviada por el puente aéreo.

(Por Marie Joannidis, desde Rusia/AFP) **Todavía bajo el efecto de los trastornos políticos de los últimos meses, los soldados rusos del ex Ejército Rojo, movilizados para la distribución de la ayuda alimentaria occidental, no pueden disimular una cierta vergüenza al encontrarse del lado de los destinatarios de la caridad internacional. "Eramos una de las dos superpotencias y hoy estamos recibiendo cajas con pastas y leche en polvo", dicen perplejos en un inglés aproximado dos jóvenes reclutas, mientras descargan las cajas francesas llegadas al aeropuerto de San Petersburgo en el marco del puente aéreo iniciado el lunes desde Francfort (Alemania).**

Un avión de transporte Galaxy norteameriano y luego un Boing 707 libanés, fletado por Francia, llegaron el lunes al aeropuerto de la segunda ciudad de Rusia, donde la distribución de la ayuda alimentaria es asegurada por el ejército, bajo el control de los donadores, en especial norteamericanos. Los militares que permanecieron durante toda la jornada y la noche del lunes en la pista, no comieron nada porque no pudieron participar en las dos comidas que se sirven en el cuartel. Silenciosos, pero dignos, recibieron algunas conservas de corned beaf que el cónsul de Francia les entregó en la noche.

Las 70 toneladas de leche en polvo norteamericanas que llegaron el lunes, integran un total de 2000 toneladas que durante los próximos cinco meses enviará Estados Unidos, por avión y por barco, en el marco de la Operación Esperanza. La ayuda, entregada oficialmente al banco alimentario de San Petersburgo, creado con el apoyo del abogado norteamericano David Shapiro y del francés Bernard Dandrel, secretario general de la federación europea de bancos alimentarios, comenzó a ser distribuida este martes en las escuelas y hospitales militares, donde por otra parte reciben atención médica numerosos civiles.

"Es formidable trabajar juntos luego de años de Guerra Fría entre nuestros dos países", confió Heathser Bomberger, oriunda de Washington, a la enviada especial de la AFP. Bomberger trabaja en la sección de operaciones de seguridad internacional de la oficina de Asuntos Políticos y Militares del Departamento de Estado. Bomberger admitió que los rusos, que solicitaron ellos mismos la ayuda alimentaria para enfrentar las penurias y las alzas de precios, están "molestos" por la operación que del lado norteamericano estuvo rodeada por una intensa campaña en los medios de comunicación.

Especialista en las operaciones humanitarias, Bomberger trabajó en Pakistán. En San Petersburgo integra un equipo que lleva la bandera norteamericana cosida en el anorak y que tiene a su cargo la recepción de la ayuda y luego la colaboración para distribuir los víveres, en contacto directo con los rusos.

Respondiendo a un pedido del alcalde de San Petersburgo, Anatoli Sobtchak, Shapiro tuvo la idea de crear el banco alimentario y movilizó a la opinión norteamericana para esta operación que fue lanzada desde Francfort con destino a Rusia y a otras regiones de la Comunidad de Estados Independientes (CEI) por el secretario de Estado norteamericano, James Baker.

Durante la ceremonia de lanzamiento de la operación estuvieron presentes el ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, Hans Dietrich Genscher y el secretario de Estado francés para la Acción Humanitaria, Bernard Kouchner. El lunes Francia envió tres aviones a Moscú, San Petersburgo y Eriván (Armenia) y un cuarto aparato partió el martes desde la ciudad francesa de Brest con destino a Armenia, con un total de cerca de 300 toneladas de productos alimentarios y medicamentos.

"Era necesario ayudar a los 940.000 niños en edad escolar durante el difícil período de los tres próximos meses", destacó Shapiro, estimando que "se trata de un problema de seguridad nacional para Occidente". "Desórdenes provocados en Rusia por la miseria y el hambre sólo pueden destruir la democracia y favorecer la llegada de una dictadura con los defensores del antiguo régimen y de los neofascistas", agregó Shapiro. Por su parte, Dandrel estimó en 300.000 las personas "que están en estado de emergencia", cifra que puede aumentar, según él, si no se hace nada a tiempo respecto de los más vulnerables, en particular los ancianos y los niños.



"Eramos una de las superpotencias", recuerda uno de los reclutas.
"Hoy estamos recibiendo cajas con pastas y leche en polvo."

TEMORES EN ARGELIA

Budiaf justifica la excepción

(Por Hassan Zenati, desde Argel/AFP) **El nuevo presidente argelino Mohamed Budiaf justificó el estado de emergencia, criticó a los islámicos y anunció un esbozo de reactivación económica, pero la oposición mantenía este martes su reserva. Budiaf se dirigió a los argelinos 24 horas después de la instauración del estado de emergencia, que se tradujo en una tregua en los sangrientos enfrentamientos entre islámicos y fuerzas de seguridad en Argel y el conjunto del territorio.**

Esta es la tercera vez que Budiaf se dirige a los argelinos por la televisión, tras su retorno hace un mes de Marruecos, donde estaba exiliado, para asumir la presidencia del Alto Comité de Estado (ACE). Partes de su discurso que no fueron difundidas por la televisión argelina, principalmente aquéllas relativas a una próxima reestructuración ministerial, la creación de un Movimiento Patriótico —que debe al parecer sustituir al Frente de Liberación Nacional (FLN - ex partido único), y el juicio a los "corrompidos y ladrones" que robaron las finanzas del Estado.

Estos puntos figuran solamente en el texto integral del discurso publicado un poco más tarde por la agencia nacional APS, que fueron retomados por los diarios este martes por la mañana. Budiaf, que en su anterior alocución tuvo un gesto de apertura hacia el Frente Islámico de Salvación (FIS), atacó enérgicamente el lunes a los grupos islámicos, a los que acusó de "rechazar la mano tendida" al recurrir a la violencia. Llamó también a los jóvenes argelinos a rechazar "la guerra civil" promovida por el FIS, y a "involucrarse en la edificación de su país".

Las primeras reacciones de los partidos opositores del movimiento llamado "democrático", son bastante escépticas sobre el margen de maniobra política y económica del nuevo poder. El secretario general del partido Reunión para la Cultura y Democracia (RCD), Said Saadi, afirmó que Budiaf debe "preconizar la ruptura con el régimen anterior", y calificó el actual poder de gobierno fantasma.

Por su parte, Hocine Ait-Ahmed, secretario general del Frente de Fuerzas Socialistas (FFS), declaró que Budiaf "no prevé el restablecimiento del proceso democrático". Subrayó además las "prerrogativas exorbitantes acordadas al Ministerio del Interior mediante el estado de emergencia" y la ausencia de garantías respecto de las libertades individuales y colectivas.

Pese a la calma general que reinaba en Argel y en las otras ciudades importantes, se registraron el lunes algunas acciones esporádicas contra las fuerzas de seguridad.

LAS ELECCIONES EN EE.UU Y EL CAUCUS DE IOWA

Un demócrata en línea de largada

El senador Tom Harkin consiguió una abrumadora victoria en el caucus de Iowa. El 18, primarias en New Hampshire.


AFP

La victoria de Tom Harkin no despeja las incógnitas sobre las candidaturas.
La batalla definitiva ocurrirá el 18 de febrero en New Hampshire.

***(Por Claudio Uriarte)* El senador Tom Harkin de Iowa se impuso ayer con un arrollador 80 por ciento en la consulta electoral demócrata realizada en su estado natal, en el marco de la carrera por la candidatura para la presidencia en las elecciones de noviembre próximo. Sin embargo, el 80 por ciento de Harkin no debe llamar a engaño: su victoria en este caucus se daba prácticamente por descontada (ya que se trataba de un hijo del lugar), a tal punto que el resto de los precandidatos demócratas resolvieron no hacer campaña en el estado, y la consulta contó con la participación de menos de 35.000 de los 581.816 demócratas registrados, lo que equivale a sólo un 5 por ciento del padrón y cuatro veces menos electores que en la última consulta equivalente, en 1988. La atención de los demócratas se concentra ahora en las elecciones primarias del 18 en New Hampshire, donde existe un alto número de indecisos, y donde Harkin intentará capitalizar la proyección espectacular —aunque un tanto hueca— de los resultados conocidos ayer. Los caucus equivalentes desarrollados entre los republicanos arrojaron aún menos sorpresas, ya que sólo estaban en juego delegados que favorecían al presidente George Bush.**

El "voto testigo" de Iowa —para lo que pueda valer— indica que la primera minoría de los demócratas en el estado son los independientes, con el 11 por ciento, seguidos por un 3 por ciento para los partidarios de Paul Tsongas, ex senador de Massachusetts, un 2 por ciento respectivamente para Bill Clinton, gobernador de Arkansas, y Bob Kerrey (gobernador de Nebraska) y un 1 por ciento para Jerry Brown, ex gobernador de California. Las encuestas preelectorales en New Hampshire muestran un cuadro diferente: Tsongas encabeza la lista con un 33 por ciento, y lo siguen Clinton con un 26 por ciento, Kerrey con un 13, Harkin con un 11 y Brown con un 8. El único registro significativo de estas cifras es la declinación del panel de Clinton, que hasta hace poco dominaba las encuestas nacionales pero que últimamente se vio perjudicado por acusaciones de infidelidad marital. Aparte de eso, la carrera de los demócratas se muestra todavía más aburrida que en 1988, cuando la candidatura de izquierda populista del reverendo negro Jesse Jackson, al menos, proveía fuertes dosis de efervescencia retórica y agitación emotiva. Sin el gobernador neoyorquino Mario Cuomo, quien parece haber decidido reemplazar a Edward Kennedy en su tradicional papel de Hamlet de la campaña demócrata, la terna de precandidatos se ha convertido en una lista insípida de políticos de formato mediano, generalmente desprovistos de proyección nacional, carentes de grandes propuestas o ideas-fuerza e incapaces de conseguir una base de apoyo sustantivo propio.

El dato, por supuesto, no obstó para que Harkin intentara glorificar su victoria de Iowa en los términos más espectaculares. "Los resultados son mejores de los que había esperado", afirmó, y era cierto: sus estrategas de campaña sólo aspiraban a un 60 por ciento. Sin embargo, después proclamó: "Utilizaré la fortaleza de Iowa para triunfar en New Hampshire y en el resto del país, hasta llegar a la Casa Blanca". Las posibilidades de esta "fortaleza" de 30.000 electores son ambiguas, ya que un 42 por ciento de los demócratas de New Hampshire todavía ignora (y no sin razón) a quién votar. La apuesta de Harkin consiste en aprovechar los fuegos artificiales de la victoria de Iowa para ganar atención y proyectarse más decisivamente en New Hampshire, donde el triunfo o la derrota ya adquieren un significado más importante. El hecho, por lo demás, ilustra el carácter arbitrario del proceso electoral norteamericano, que permite que las opiniones de un pequeño estado del nordeste como New Hampshire hagan o deshagan candidatos desde el vamos. Se han lanzado muchas propuestas para reformar el sistema (entre ellas una "superprimaria" de nivel nacional, en un solo día) pero las cosas han tendido a quedar como estaban.

El panorama republicano promete un poco más de drama, aunque sólo sea por el hecho de que los adversarios de Bush son los pintorescos Pat Buchanan (columnista periodístico de ultraderecha) y David Duke (neonazi). Las encuestas muestran que el presidente, que hoy anunciará oficialmente su candidatura, sigue liderando en New Hampshire, pero ha perdido terreno relativo frente a Buchanan; los porcentajes son respectivamente 51 y 27, contra 58 y 28 de la semana pasada. Aparentemente, el papel de Buchanan y el del neonazi siguen siendo el de aguafiestas: quitar votos de derecha a Bush sin que éste pueda al mismo tiempo compensarlos con los cruciales votos centristas de la clase media, aterrada por la coyuntura de recesión.

Guía para llegar a la Casa Blanca

El caucus que se desarrolló en la noche del lunes en Iowa es uno de los dos mecanismos por los cuales se elige a los candidatos de cada partido para las elecciones presidenciales norteamericanas; el otro es la elección primaria. En un caucus se reúnen los electores que se hayan registrado como tales y debaten la elección de delegados para la convención nacional partidaria; los delegados se pronuncian por diferentes candidatos, y realizan sus votos en la convención final. En las primarias, en cambio (como la que se desarrollará en New Hampshire el 18, próximo paso del proceso) los electores votan directamente por uno de los aspirantes a la candidatura nacional demócrata o republicana, y los delegados que acudirán a la convención nacional son designados en proporción a los votos obtenidos por cada aspirante. En 14 estados el proceso tiene lugar a través del caucus, mientras en otros 34 se desarrolla en la forma de primarias; Texas y el estado de Washington usan una combinación de los dos procedimientos. Una particularidad de este proceso es que cualquiera que se haya registrado como elector puede participar en los caucus o las primarias de cada partido, sea republicano, demócrata o independiente. Como contrapartida, la abstención suele ser muy elevada: si en las elecciones presidenciales vota menos del 50 por ciento del padrón electoral, en los caucus y las primarias el nivel promedio de participación no suele exceder el 20 por ciento. Los demócratas harán su convención del 13 al 16 de julio en Nueva York; los republicanos, del 17 al 20 de agosto en Houston.

ENTREVISTA CON TOM HARKIN

"Yo creo que George Bush es vulnerable"

EL PAIS de Madrid

(Por Antonio Caño, desde Iowa City) Iowa es la tierra natal de Tom Harkin y el estado por el que ha sido elegido senador por el Partido Demócrata en dos ocasiones consecutivas. A sus 51 años, Harkin es actualmente el personaje más popular en el estado en el que nació John Wayne y en el que el célebre bandido Jesse James asaltó el primer tren.

Recientemente llenó sin dificultad el salón de actos de la Universidad de Iowa en Iowa City, con un par de miles de jóvenes entusiasmados con sus cualidades como orador. "Si quieren seguir gastando miles de millones de dólares de su dinero para defender a Europa de Rusia, voten por Bush; pero si quieren invertir ese dinero en EE.UU. para mejorar las cosas en EE.UU., entonces voten por Harkin", pidió antes de quedarse en mangas de camisa para rematar una alocución apasionada que nadie más en este país se atreve a pronunciar.

"La gente quiere un cambio. La política de Bush no puede continuar. Algo está ocurriendo en este país. La gente está lista para respaldar a un líder en el Partido Demócrata que hable con firmeza y con claridad de los problemas a los que hacemos frente."

Católico, abogado, hijo de un emigrante de Eslovenia y de un minero de Iowa, Harkin ha sabido siempre lo que es trabajar duro para disfrutar ahora de un puesto en la política nacional y de un barco con el que poder descansar en el Caribe. Ha sido durante años el abogado de las causas perdidas, y él mismo ha perdido muchas veces tratando de defender lo que nadie defendía. Su última derrota ocurrió en noviembre, cuando presentó en el Senado un proyecto para destinar a programas de salud 3000 millones de dólares del presupuesto de Defensa.

A Harkin le gusta recordar que cuando él vino al mundo no había médico en su pueblo, y que han sido los presidentes demócratas los que, desde entonces, han hecho este país grande. "Yo me defino como un demócrata tradicional, que tiene una base populista y que recoge el legado de lo que el Partido Demócrata ha hecho en el pasado. Un demócrata que reconoce la importancia de invertir en el crecimiento, en la infraestructura de EE.UU. y que piensa en el bienestar, en la mejora de la mayoría de la población, no sólo de unos cuantos privilegiados."

—¿Usted cree que ese mensaje tiene vigencia en un mundo que parece girar hacia el conservadurismo?

—Yo creo que sí. La gente ha empezado a darse cuenta de que no se puede seguir con nuestra economía encogida y tener, al mismo tiempo, una sociedad justa. Simplemente, no se puede. Tenemos que expandir nuestra economía. Los que dicen que existen límites para nuestro crecimiento realmente tienen una visión muy limitada. Hay otros caminos para crecer. Yo creo que existe la oportunidad para un nuevo movimiento en Estados Unidos y en el mundo entero. Lo que hemos visto hasta ahora es el final de la Guerra Fría, pero lo que vamos a ver a partir de ahora en adelante es que la gente va a demandar cambios sustantivos. Por eso es por lo que creo que el mensaje del que estoy hablando está comenzando a resonar en EE.UU.

—Dicen que usted es un izquierdista.

—No, en absoluto. Yo estoy en la misma tendencia que Franklin Roosevelt, Harry Truman y John Kennedy. Estoy diciendo las mismas cosas que ellos dijeron. Quiero hacer las mismas cosas que ellos hicieron.

—Y si usted no es izquierdista, ¿quién está a su izquierda en esta campaña electoral?

—Es que el espectro político en EE.UU. no es de derecha a izquierda; es de arriba abajo. George Bush y la gente como él están arriba. Pero la mayoría de la población de EE.UU. no está arriba, está en la mitad. Y ahí es donde yo estoy, en la mitad. "Yo creo que Bush es vulnerable por lo que está ocurriendo en la economía norteamericana. Nuestros estados están pasando por momentos difíciles. Tenemos bancarrotas por todo el país. Nuestra población está pagando cada vez más impuestos y recibiendo menos a cambio. Bush no está prestando suficiente atención a nuestro país. Es un presidente para la política exterior; eso es lo que le gusta, con eso es con lo que disfruta. Pero yo digo que ahora los norteamericanos están listos para tener un presidente que comprenda que no podemos ser fuertes en el mundo a menos que seamos fuertes en casa.

La propuesta electoral de Harkin es elemental: preocuparse más por potenciar la educación, la salud, por combatir el desempleo, gastar más en programas sociales. Sus rivales siempre preguntan de dónde sacará el dinero para hacer eso. Siempre responde que del presupuesto militar.

"¿Para qué queremos a nuestro ejército en Europa? ¿De quién queremos proteger a los europeos? ¿De quién hay que proteger a España? ¿De Francia? ¿De Portugal? No tiene ningún sentido. Rusia no va a invadir Europa. Ya no existe Alemania del Este, sólo Alemania. El mundo ha cambiado, pero nosotros no estamos cambiando al mismo tiempo. George Bush no está cambiando porque su mentalidad es todavía la de la Guerra Fría. Simplemente no entiende que tenemos que cambiar."



EL PERSONAJE

Ignacio de Posadas

Se llama Ignacio de Posadas, tiene 47 años, es desde el martes el nuevo ministro de Economía uruguayo y recurre a metáforas entre tétricas y beligerantes para referirse a la inflación, problema al que promete eliminar con un certero disparo al corazón.

"La inflación es un monstruo que no basta herir porque revive y se autoalimenta. Hay que matarlo", sentencia este abogado y ex senador por el Partido Nacional que, con gesto de experimentado cazador, empezó a apuntar al "corazón de ese monstruo: el sistema de seguridad social".

LA FRASE

"Es una vergüenza que, cuatro meses después del golpe de Estado, 34 naciones sigan discutiendo cómo deben ayudar a la democracia de Haití, mientras un grupo de delincuentes sigue asesinando a la gente"

...dijo en abierta crítica a los titubeos de la OEA el derrocado presidente democrático haitiano, Jean-Bertrand Aristide, quien, desde su exilio en Caracas, también cuestionó la decisión norteamericana de suavizar el embargo comercial con que se pretende estrangular al régimen militar que gobierna el país caribeño.

CUMBRE EN MANAOS

Los jinetes del Amazonas

Los mandatarios de los ocho países de la cuenca amazónica concertaron agenda con vistas a la ECO '92.

(Por Gustavo Ng, desde Manaos) **La soberanía nacional sobre los territorios amazónicos, el subdesarrollo como causa y efecto del deterioro del medio ambiente y el pedido a los países ricos de que asuman su mayor responsabilidad en la depredación del planeta, fueron algunas de las sentencias que los presidentes del Grupo Amazónico acordaron el lunes presentar ante ECO '92, la conferencia de las Naciones Unidas que reunirá a más de 150 países en junio próximo para debatir temas relacionados con el medio ambiente y el desarrollo.**

Los mandatarios de Brasil, Colombia, Venezuela, Perú, Ecuador, Bolivia, Guyana y Surinam necesitaron más de cuatro horas para aprobar en Manaos una declaración que había sido elaborada durante meses y marginó todos los temas domésticos para concentrarse en la agenda de ECO '92.

A tono con el debate ecológico internacional, los presidentes amazónicos hicieron girar los argumentos alrededor del concepto de "desarrollo sustentable", caracterizado por la preservación de los recursos naturales. Desarrollo *y* defensa del medio ambiente, en lugar de desarrollo *o* defensa del medio ambiente, tal como lo planteó en su discurso inaugural el presidente de Bolivia, Jaime Paz Zamora.

El "desarrollo sustentable" fue propuesto como un objetivo inapelable, superador de un modelo económico que causó, en los países industrializados, "formas conscientes de devastación", según el presidente Collor de Mello, y en los demás, el subdesarrollo, "causa fundamental y grave efecto del deterioro del medio ambiente", según el documento final.

Sin embargo, se estableció que los países en desarrollo no cuentan con los medios para llevar adelante un "desarrollo sustentable" —más caro que el modelo actual— y hay "una mayor responsabilidad de los países desarrollados en el deterioro progresivo del medio ambiente". En consecuencia, son éstos los que deben financiar el crecimiento no depredatorio en el Tercer Mundo. Armando Durán, canciller de Venezuela, afirmaba que "no es posible pensar en una conservación seria mientras haya pobreza. La pobreza obliga al pobre a la depredación".

El "desarrollo sustentable" se transformó en una clave para intentar una redefinición global de las relaciones entre países ricos y países pobres. En el documento que se presentará ante ECO '92 no sólo se establece la necesidad de flujos financieros adicionales para el manejo de bosques tropicales, asentamientos urbanos, investigación y recursos hídricos, sino que además "necesario encontrar una solución para la grave cuestión de la deuda externa", así como "se deben combatir las barreras proteccionistas al comercio internacional".



Las naciones amazónicas han formado un frente común.

Endureciendo una postura ya sostenida en la Primera Reunión de Presidentes de Países Amazónicos, hace tres años, se enfatizó el "derecho de nuestros países a utilizar sus propios recursos para asegurar su bienestar y progreso". "La Amazonia —decía un funcionario del gobierno brasileño— tiene ocho dueños, y representa la mitad de la floresta tropical del planeta. Nosotros somos potencia en estos" Otro funcionario, de Bolivia, sentenció: "Que so pretexto del medio ambiente no intenten colonizarnos de nuevo". La soberanía nacional sobre los recursos biológicos y los bosques es afirmada tajantemente en el documento final.

La línea dura en materia de soberanía nacional sobre los recursos naturales hasta ahora había sido esgrimida por China y el Sudeste asiático. Los países amazónicos parecen estar dispuestos a acercar otro fósforo a la mecha de la discusión sobre ecología e igualdad social, con lo que todo parece indicar que un renovado debate sobre las relaciones Norte-Sur no será ajeno a ECO'92. La primera frase del documento de Manaos dice: "Estamos convencidos de que un planeta ambientalmente sano debe corresponderse con un mundo social y económicamente justo".

JUICIO A NORIEGA

El mejor ataque es una buena defensa

Un ex agente del departamento estadounidense antidrogas (DEA) otorgó ayer una primera victoria a la defensa de Manuel Antonio Noriega al reconocer que el ex líder militar panameño prestó una efectiva colaboración en la lucha contra el narcotráfico impulsada por Washington durante la década anterior.

Los abogados Frank Rubino y John May lograron que Thomas Telles, el quinto testigo que presentan ante el Tribunal Federal de Miami (Florida) desde que se inició el juicio contra Noriega, admitiera que hubo un importante aporte del régimen panameño en el operativo que frustró presuntos planes del Cartel de Cali para la compra de un banco en Europa y otro en el país centroamericano con la intención de sumarlos a una red de lavado de narcodólares.

El testimonio de Telles reveló también la participación de militares panameños en la operación de espionaje e infiltración que concluyó con cierre del First Interamerican Bank, propiedad del jefe del Cartel de Cali, Gilberto Rodríguez Orejuela.

Hasta el testimonio de ayer, los defensores del general Noriega venían perdiendo la pulseada contra los fiscales, al no poder quebrar la resistencia que ofrecían funcionarios norteamericanos a ser presentados como testigos.

Rubino y May denunciaron la actitud hostil de sus convocados, quienes por el contrario accedían gustosos a sostener reuniones con los fiscales aunque éstos no los llamaran. Y todavía les quedan a los defenres 17 testigos más para probar la solidez de su nueva estrategia, basada en testimonios de miembros claves de la inteligencia norteamericana, en contraste con la legión de delincuentes que, hasta ahora, la fiscalía hizo desfilar por el tribunal de Miami.

Convencer a un jurado en Estados Unidos de que Noriega colaboraba seriamente en la lucha contra el narcotráfico en algo se parece a una misión imposible. Pero los abogados del ex hombre fuerte de Panamá lograron, por el momento, revertir la tendencia hacia el fracaso que los arrastraba con su anterior estrategia, apuntada a recordar los vínculos de subordinación y buena letra que durante años mantuvo su cliente con la Casa Blanca.

En definitiva, se acordaron (Noriega espera que no demasiado tarde) que la acusación es sobre narcotráfico y, por lo tanto, es más importante demostrar colaboración con la DEA que con la CIA y el Pentágono.



Carlos Andrés Pérez ordena cambios en las FF.AA.

Junto con una disparada del dólar y con la desmentida de Michel Camdessus sobre el papel del FMI en el golpe, el gobierno venezolano reestructuró los altos mandos.

Si fracasaron en su aparente propósito de asesinar al presidente, al menos los oficiales que encabezaron la asonada del pasado 4 de febrero en Venezuela desataron una reacción en cadena que contribuyó a colocar la soga en el cuello de Carlos Andrés Pérez, para quien las solidaridades obtenidas y éxito militar contra los rebeldes no alcanzan a mitigar los efectos de una crisis que afecta la economía, la relación con los medios de prensa y la estructura militar. Mientras el dólar alcanzaba ayer la cifra record de 64,40 bolívares, el jefe de Estado anunciaba al país la reestructuración de las Fuerzas Armadas, que incluye la remoción de los mandos de las unidades donde se produjeron los recientes levantamientos. Al mismo tiempo, después de las protestas desatadas por los ataques contra la prensa, el gobierno retiró los censores y los cercos policiales de los diarios y revistas. En Bogotá, el director del Fondo Monetario Internacional, Michel Camdessus, declaró que en el golpe de Estado venezolano no hay "ninguna mano invisible del FMI", en respuesta a quienes atribuyen la responsabilidad por la crisis social y militar a la política económica recomendada por el organismo (ver recuadro).

Con el declarado propósito de "promover cambios destinados a optimizar sus recursos y neutralizar la natural incidencia negativa que podría recaer sobre los oficiales que vivieron directamente en sus puestos de comando la criminal acción que trató de vulnerar el estado de derecho y las instituciones democráticas", el presidente Carlos Andrés Pérez ordenó a su ministro de Defensa, el general Fernando Ochoa, la reestructuración de las Fuerzas Armadas, según un escueto comunicado oficial en el que de paso se solicitabaa los medios de prensa—hasta ayer sometidos a una fuerte censura ahora parcialmente levantada—a informar ponderando adecuadamente lo que se va a transmitir a la población.

Los cambios consisten en relevos en las unidades en las que se produjeron los alzamientos del 4 de febrero, principalmente Maracay, Maracaibo, Valencia y Caracas. Las comunicaciones oficiales al respecto fueron limitadas, pero en los medios venezolanos se estimaba que la reestructuración —que adelanta los ascensos y retiros que habitualmente se realizan en julio— tiene como fin reemplazar a los hombres que se mostraron incapaces de conservar el mando ante los rebeldes. Al mismo tiempo se informó que el titular del Juzgado Militar Tercero de Primera Instancia, coronel Rigoberto Hernández, ya comenzó los interrogatorios a los militares detenidos con motivo de la asonada, que incluye a cinco tenientes coroneles, 136 oficiales y 957 soldados. También hizo llegar al presidente un cuestionario con 50 preguntas sobre los sucesos que casi le costaron la vida.

Pero más allá de la nueva situación militar y de las graves sanciones que se puedan aplicar a los oficiales agrupados en el Movimiento Revolucionario Bolivariano, a una semana de la intentona golpista, la crisis subyacente en la economía venezolana pareció haber estallado con el inevitable riesgo para el proyecto político del presidente. El dólar llegó ayer a 64,40 bolívares, 50 céntimos más que el viernes pasado, pese al drenaje de divisas del Banco Central (BCV) hacia el mercado libre. El signo monetario venezolano viene sufriendo un progresivo deterioro desde el comienzo de la actual gestión, en febrero de 1989, pero los economistas locales coincidieron en calificar como "peligrosa" la actual suba y estimaron que antes de fin de año la moneda norteamericana alcanzará el pico de 80 bolívares.

Como suele ocurrir en estas ocasiones, también aumentaron significativamente las tasas de interés, y el incremento en el costo del crédito bancario generó a su vez inquietud en los empresarios y en el gobierno, porque los principales afectados son sectores claves en la economía venezolana, como el de la construcción.

Mientras tanto, ayer los medios de difusión pudieron librarse de la molesta figura del censor oficial y del cerco policial ubicado alrededor de sus edificios, tras el acuerdo alcanzado el lunes entre el presidente y el Bloque de Prensa Venezolano. El gobierno había implementado estas medidas en el marco de la restricción de las libertades públicas ratificada por el Congreso para facilitar la represión contra los sublevados. Sin embargo, el instrumento sirvió para justificar requisas, censura y allanamientos contra diarios y revistas, de los cuales el más resonante fue el que afectó al matutino *El Nacional*. El gobierno adelantó que las restricciones se mantendrán por "diez o quince días más", pero los políticos opositores consideran que la Constitución debe recobrar plena vigencia.

El FMI se declara inocente

Después de las reiteradas declaraciones de los principales dirigentes opositores venezolanos, quienes consideraron que la política económica acordada por el presidente Carlos Andrés Pérez con el FMI generó el descontento social en el que intentaron montarse los frustrados golpistas del pasado 4 de febrero, el titular del organismo internacional, Michel Camdessus, rechazó de plano este vínculo y aseguró que si el país latinoamericano sigue en el actual camino, "podrá aliviar la pobreza".

Desde Cartagena, donde participa de la Octava Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (UNCTAD), Camdessus sostuvo que la crisis económica venezolana se debe a las "políticas populistas" aplicadas anteriormente y no al ajuste propiciado por el FMI. De todos modos, advirtió que el contacto entre los gobiernos y el organismo crediticio "es voluntario" y que las recomendaciones que surgen de esa relación son producto de la "sabiduría" de los equipos de trabajo del Fondo.

En 1991 Venezuela experimentó un crecimiento del 9 por ciento contra un crecimiento negativo del 8 por ciento en 1989, la inflación cayó al 30 por ciento —había llegado al 80— y las reservas aumentaron de 300 millones a 14.000 millones de dólares. Pero a pesar de estas cifras auspiciosas, en el mismo período el consumo de alimentos de primera necesidad —leche, carne y pescado— cayó drásticamente y la anemia por nutrición deficiente afecta al 26 por ciento de la población. La clase media bajó del 46 por ciento en 1979 a menos del 30 en 1989, pendiente que se aceleró en los últimos tiempos. Para Camdessus, se trata de una "revolución silenciosa" que transcurre en un período en el que los gobiernos pueden "desanimarse" pero que conducirá a un resultado final satisfactorio.

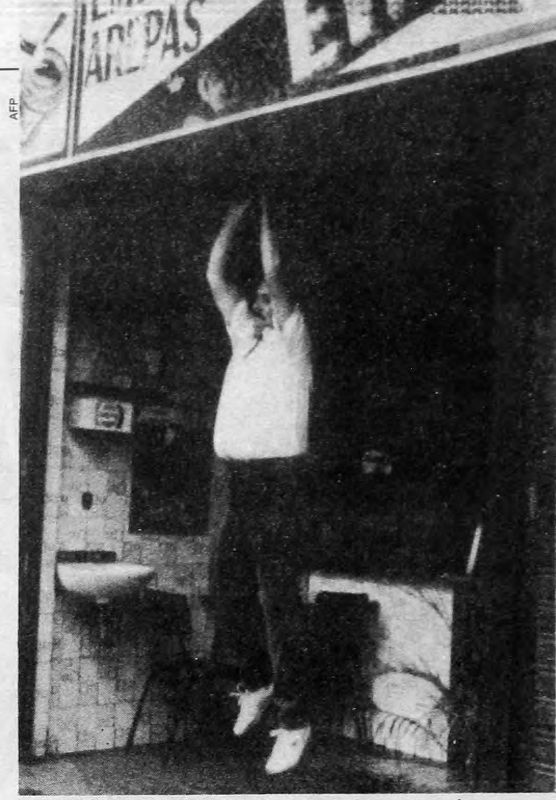
INICIATIVA DE LAS AMERICAS

Fondo para inversiones

Con una ceremonia de firma en la Casa Blanca ante el presidente George Bush, representantes de 21 países crearon este martes un Fondo Multilateral destinado a promover las condiciones necesarias para incrementar las inversiones privadas en América latina y el Caribe. El fondo es uno de los instrumentos centrales de la Iniciativa para las Américas, lanzada por Bush en junio de 1989. Con excepción de un fondo rotatorio para las empresas pequeñas, su apoyo a los países será a título de donaciones, y no de préstamos.

Bush calificó al fondo como "una innovación excitante" dentro del ramillete de instrumentos disponibles para estimular la modernización de las economías de América latina, y se declaró convencido de que el crecimiento y la liberación de los mercados de la región serán también un boom para la economía de EE.UU.

América latina es el mercado de más rápido crecimiento para las exportaciones de Estados Unidos. Las ventas norteamericanas a la región se duplicaron desde 1986, llegando a 62.000 millones de dólares anuales. Según estimaciones del Departamento de Comercio, cada mil millones de dólares de exportaciones generan 20.000 empleos en la economía. "Este día marca otro hito en el camino del progreso mutuo de Estados Unidos y sus amigos y vecinos, y damos un paso más hacia nuestra meta de un hemisferio occidental libre, pacífico y próspero", dijo Bush. "Este fondo asegura a nuestros vecinos que compartimos su empeño por un futuro mejor, y que estaremos a su lado y los ayudaremos en las difíciles reformas que están llevando a cabo", manifestó el presidente de Estados Unidos.


AFP

La subida del dólar generó inquietud entre los empresarios.
El signo monetario venezolano sufre un deterioro progresivo.



SOLICITADA

CARLOS EDUARDO ISHIKAWA

12 de febrero de 1977

A quince años de tu secuestro-desaparición te recuerdan tu padre, tíos y primos.



TYSON PERDIO EN FALLO UNANIME

Culpable de la violación de una joven negra de 18 años, según el veredicto unánime de los doce miembros del jurado, el ex campeón mundial de los pesados Mike Tyson podría pasar entre 6 y 60 años en prisión, aunque la pena, que se conocerá el próximo 6 de marzo, muy probablemente no superará los doce años de cárcel. Más allá del fallo unánime, la opinión pública se divide.



AFP

El fiscal Greg Garrison levanta su puño en gesto triunfal.
Junto a su equipo celebra el veredicto: Mike Tyson, culpable.

Acaso otro acusado, sentado en ese banquillo, hubiera clavado la vista ansiosamente en el cuadrante de su reloj para constatar que los doce miembros del jurado se habían tomado exactamente nueve horas y media para decidir la verdad o la fantasía de los tres cargos que pendían sobre su cabeza, desde aquella funesta noche del 19 de julio pasado, en una habitación del Hotel Canterbury de Indianápolis. Pero Mike Tyson permaneció con la mirada perdida en el vacío. El no estaba acostumbrado al veredicto de los jurados, a la espera tensa mientras los jueces recontaban sus tarjetas, porque en su azarosa y violenta carrera venció por nocaut, por rápida decisión, en 33 de sus 37 triunfos. El ex campeón mundial de los peso pesados no demostró la menor reacción cuando el portavoz de las tres mujeres y los nueve hombres del jurado respondió a la pregunta de la jueza Patricia Gifford sobre cómo encontraban al acusado con una repetida letanía: "Culpable, culpable, culpable". Sus ojos no reflejaron dolor ni emoción alguna. Tyson no acusó el golpe del nocaut más tremendo de su vida desgraciada.

Hallado culpable de violar a una estudiante de 18 años candidata del concurso Miss América Negra y de otros dos cargos más por conducta criminal y desviada, sólo catorce días después de que el juicio diera comienzo, Tyson podría ser condenado a 60 años de prisión, 20 por cada uno de los cargos probados. El boxeador fue puesto en libertad bajo una fianza de 30.000 dólares, hasta el 6 de marzo, cuando la jueza Gifford dicte la sentencia definitiva, y se le retuvo su pasaporte, para evitar que abandone el país. Ninguno de los abogados que compusieron el equipo defensor, encabezado por el prestigioso letrado Vincent Fuller, mostró una reacción extraña ante la lectura del veredicto, pero ya están preparando la apelación, basándose en el testimonio de tres testigos que, según ellos, deberán declarar antes de la fecha de la sentencia. Según los abogados, los testigos vieron "a dos personas abrazándose y besándose en la parte posterior de la limusina de Tyson" y uno de ellos era el boxeador.

De acuerdo con la ley del estado de Indiana, a Tyson le pueden corresponder entre seis y 60 años de prisión, pero especialistas en criminología aseguraron que la pena quedará fijada entre los 8 y los 12 años. El promedio de las sentencias dictadas por violación en ese estado durante 1991 fue de 11,8 años y las decretadas por la jueza Gifford alcanzaron a los 7 años.

El fiscal Greg Garrison, el verdadero vencedor de este combate judicial, desestimó que la condena del boxeador hubiera estado influida por su color, teniendo en cuenta que, recientemente, el blanco Williams Kennedy Smith, sobrino del senador demócrata Edward Kennedy, fue acusado de los mismos cargos y finalmente sobreseído. "Fueron las pruebas las que decidieron el resultado final", acotó Garrison. Para el fiscal, las pericias médicas y la consistencia de las declaraciones de la joven de Rhode Island, Massachu-

La ley de la calle, la trampa del boxeo

(Por Ezequiel Fernández Moores) "Ya hemos descubierto al matador. Ahora falta saber quién es el asesino." La frase pertenece a Lisandro de la Torre y fue pronunciada luego de que se descubriera a Cora Valdés como el hombre que en 1935 disparó y dio muerte al senador Enzo Bordabehere. ¿Acaso podría decirse lo mismo respecto del boxeo, ahora que ya concluyó el juicio contra Mike Tyson? ¿El boxeo es culpable o inocente en esa larga lista de ex campeones violadores, asesinos, ladrones o simples enfermos de la droga o el alcohol que ofrece la crónica cotidiana y de la cual Tyson es apenas el último eslabón?

Tyson tenía serios problemas con la Justicia aun antes de ser boxeador y posiblemente se hubiese visto enfrentado a un juicio por violación aun cuando jamás se hubiese subido a un ring. Sólo que la dama no habría sido una reina de belleza y el caso jamás habría salido en los diarios. Se hubiera tratado de una crónica típica de personajes de los que no suele ocuparse la prensa. El boxeo, eso sí, le dio a Tyson autorización para realizar públicamente aquello que le estaba prohibido hacer en la calle. Y, además, a cambio de ello ganó millones, fama, placeres y aplausos. ¿Cómo no recordar que el propio Tyson pidió a su manager, Don King, que le encontrara rápidamente un rival, tras su crisis matrimonial, pues temía descargar su furia fuera del ring y terminar en una cárcel?

En la Argentina, al margen de Monzón, Sacco, Ballas, Gatica, Galíndez o Bonavena (sólo por citar algunos que destruyeron o se autodestruyeron), tal vez resulte más cercano el caso del recientemente liberado de la prisión Andrés Selpa, ex campeón nacional con 200 combates y muchos golpes en el lomo. En 1969, un año después de retirarse de los rings, Selpa era condenado a dos años de prisión por golpear en la calle a un viajante de frigorífico que se había demorado en cederle el uso de un teléfono público. La Sala I de la Cámara del Crimen confirmó la condena pero dejó en suspenso el auto de prisión invocando el peritaje médico. "El procesado —decía ese peritaje— padece una ligera insuficiencia mental, un déficit en su esfera intelectual que se señala como producto del medio social al que pertenece y a la profesión de boxeador desempeñada, que no le dio ocasión de poder cultivarse y agilizarse mentalmente."

Pero aquellos jueces optaron por no profundizar más y sólo dejaron su denuncia en el papel, igual que el juez norteamericano que en 1961 citó a declarar a Sugar Ray Robinson tras la muerte en el ring de Jimmy Doyle. "Pero señor juez —se defendió Robinson—, mi negocio consiste en poner en malas condiciones a mi adversario."

Una última estadística de la Sportass, la más famosa aseguradora mundial de deportistas, coloca al boxeo como tercer deporte más riesgoso. Primero está el motociclismo y luego el rubgy. Pero ni uno ni otro tienen como finalidad la destrucción física del adversario, objetivo central del boxeo, pues los Muhammad Ali o los Nicolino Locche —ambos hoy lastimados, bueno es recordarlo— son las excepciones.

Los defensores del boxeo suelen disgustarse señalando que es arbitrario elegir siempre los nombres de los famosos envueltos en el escándalo y olvidar que una gran legión de ex boxeadores ejerce hoy cualquier otra actividad en su plenitud física y psíquica. Claro que estos sectores bien saben que, al margen de los famosos, existe una larga fila de segundones golpeados con menos control y en lugares menos célebres y sobre los que la prensa tampoco jamás se ha preocupado. Es cierto que la prensa analiza con mayor facilidad esta violencia de los "cabecitas negras" (los boxeadores) que la de otros deportes más pudientes, pero también es cierto que el boxeo estaba prohibido en sus orígenes, cuando casi sólo lo practicaban los oligarcas, sin que nadie creyera entonces que se trataba de una campaña contra los ricos. También es cierto que muchos "cabecitas negras" abandonaron la pobreza gracias al boxeo. Hasta que la sociedad no encuentre formas más dignas de sobrevivencia —y de las cuales el boxeo es apenas un manchón—, ninguno de sus representantes aceptará ocupar el banquillo que hasta ayer ocupaba Tyson. Y, además, las cárceles no tendrían lugar para tanta gente.

Destino cruel de los pugilistas

(Por Juan Carlos Lectoure) Destino cruel el de los boxeadores, cuando de lidiar con la Justicia se trata. Parece inexorable que su profesión esté ligada —o pretendan ligarla— con lo delictivo, como hoy está ocurriendo con Mike Tyson. Es obvio que estoy en contra de todo aquello que a priori culpe a un boxeador por el solo hecho de serlo, como si esa profesión fuera el pasaporte —el único— que habilite al tránsito por los terrenos de la delincuencia. Va de suyo que para infringir la ley no hay profesiones mejores que otras y por estos lados tenemos claros ejemplos de ello. Resulta muy fácil echarles las culpas a los orígenes, a la pobreza, la orfandad y tantas otras lamentables carencias, por cualquier malandanza cometida por un boxeador. Tanto se acostumbra a ello que es común ver cómo hechos delictivos de cualquier índole llevan título fuerte por el simple hecho de que su autor alguna vez se calzó los guantes en una kermesse, lo que dio pie para que se lo mencione como un ex boxeador.

Por lo demás, si el boxeador —el verdadero— tiene un buen pasar económico, pasa a ser un candidato ideal para quienes pretenden sacar ventajas de ello, como a mi entender es el caso que atribula a Tyson. No resulta demasiado creíble que la señorita que hoy lo acusa de violación no haya evaluado las intenciones de Tyson luego de su paseo en limousine, y la posterior invitación a acompañarlo a su habitación del hotel. Sí es posible detenerse a pensar en la ingenuidad de este poderoso muchacho que no escarmienta con los antecedentes que ha debido soportar, como su fallido matrimonio, una acusación de paternidad que le costó un millón y medio de dólares y luego se comprobó que no era real (al menos, él no era el padre). De cualquier forma, lejos está de mi ánimo convertirme en abogado defensor del ex campeón de los pesados, tarea que está a cargo, supongo, de profesionales muy bien pagos por el inefable Don King. Simplemente salgo en defensa de la integridad de los boxeadores, raza muy especial, sufrida como la que más y que en líneas generales ha dado tantos buenos ejemplos como la más virtuosa de las profesiones y ha cometido muchas menos felonías que las que se advierten a diario en otros ambientes, generalmente considerados más respetables que este de ganarse la vida a las trompadas.

De cualquier manera, la que deberá decir su verdad es la Justicia. Espero que más allá de Perogrullo, ésta sea justa y no deje lugar a dudas por la condición de boxeador de Tyson.

Así nos sentiremos todos mucho más reconfortados.

AFP



AFP



Mike Tyson, después del fallo. En todo momento se mostró sereno.

setts, violada por el boxeador marcaron la diferencia a la hora del fallo.

Con él, muchos opinarán que Tyson desaparecerá finalmente de la escena boxística. El esperado combate contra el actual campeón mundial, el norteamericano Evander Holyfield, que iba a generar ingresos por más de cien millones de dólares, ha pasado a formar parte del reino del imposible. "No creo que sea conveniente para mí —reaccionó casi oportunistamente Holyfield, a poco de conocerse la decisión unánime— tener combate alguno con alguien que ha sido incriminado y después reconocido culpable de un crimen de ese tipo." Dan Duva, promotor de Holyfield, se limitó a comentar que el fallo del jurado "querrá decir que los simpatizantes de Tyson tendrán que resignarse a no verlo más sobre el ring".

El 11 de febrero de 1990, en la noche de Tokyo, Mike Tyson besaba la lona por primera vez en su carrera boxística. En aquella ocasión fue más su deplorable preparación que el puño de James "Buster" Douglas la causante del doloroso traspié. Exactamente dos años más tarde, la lona fue a posarse nuevamente bajo la pera del boxeador. En esta oportunidad, le costará muchísimo más esfuerzo levantarse.



Una carrera tumultuosa

1986

22 de noviembre: Tyson noquea a Trevor Berbick. Se transforma en el campeón más joven de los pesos pesados.

1987

21 de junio: El empleado de un estacionamiento afirma que Tyson intentó besar a una compañera de trabajo. Tyson paga 105 mil dólares para llegar a un acuerdo.

2 de octubre: La policía es llamada a la casa de Tyson en Bernardsville, Nueva Jersey, luego de que el boxeador tiró los muebles por la ventana.

7 de octubre: Givens realiza el pedido de divorcio.

12 de diciembre: Sandra Miller, de Queens, Nueva York, procesa a Tyson por haberla agredido en una boite.

1988

7 de febrero: Tyson se casa con Robin Givens, en Chicago.

17 de junio: Givens y su familia cuentan que fueron golpeadas por Tyson.

4 de setiembre: El BMW que manejaba Tyson choca contra un árbol. Su mujer quedó inconsciente.

7 de setiembre: La prensa norteamericana afirma que el accidente fue un intento de suicidio.

12 de setiembre: Tyson le envía 1000 rosas a la tenista Lori McNeil, quien habría sido víctima de su violencia.

30 de setiembre: Robin Givens le dice a la conductora Barbara Walters, en una entrevista televisiva, que Tyson es un maníaco-depresivo.

1989

14 de febrero: Tyson y Givens se divorcian en República Dominicana.

1990

11 de febrero: Tyson pierde el título de los pesos pesados frente a James "Buster" Douglas, en el décimo round de un combate realizado en Tokio.

1991

28 de marzo: Tyson afirma ser padre de una niña nacida en Kimberly Scarborough.

20 de julio: La candidata al título de Miss América Negra, de 18 años, acusa a Tyson de violación. Se le inicia juicio.

11 de febrero: Tyson es declarado culpable de violación contra Desiree Washington, en Indianápolis.

ELEMENTOS DE PREJUICIO

Condenado de antemano por la mujer americana

(Por Martin Tomas, desde Nueva York) Mike Tyson es negro, supermachista, tuvo una infancia extremadamente pobre, saltó a la popularidad desde la más completa ignorancia y, de yapa, no le cae simpático a la sociedad norteamericana. Tal vez por todo eso estaba condenado de antemano. Y mucho más cuando se decidió encomendarle a una mujer (la jueza Patricia Gifford) la responsabilidad de llevar adelante el proceso. Por eso no sorprendió que el jurado lo encontrara culpable del delito de violación de la joven Desiree Washington, candidata a Miss América Negra en un concurso de belleza realizado el año anterior.

Tyson perdió su pelea más difícil por puntos antes de subirse al banquillo (paradójicamente acostumbrado a quedarse solo cuando le quitan el banquillo sobre el ring, la cosa fue esta vez a la inversa) y sus abogados defensores no encontraron en ningún momento el golpe de nocaut que pudiera revertir su situación. Durante todo el juicio y más allá del desfile de testigos que aportaban elementos secundarios y colaterales, quedó claro que se trataba de una palabra contra la otra. Y la palabra de la joven que lo acusaba tenía un peso mucho mayor, desde el mismo momento en que se planteó la instancia judicial.

Mike Tyson cometió una de esas transgresiones que en Estados Unidos no suelen perdonarse: agredió la sensibilidad femenina, en un medio en el cual la opinión pública de la mujer tiene un peso muy grande. A simple vista podría entenderse que existen normas muy rígidas en la sociedad norteamericana, capaces de arrasar con quien se cruce en el camino, pero si Tyson hubiese sido rubio, simpático y rico desde la cuna tal vez su historia pudo escribirse de otra manera. Para colmo —y aunque no se trata de un elemento decisivo, pero sí importante—, durante el juicio a Tyson declaró, o se le escapó, que "ella —refiriéndose a su acusadora— estaba disponible". Las mujeres estadounidenses habían quedado muy sensibilizadas luego de que Clarence Thomas apareciera como inocente en el resonante caso de acoso sexual denunciado por su secretaria Anita Hill. Las presiones que existieron para que se elija una jueza y no un juez en el "caso Tyson" parecen certificar la idea de la existencia de cierta "sed de venganza".

El caso Monzón, en la Argentina, tiene algunos puntos en común con el caso Tyson, en Estados Unidos, al margen de que se trataran de delitos diferentes. Los dos boxeadores estaban condenados de antemano y no había necesidad de esperar el veredicto de los jurados para imaginar que serían declarados culpables. Con una diferencia: aquí la influencia ejercida por las mujeres fue muy grande. Casi decisiva.

Ballas, otra vez detenido

El ex campeón mundial de boxeo, Gustavo Ballas, fue indagado ayer por el juez de Instrucción, Rodolfo Riccotta, luego de haber sido detenido el martes por la madrugada cuando intentaba robarle a un taxista en el barrio de Congreso. Ballas, trasladado antes de enfrentarse con la Justicia a la Comisaría 18, llevaba consigo un objeto punzante para intimidar al chofer.

Gustavo Ballas, en este momento, está alojado en el Departamento Central de Policía bajo la acusación de "Robo en grado de tentativa". Según fuentes policiales no opuso resistencia en el momento de la detención.

El ex pugilista, el 17 de octubre del año pasado, había sido detenido y procesado por asaltar en tres comercios de Caballito y en aquella oportunidad tenía un arma de juguete y presuntamente estaba alcoholizado. Pero ésa no fue la única vez que Ballas intentó robar, ya que el 25 de noviembre de 1991 también asaltó a un taxista en las inmediaciones de Parque Lezama. En ambas causas, a Ballas le decretaron la prisión preventiva, razón por la cual estaba fuera de la prisión, pero, con estos antecedentes, el juez Riccotta seguramente revocará la excarcelación que se le concedió y hará permanecer al ex campeón detenido hasta la tramitación y finalización de la causa que se le sigue en este momento.

BOCA

Boca se adjudicó ayer la Copa Revancha, al vencer en el estadio mundialista de Mar del Plata a Colo Colo por 1 a 0. El gol del conjunto argentino llegó a los 18 minutos del encuentro a través de un tiro penal ejecutado por Villarreal. Boca jugó con: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Giuntini, Abramovich; Villarreal, Giunta, Apud, Rentera; Saturno, Cabañas. En tanto que Colo Colo lo hizo con: Morón; Salvatierra, Margas, Garrido, Ramírez; Adomaitis, Vilches, Borghi, Pizarro; Barticiotto, Rubio. El árbitro fue Juan Carlos Loustau.

Israel y la CEI

Las selecciones de fútbol de Israel y de la Comunidad de Estados Independientes disputarán hoy un partido amistoso en el estadio Teddy Kollek de Jerusalén. El plantel profesional de la ex Unión Soviética arribó anoche a la ciudad israelí y la próxima semana se enfrentará a España. Para los medios de comunicación de Israel, la "selección de la CEI no representa a ningún país ni a ninguna liga de fútbol".

Homenaje a De Vicenzo

El próximo 26 de febrero se realizará un homenaje al golfista Roberto De Vicenzo en los links del Mar del Plata Golf Club, en Playa Grande. En esa oportunidad De Vicenzo concretará un fourball a 18 hoyos junto al español Severino Ballesteros, quienes se enfrentarán a Eduardo Romero y Vicente Fernández.

Preolímpico, a las piñas

Los dirigentes de la Federación Argentina de Box presentaron ayer el torneo Preolímpico, a realizarse en Mendoza en marzo próximo, certamen que clasificará a 22 púgiles sudamericanos que competirán en los Juegos Olímpicos de Barcelona '92.

Faltar a Barcelona no es una tragedia

La eliminación del Preolímpico debe servir para sacar conclusiones y evitar riesgos mayores en las eliminatorias del Mundial.

AFP

Luis Carranza se le escapa a la marca de Mario Gastan.

Argentina emprende el regreso sin el boleto a Barcelona.

(Por Pedro Uzquiza, desde Asunción) **El Beto Carranza en un rincón con la cabeza entre las rodillas llora desconsoladamente. En la otra punta de la antesala del vestuario, Totó García y Diego Cagna con los ojos clavados en el piso; unos metros más allá, José Flores eleva la mirada al cielo como buscando una explicación. El silencio se interrumpe por el movimiento de los bultos de utilería rumbo al micro y el sonido casi imperceptible de la voz del Coco Basile dialogando con Mostaza Merlo y el Panadero Díaz. De pronto, una voz de alza con potencia: "Vamos, vamos... aquí no pasó nada... vamos al hotel... ahora tenemos que ser más fuertes que nunca, vamos Beto... vamos Flaco...". Y encabeza la fila que inicia el camino al ómnibus, con la misma personalidad que exhibió en los cuatro partidos. Es Fernando Gamboa.**

En el pasillo, el grupo de periodistas argentinos espera alguna explicación. Todos siguen el camino con las cabezas gachas. El único que se detiene frente a los grabadores es el marcador central de Newell's y deja abierta la polémica: "La única responsabilidad es de los jugadores. Creo que nosotros no supimos interpretar lo que quería Basile y ésa es una de las causas fundamentales de la eliminación".

Que Fernando Gamboa hay intentado hacer una autocrítica, que para la mayoría de los periodistas pudo tener una lectura de velada acusación contra algunos de sus compañeros, en un momento en que es muy difícil mantener la calma, tiene un incalculable valor, sobre todo en un medio donde predominan las frases de compromiso. De todas maneras, si es cierto que uno de los factores fundamentales del fracaso de este equipo fue la poca respuesta que dieron las individualidades nunca hay una sola razón que justifique una mala actuación. Hubo también, no pueden negarse, errores conceptuales en el funcionamiento del equipo, que merecen la atención, sobre todo porque ésta podría ser la base del plantel que debe enfrentar una eliminatoria muy dura para el Mundial de Estados Unidos.

La selección Sub-23 que armó Basile estuvo formada por los mejores jugadores que se disponen dentro de la categoría. En ese sentido no existe la mínima duda. Siempre sostuvimos que el desequilibrio en el fútbol lo marcan las individualidades. Este equipo contaba con futbolistas dotados para lograr un buen funcionamiento. Todos lo sabían. Tal vez por eso generó expectativas que, al cabo, terminaron siendo contraproducentes, porque parecía que sólo se trataba de poner a once en la cancha y que el título llegaba solo. Pero la realidad marcó que, puestos en la cancha y con esperar no alcanza. Argentina jugó la mayor parte de los encuentros sin movilidad, con jugadores estáticos y con muy pocas variantes ofensivas. Con Uruguay, por ejemplo, se recurrió a una fórmula que tiene muy poco sentido. Cada vez que se salía del arco, Roa la tiraba fuerte para la cabeza de Flores, éste la peinaba para atrás. En no pocas ocasiones el delantero de Vélez le ganó a Andrés Silva pero no había ningún jugador argentino que buscara la diagonal para capitalizar la pelota que caía, inexorablemente, en los pies de Paolo Montero. ¿No hubiera sido mucho más efectivo salir jugando con los laterales, asegurando la posesión de la pelota? Es, apenas un detalle, pero marca una realidad.

El equipo argentino no tuvo movilidad, dijimos, y a despecho de que la elevada temperatura jugó un papel importante perjudicando a argentinos y uruguayos, hay factores que deben analizarse profundamente para que no se repitan errores: para manejar los conceptos, en fútbol hace falta utilizar la pelota. No hay otra posibilidad, ni ofensiva ni defensivamente. En el partido decisivo, la selección le regaló la pelota a Uruguay en el medio campo. La inclusión de un volante más (Carlos Rodríguez) en esa zona de parte de Luis Cubilla fue fundamental. Argentina se quedó con gente libre en la línea de cuatro, pero sin que Leonardo Astrada cumpliera la función de último volante esperando entre los marcadores centrales. El segundo gol uruguayo muestra claramente ese error. Diego Dorta recorrió cuarenta metros de terreno con Astrada persiguiéndolo desde atrás sin que la última línea achicara para adelantar, que en el fútbol no está prohibido ni mucho menos. Todo lo contrario: es un concepto moderno que utiliza el Milan, por ejemplo, y otros varios equipos con gran eficacia.

En definitiva, fueron muchos los factores que merecen analizarse, aun algunos extrafutbolísticos, como aceptar jugar este torneo con temperaturas cercanas a los 40 grados, pero no hay uno solo, como con valentía quiso hacer ver Fernando Gamboa. Fue un fracaso. Sin embargo, no hay que dramatizar, ni en los triunfos ni en las derrotas. Lo positivo sería sacar conclusiones, porque las eliminatorias del Mundial se acercan.

EL GRAN DESCHAVE

Gamboa y Simeone contra Latorre

(Por P.U., desde Asunción) Fernando Gamboa y Diego Simeone reconocieron ayer en Asunción, en una rueda de prensa, que existieron algunas discusiones entre los integrantes del plantel argentino, aunque trataron de minimizar los hechos y evitar mencionar a Diego Latorre, el principal blanco de sus críticas. El jugador de Boca, por su parte, negó que existieran divergencias, le restó importancia a la reunión que todo el plantel mantuvo hasta las primeras horas de ayer, luego de la derrota, y le dijo a este enviado que estaba "conforme" con su producción futbolística, pero "no tanto" con el funcionamiento colectivo del equipo que quedó marginado del Preolímpico de Asunción. El técnico Alfio Basile, por su parte, agradeció al periodismo que acompañara la gestión del seleccionado, pero a la vez pidió que "no se infle a jugadores que pueden jugar muy bien en torneos locales" porque "una cosa son los partidos de entrecasa y otra los encuentros internacionales de estas características". Elípticamente, el entrenador de la selección adjudicó a algunos futbolistas que no rindieron lo esperado parte de la responsabilidad por la eliminación, aunque también admitió que "yo, como cualquiera que toma decisiones en un grupo, tengo mi parte de culpa".

Hasta aquí lo que cada uno expresó a la prensa ayer al mediodía, luego del almuerzo. Los jugadores y el cuerpo técnico se pusieron de acuerdo en "dar la cara" y todos estuvieron presentes en la conferencia de prensa, un hecho que vale la pena valorar. Claro que antes de esto, en una larga reunión celebrada en el segundo piso del Hotel Cecilia de Asunción, se dijeron todo lo que tenían guardado.

Los más fervorosos en esa reunión fueron Diego Simeone y Fernando Gamboa, quienes acusaron a Diego Latorre de no haber asumido el rol de conductor que los más jóvenes del plantel esperaban de él, por haber sido uno de los titulares de la Copa América. Las discusiones fueron agrias, muy violentas y significaban la continuación de un detalle ocurrido en el partido, que no mostró la televisión y que pasó inadvertido para la mayoría: cuando Uruguay marcó su segundo gol, Gamboa corrió unos cuantos metros e increpó con dureza a Latorre. Tal vez por eso, cuando Gamboa declaró: "Los jugadores somos los únicos responsables", muchos creyeron entender que no se refería a "todos" los jugadores, sino que apuntaba directamente a Latorre. La interna del juvenil seguramente no terminará aquí, porque detrás de las derrotas explotan las broncas y la onda expansiva suele llegar muy lejos. Las victorias, en cambio, normalmente tapan todo, pero aquí se perdió. Y muy feo.

El entrenador Alfio Basile salió al cruce de las declaraciones de Gamboa adjudicándole el peso del fracaso a los jugadores. "Valoro el gesto y sus intenciones, pero el cuerpo técnico también cometió sus errores. Los jugadores pusieron temperamento, pero no se logró mejorar el rendimiento futbolístico". Por último, el entrenador dio en el clavo en una cuestión fundamental: "Debemos tomar la experiencia para ponernos a pensar en las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos". Ojalá lo hagan.



Los festejos de los hinchas uruguayos en la avenida Gorlero, calle principal de Punta del Este, terminó a los golpes y empujones contra turistas argentinos, con quienes promovieron un verdadero combate "por el honor" que culminó cerca de las tres de la mañana de ayer, con destrozos varios en locales comerciales.

* * *

Los paraguayos festejaron la eliminación de la selección argentina con el mismo fervor que la clasificación de su equipo. Con ironía, el matutino *Noticias* tituló: "Uruguay dejó sin melenas al torneo: le ganó a Argentina". El resto de la prensa de Asunción destaca el triunfo celeste y condena "la especulación de los argentinos".

* * *

Hoy se inicia el cuadrangular final que clasificará a dos equipos para Barcelona '92. En primer turno se enfrentarán Colombia y Uruguay y luego jugarán Paraguay y Ecuador. Después de su insólita clasificación, los locales se muestran muy optimistas, algo que no se justifica a juzgar por lo hecho en los partidos de clasificación. El gran favorito es Colombia, pero en este torneo predominan las sorpresas y nadie se anima a hacer pronósticos.

* * *

El programa de la ronda final de este Preolímpico se completa con los encuentros que se disputarán el viernes, cuando Ecuador enfrente con Uruguay a las 21.30 de Buenos Aires y Colombia lo haga con Paraguay, dos horas después, y los que se lleven a cabo en la jornada final, el próximo domingo, Paraguay-Uruguay a las 19 y Colombia-Ecuador, a las 21.

INEFABLE RESPUESTA A "NUEVEDIARIO"

Como dijo Bazterrica

Luego de declarar ante el juez, el músico le dijo al cronista televisivo: "Chupame la pija". Concluyeron las indagatorias.

(Por Víctor Pintos) Gustavo Bazterrica sumó ayer una jugosa anécdota a la historia del rocanrol nacional cuando un cronista de "Nuevediario" le preguntó qué tenía para decir, en momentos en que abandonaba el despacho del juez, luego de prestar declaración en el caso de drogas por el que había sido detenido horas antes. El Vasco, ex guitarrista de La Máquina de Hacer Pájaros y Los Abuelos de la Nada, respondió: "Chupame la pija".

Ajeno a estas proposiciones, entretanto, el juez federal de San Isidro Roberto Marquevich, amplió ayer la declaración indagatoria a Bazterrica y a los otros seis detenidos, entre los que se encuentran la cantante folk María José Cantilo y el baterista (también ex Abuelo) Polo Corbella, en una causa que todavía no tiene carátula. "Habría comercialización, tráfico o suministro", informó ayer el secretario del juez, Emilio Senice, sin dar mayores precisiones, luego de que concluyera la ronda de declaraciones, minutos antes de las 20. "En las próximas horas puede haber alguna excarcelación —amplió el funcionario—, de acuerdo con el grado de participación que cada uno haya tenido en los hechos. Todavía no se puede llegar a una definición completa."

Lo que persiste, aclaró Senice, es la orden de detención de María Banegas o Abril Cantilo, hijo de la cantante arreestada, quien se encontraría en El Bolsón. Por eso su caso está ahora en manos del juez Moldes de Bariloche.

"Sáquenmela por favor, sáquenmela que está doliendo. Estoy de pésimo humor, no soy juez ni referí, no soy botón, no lo seré ni lo fui. Sáquenmela por favor, vengan de frente. Y si es de a uno, mejor", escribió Bazterrica, eximio guitarrista, en un tema de su único disco solista, *Joven blando*, editado en 1988, dos años después de que la Corte Suprema de Justicia lo sobreseyera de una causa por la que había sido condenado en 1983, cuando se desempeñaba en Los Abuelos de la Nada y en el grupo de Charly García. Según aquel dictamen, la cantidad de cocaína y marihuana que se había encontrado en su poder en abril de ese año debía considerarse que era para consumo personal. En 1990, la Corte Suprema —que acababa de ser ampliada a nueve miembros por una decisión de evidente tinte político, luego de la asunción de Menem— revocó ese fallo. Todo quedó como al principio.

La relación del rock con las drogas, ahora otra vez en el tapete, de Tanguito para acá, no es nueva. Pero las fuerzas de la moralidad casi nunca pudieron demostrarlo. En abril del '88, la policía allanó el teatro La Capilla durante una actuación del grupo Fricción, y detuvo a un par de músicos y a otros tantos asistentes al show, que en realidad se realizaba para festejar el cumpleaños de un amigo de la banda. Todos fueron sobreseídos.

Poco antes del final de ese mismo año, en un operativo realizado por la organización parapolicial Prolatín, asistida espiritualmente por el sacerdote carapintada Luis Jardín, fueron detenidos Los Violadores luego de un show que ofrecieron en la discoteca Látex de San Miguel. A raíz de este procedimiento, concluido luego por la policía, quedaron detenidos no sólo los cuatro integrantes de la banda, sino también su manager, los plomos, el chofer del micro que los transportaba, el sonidista, el operador de luces y hasta el dueño del equipo de sonido que casualmente los había acompañado esa noche.

Todos estuvieron entre rejas en Bella Vista durante cinco días, porque el juez a cargo de la causa, Alberto Piotti, se encontraba en esas horas ocupado en la investigación de la muerte de Cristina Onassis (que había ocurrido en confusas circunstancias en la casa de su amiga Marina Dodero y de la hermana de ésta, Rosa Dodero, la esposa de Víctor Bericiartúa, más conocido en el rock como Vitico, bajista de Riff).

Todo concluyó cuando Piotti puso manos a la obra en el tema de los músicos y ordenó que se hiciera un peritaje sobre el cuerpo del delito, una bolsa de polietileno con una gran cantidad de polvo blanco, supuestamente cocaína. El dictamen concluyó en que esa sustancia era cloruro de amonio, que se utiliza para hacer humo durante los recitales. Los Violadores y sus asistentes fueron sobreseídos. Unos meses después grabaron el LP *Y que Dios nos perdone*.



El guitarrista Gustavo Bazterrica saliendo del juzgado.
Sobreseimiento de la Corte Suprema en el prontuario.

Vienen Vanilla Ice y los Gipsy Kings

Sin demasiada anticipación se supo que Vanilla Ice el rapper blanco por antonomasia, actuará el 27 y 28 de febrero en el Teatro Gran Rex y se presentará para ayudar a su promoción en "Hacelo por mí", el show de los domingos de Mario Pergolini. Los interesados ya pueden comprar sus entradas a razón de 25 pesos la platea. También se empezaron a vender boletos para los Gipsy Kings, el grupo de flamenco-pop que se cansó de vender discos aquí el año pasado. Los Gipsy, que también pasarán por el programa de Pergolini, tocarán el 21 y 22 de febrero en el Opera. Entretanto, desde el lunes se conseguirán las entradas para el recital de Dizzie Gillespie, que actuará en el Gran Rex el 5 y 6 de marzo. Los tickets vendrán más caros que de costumbre: las plateas serán de 35 pesos y los pullmans de 20.

Zorzi a la sinfónica

El secretario de Cultura de la Nación, José María Castiñeira de Dios, designó a Juan Carlos Zorzi como director de la Orquesta Sinfónica Nacional, cargo que ya había ocupado entre 1966 y 1967, y 1979 y 1984. El autor de obras como *Requiem para Camila*, *El timbre* y *Antígona Vélez*, ésta última de Javier Collazo, basada en la pieza homónima de Leopoldo Marechal, también estuvo al frente de otras agrupaciones argentinas y extranjeras —como las filarmónicas de Chile y Bogotá, en Colombia— y recibió, entre otros, premios de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, el Fondo Nacional de las Artes y la Orden al Mérito de la República Italiana.

La sonrisa de mamá

La sombra del incesto se extiende sobre la vida de Elvis Presley, después que la madrastra del cantante afirmara que éste y su madre, Gladys, eran amantes. "Durmieron juntos hasta que él tuvo 16 años", revela Dee Presley, en un libro publicado por capítulos en el semanario tabloide *National Enquirer*. "Lo había recibido en su lecho cuando apenas tenía tres años, pero la relación incestuosa entre los dos —escribe Dee— comenzó cuando Elvis entró en la adolescencia." Cuando él se hizo famoso y siguió su camino, Gladys se dio al alcohol y murió por el disgusto, según la versión.

Opinión

Por Carlos Polimeni

El establishment vs. Pergolini

Era más o menos previsible para cualquier seguidor amateur de los vaivenes de los medios de este país pequeño pequeño: luego de la avalancha de notas transformando en personaje absolutamente público a Mario Pergolini por el solo hecho de mostrar su bonita cara en un programa televisivo de éxito, llegó la hora de la crítica a sus excesos, de la pacatería disfrazada de prudencia, de las advertencias de tono moralizador y supuesta defensa del espectador.

En la nota publicada en **Página/12** el domingo pasado por Adolfo Castelo late con exactitud el nervio del *ala progre* de los que parecen descubrir *cuáles son los límites* cada vez que Pergolini y los suyos sacan los pies del plato en "La TV ataca" o "Hacelo por mí". No es extraño que esa crítica inteligente parta de un hombre del medio. Está claro que *la segunda oleada de objeciones* —la primera históricamente corresponde a los reaccionarios como Carlos Varela— *viene del establishment televisivo*.

Una vez que esa entelequia llamada opinión pública (invención de los medios para presentar como universal su propio criterio) se acostumbre a las guarangadas de los Pergolini's boy, o que el stock de iconoclastías leves se agote, o canse, o bien, una vez que alguna institución, el Canal 9 en sí, Alejandro Romay o el COMFER, opere para bajar decibeles a esa transgresión permitida vía rating hasta hoy, lo que quedará en pie probablemente será una discusión sobre *cómo hacer televisión* en los finales del siglo XX, en un país que no podrá ser posmoderno por no haber tenido modernidad y trabaja con tecnología de descarte de un Primer Mundo que le queda lejísimo.

¿Podrá entonces Castelo repetir un juego de inocente coqueteo con los estereotipos de la sexualidad, de madrugada, por teléfono con una sesentona sin que eso parezca un divertimento de retrasados al lado del sueño erótico del final de "La TV ataca"? No hace tanto Guerrero Martineitz transgredía al rascarse en cámara una oreja, Badía asombraba dirigiéndose al switchermaster y Tinelli llamaba la atención por el uso de neologismos de primaria, como pedal, petú, ponja o gobelino. Comparados con la explicitación del lenguaje de la calle, que es el de la vida, en que insisten *estos nietos de Romay*, aquellos recursos parecen prediluvianos.

¿Que Pergolini le toma el pelo a la gente? Sí. ¿Pero "Nuevediario" no? ¿Qué es sexista, cuando no sexópata? ¿Y Guinzburg no? ¿Que por momentos parece un aficionado? ¿Y Guillermo Mazucca, qué? ¿Que a veces su gusto es pésimo? ¿Y Galán qué es, David Niven? Pergolini no es mejor ni peor que el promedio de los tipos que hacen de animadores televisivos, sino sólo más joven, más trabajador, más fresco, menos gastado. Y eso el establishment lo registra, y lo procesa a su modo.

"La TV ataca" revela un trabajo de producción y de utilización de los elementos disponibles en un canal de TV del Tercer Mundo que denuncia sin proponérselo la vagancia o inoperancia de buena parte del medio, y "Hacelo por mí" muestra una tribuna en la que no se selecciona a las primeras filas por el color del pelo o de la piel (como ocurre con los programas de Sofovich y Tinelli), hechos que tornan excepcional lo que debería ser usual. A veces, además, son buenos programas, y casi siempre entretienen.

Por ahora, que está de moda, Pergolini se defiende solo, y si no lo defiende el rating. Pero si todos jugáramos el juego de gritar simultáneamente y al unísono nuestras reales motivaciones, la mayoría de los que se rasgan las vestiduras revelarían pacatería, celos, envidia y ¿por qué no?, ganas de decir alguna vez *pis, caca, teta* y *culo* por la caja imbécil.

Esplendores y miserias del stand más gauchito

"El país que no pudimos traer" será el lema del pabellón argentino en la Exposición Universal Expo Sevilla. De cómo mezclar asados y artesanías con fibras ópticas y videowalls.



Logo diseñado por Ronald Shakespear para el stand argentino.
Asado, artesanías y espectáculos en la Expo Sevilla '92.

(Por Gabriela Borgna) Faltan apenas 77 días para que España se convierta en el ojo del mundo. El lunes 20 de abril (de Resurrección según el calendario de San Gregorio, después de una Semana Santa de procesiones, saetas y flagelantes) abrirá sus puertas la Expo Sevilla, última exposición universal del siglo, cuyo lema es "La era de los descubrimientos", un subterfugio político-discursivo para evitar encontronazos con quienes aún deploran la llegada de Colón a América, hace ya quinientos años. Y allí estará la Argentina con su stand, cuyo diseño y construcción han dejado ya un tendal de reproches, heridos y desencantos. No menos, por cierto, que las broncas políticas y económicas que el evento viene acumulando en España desde el 12 de octubre de 1987 cuando don Juan Carlos de Borbón se subió a los minaretes del Alcázar sevillano para lanzar la buena nueva a los cinco continentes.

El stand argentino no es tan magro como algunos podrían pensar: en todo caso, mantiene la representación proporcional del tamaño y la posición relativa del país en el mundo. Los 1200 metros cuadrados de que dispone en dos plantas se acomodan frente a una cifra similar que tendrá Brasil y a otras dos menores reservadas a Paraguay y Uruguay. Sumadas las superficies de sus cuatro integrantes, el MERCOSUR —área definida a priori por los españoles— sí será la mayor representación americana dentro del Pabellón de las Américas, que albergará a otras doce naciones del subcontinente. Las islas Estado del Caribe, Cuba, Chile, México y Venezuela son los únicos que optaron por casa pequeña pero propia.

El Pabellón o Plaza de las Américas es la mayor superficie construida de toda la Expo. Cuando el 12 de octubre se acabe la faena, el edificio quedará como sede del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de la Junta de Andalucía. Para despejar los temores de quienes en todo lugar encuentran conspiraciones —que igual las hay—, cabe destacar el cuidadoso situacionismo arquitectónico que desplegaron los íberos en la ocasión, que hizo caer el Pabellón de las Américas a la entrada de la muy principal Puerta de la Barqueta, por donde ingresarán buena parte de los 40 millones de visitantes previstos. O sea que si algún fanático colombófilo se interesa en peregrinar hasta el Monasterio de Santa María de las Cuevas, cartuja en la que durante largos años descansaron los restos de Colón, primero atravesará construcciones americanas.

El stand argentino, entretanto, comenzará sus obras recién en estos días y más de cuatro han pegado el grito en el cielo por la consabida pachorra nacional. Pero no es para tanto si, como se calcula, quizás ni Estados Unidos haya acabado su propio stand para el 20 de abril. En Cancillería le echaron la culpa por la demora a la desidia del ex secretario de Cultura, Julio Bárbaro. De todos modos, esto no les quita razón a los integrantes del Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo (CPAU) ni a la Sociedad Central de Arquitectos (SCA) que reclaman que todo el proceso tendría que haber sido licitado públicamente, por aquello del agua clara. Pero no es menos cierto que a la hora de tomar Sevilla por las astas, el primer diseño corrió por cuenta del arquitecto Emilio Santos y la empresa UBATEC, un joint-venture integrado por la Universidad, la Municipalidad de Buenos Aires, la Unión Industrial Argentina y la Confederación General de la Industria.

El proyecto original de Santos-UBATEC fue modificado por el arquitecto argentino residente en España, Rubén Font, quien lo adaptó a las exigencias de un funcionamiento institucional recién perfilado en octubre cuando Cancillería se hizo cargo del tema. "El país que no pudimos traer", tal el lema vernáculo, desplegará tres áreas públicas para acceder a información "en cascada", tal como la definió el arquitecto Carlos Pelli, hermano del archifamoso César y responsable de la modalidad que adopten las comunicaciones. Para esto se definieron tres sectores netos: a) gran público o interés general; b) público con intereses específicos; c) sala de reuniones por donde desfilarán intelectuales, conferencistas, industriales en busca de sus pares, funcionarios nacionales e invitados especiales. Una cuarta área estará destinada a dos boutiques de productos nacionales, muy selectos, cuya venta supervisará la megacomputadora de la Expo. El resto será circulación, archivos y servicios, y el restaurante Argentina, cuya adjudicación directa (y peleada) fue para el consorcio Bunge & Born-Francis Mallman.

Ubicado en el último piso-terraza del Pabellón de las Américas, donde también estarán el Espeto de lujo de Brasil y el Comidas Latinoamericanas de los países más pequeños.

De las dos boutiques, una pertenecerá en exclusiva a Matra, la sociedad de artesanías indígenas que coadministra la Secretaría de Cultura de la Nación con los productores. La otra aún aguarda definición ya que, en conjunto, no podrá vender más de 15 productos diferentes, de cuyo precio el 15 por ciento ingresará a las arcas de la Expo en concepto de canon por permiso de venta y si en 30 días los productos (seleccionados al gusto argentino pero pagados con fletes españoles) no tienen la salida esperada, deberán ser reemplazados o perder la chance. Es que la compleja maquinaria de control aduanero que España ha puesto a andar (para más de 100 países con otras tantas boutiques propias) tiene un costo económico que no ofrece margen a la pavada de llevar dulce de leche o yerba —aunque nuestra idiosincracia nada descarte— como si se visitar a la tía se tratase.

Mientras todavía se oyen los ayes de quienes dicen que las boutiques restan espacio a los eventos culturales, lo cierto es que el stand argentino, con pisos de mármol de Carrara y bellos entelados en las paredes, tendrá la iluminación de un maestro de la teatralidad: Ernesto Diz. El iluminador trabajó codo a codo con Santos en tres definidos criterios de iluminación; en el área A de público generalista habrá un mapa del país diseñado con fibra óptica y luz rasante al piso y las paredes, además de un arco lumínico corredizo por computadora que iluminará una performance tanguística a realizarse a medida que la gente ingrese. El área B, de información específica, tendrá además de una videowall (pared de monitores) un aire futurista acorde con la computadora alfanumérica, que operará como banco de datos temáticos. El criterio de "luz en tránsito hacia la acción" con que Diz trabajó la información luminosa se completa con filtros sobre las pantallas para "enfriar" el ambiente y un registro de colores en consonancia con el isotipo que diseñó Ronald Shakespear (ver ilustración). Lavanda, blanco y diversas gamas de azul para colorear una bandera nacional fija pero con sensación de movimiento. Todo un símbolo: cuando parece que nos movemos, es precisamente cuando estamos quietos.

VOLVIO EL BAILE DE LA OPERA DE PRAGA

Smokings y naranjas podridas

EL PAIS de Madrid

(Por Viviane Schnitzer, desde Praga) Cientos de anarquistas y jóvenes de la izquierda alternativa lograron incomodar seriamente al millar de asistentes al baile de la Opera de Praga realizado el sábado por la noche, lanzando tomates y naranjas podridas sobre los trajes de etiqueta.

El baile, una antigua tradición del Imperio austro-húngaro con más continuidad histórica en Viena que en Praga, fue el primero celebrado desde que se inició el régimen comunista checoslovaco, en 1948. A la entrada del teatro Smetana, cercano a la plaza de San Wenceslao y vecino al Parlamento federal, se apostaron decenas de policías que no lograron controlar a los manifestantes, a los que se unieron también grupos de cabezas rapadas.

Dos de los jóvenes manifestantes abrieron una pancarta que decía: "El terciopelo tapa las injusticias", haciendo alusión al inicio del proceso democrático checoslovaco, conocido como la *revolución de terciopelo*. Mientras llegaban caravanas de taxis Mercedes Benz, parte de la nueva flota de los hoteles de lujo de Praga trayendo a los invitados extranjeros, la multitud les gritaba: "Dinero sucio, dinero sucio". Otros les lanzaban frutas descompuestas. Uno de los cientos de curiosos criticaba al público asegurando que "éstos son los que se hicieron ricos afuera y piden sus palacios de vuelta". Se refería a la petición de unos 400 aristócratas y nobles residentes en Austria que demandaron conjuntamente la restitución de sus castillos, palacios y tierras en Bohemia.

El baile, que simbolizaba para algunos la nueva era de la sociedad praguense, no logró impresionar lo suficiente al presidente checoslovaco, Václav Havel, que se negó a ser el anfitrión del mismo y no dio explicaciones por su ausencia. Sin embargo, ese honor fue aceptado sin demora por Ivana Trump, la ex esposa checa de un multimillonario norteamericano en aprietos financieros Donald Trump. Acudió también el actor Peter Ustinov.

El público era una mezcla de nuevos ricos, extranjeros y la aristocracia local, que después de 40 años de *igualdad* sacaron a relucir títulos, condecoraciones y trajes de gala. La Trump fue el personaje más visible de la noche, desplegando su habitual exuberancia de colores y accesorios. El precio de las entradas para extranjeros, alrededor de un 20 por ciento de los asistentes, fue el equivalente a aproximadamente 150 dólares, un sueldo medio en la república checa. Los checos pudieron obtenerlas por 20 dólares y los estudiantes por 10. Según el organizador, el director de orquesta Friedemann Riehle dijo que pese a los precios rebajados fue difícil atraer a los jóvenes porque "no tienen el vestuario adecuado".

ANECDOTAS DE LA CENSURA

Un Duce en cada carta

Lo mejor de la censura fascista, que empleó hasta 7000 personas para leer el correo de los italianos durante la Segunda Guerra Mundial, acaba de ser publicado en Roma por el historiador Aurelio Lepre en un libro titulado *El ojo del Duce*. Los censores trabajaban a tiempo completo y eliminaban o corregían todo lo que pudiera evocar la derrota, el sufrimiento o la miseria de los italianos. Nada se les escapaba, ni siquiera las líneas minúsculas escritas en el fondo de los sobres.

Si una mujer escribía a su marido que estaba triste, se consideraba que la carta atentaba contra la combatividad del ejército y del país, por lo que era censurada y las frases culpables borradas y comunicadas a la propia oficina del Duce.

Una de las conclusiones más interesantes que pueden extraerse de la lectura de esas líneas censuradas es que la población italiana no imaginaba al Duce como un censor sino como un hombre al que sus colaboradores le ocultaban la verdad. "Mussolini no tiene tiempo de leer los diarios, si los leyera quedaría horrorizado", escribe una ingenua.

Al comienzo de la guerra, una aplastante mayoría de los italianos está convencida de la victoria de Alemania: los fascistas por ideología y los pobres porque así esperan un futuro mejor. Uno de estos últimos escribe: "Se acabó el tiempo cuando los ricos comían cinco veces por día y nosotros comíamos ensalada apretándonos el cinturón".

Pero desde 1942, con el racionamiento y los fracasos militares, el tono de las cartas se orienta hacia el derrotismo y el egoísmo. Los soldados ya no creen en la victoria. Uno de ellos escribe: "Querida mamá, ve a ver al director del banco, hay que vender lo más pronto posible los bonos del Estado". Otro afirma: "Estoy combatiendo con mucha pena porque hasta los oficiales son unos canallas". La falta de alimentos, las mujeres infieles y los privilegios exorbitantes de las autoridades son las principales preocupaciones. Pero Mussolini se mantiene largo tiempo por encima de toda sospecha. "¡Pobre Duce!, lo engañan y nadie se atreve a decirle la verdad", dice una carta.

Los que se entusiasman con las victorias de Alemania, tratan de "bárbaros" a los ingleses y norteamericanos cuando bombardean las ciudades italianas. Otros envían cartas a Churchill o a Hitler pidiéndoles noticias de algún familiar desaparecido. Una mujer se dirige al "ilustrísimo señor dictador Stalin" prometiéndole un amor sin fin si acepta creer en Dios.

Y entre otras "perlas" del correo figuran el análisis personalísimo de una ciudadana norteamericana que, el 31 de mayo de 1940, escribía que Italia tiene muchos hombres y armas "pero poco dinero, así es que no veo cómo harán la guerra, a menos de que el Papa les preste".

IMPUESTO AL VIDEO

El hilo por lo más delgado

Con sólo inscribirse en un registro, los canales de TV y los videoclubes zafan del 10 por ciento. El consumidor es la víctima.

(Por María Núñez) Con un estilo que ya es parte del folklore nacional, el impuesto al video sólo perjudicará al consumidor final. Es decir, al socio del videoclub, que para poder alquilar una película deberá abonar un 10 por ciento más que el valor habitual, mientras que los dueños de videoclubes, canales de televisión, videobares, distribuidoras, productoras y editores de VTR, a pesar de lo anunciado, quedarán exentos del impuesto tan temido con sólo inscribirse en un registro oficializado ayer por el titular del INC, Guido Parisier.

La arbitrariedad, que vulnerará el bolsillo de los consumidores, fue explicada por el titular del Instituto de Cine como una "decisión para blanquear hacia atrás la situación de las televisoras y todos los que no pagaron hasta ahora el impuesto a la visión de una película fijado por ley hace 23 años".

Las empresas o personas físicas incluidas en la nueva resolución podrán inscribirse, dentro de un plazo de 45 días a partir de hoy, en el Instituto Nacional de Cinematografía, Lima 319, o pedir por correo los formularios correspondientes a su Dirección de Fiscalización y, en ese caso, inscribirse mediante una solicitud con aviso de retorno. Cada inscripto recibirá un duplicado del certificado de inscripción que deberá exhibir en el local correspondiente y, según el caso, tendrá que adjuntar en el momento de inscribirse fotocopias de los contratos de locación o escritura de propiedad. Eso sí, el que sobreviva al papeleo, no pagará impuesto.

Con un presupuesto aprobado para el funcionamiento del INC, al que consideró "una lágrima" (160.000 pesos) Parisier ha puesto todas sus baterías en pos de la nueva inyección tributaria que le permita poner en marcha un organismo históricamente maltratado por el Ministerio de Economía. Con una dotación actual de aproximadamente cien empleados, el INC no cuenta, según el último informe elevado a Presidencia por Parisier, "con un solo agente capacitado para la tarea de programación de computadoras", pero tampoco con programas de computación, salvo para la liquidación de sueldos, "por circunstancias exponibles pero realmente inexplicables".

Parisier planifica, entretanto, llamar a licitación para tener listo en aproximadamente noventa días un nuevo sistema de control de taquilla, que permita verificar adecuadamente el cobro del impuesto del 10 por ciento de las entradas de cine. Su propuesta, contempla agregar a las entradas de cine, entre otras novedades, un sistema de "raspadita" y una banda magnética que permita registrar directamente las ventas en el INC. Si sus previsiones se cumplen, la recaudación aumentaría globalmente entre un 15 y un 20 por ciento respecto de la actual, con cifras aproximadas a los 900.000 dólares. Hasta que lo previsto se concrete, hay una realidad que indica que el Instituto de Cine cuenta con 3.000.000 de pesos disponibles, obtenidos legítimamente por recaudación, que no puede utilizar por las mismas razones de siempre. Por un expediente del 27 de noviembre de 1991 (Acuerdo del Ministerio de Economía 838) los fondos fueron reclamados por la vía correspondiente. El INC los espera para "dar el puntapié inicial a nuevas producciones".

Ricardo Balleste



Los videoclubes finalmente zafaron del impuesto al video.
Como suele suceder, sólo lo pagarán los consumidores.

KUROSAWA FILMA UNA COMEDIA

Es preferible reír que llorar

EL PAIS de Madrid

(Por Juan Jesús Aznárez, desde Tokio) El veterano director cinematográfico japonés Akira Kurosawa ha anunciado que su próxima película será una comedia, la primera en toda la carrera de este respetado creador. *Madadayo*, que significa *no, todavía no*, es el título de la comedia. "Confío en que los espectadores salgan de los cines con una amplia sonrisa", declaró Kurosawa, de 81 años, en la presentación de esta obra, uno de cuyos objetivos fundamentales es hacer reír.

El maestro nipón, que aportó a la cinematografía mundial películas de la categoría de *Los siete samurais* y *Rashomon*, ha elegido como protagonista de *Madadayo* a Hiakken Uchida, ensayista, novelista y profesor universitario en Tokio que murió en 1971, a la edad de 82 años. La obra, presupuestada en 1500 millones de yenes (unos 11 millones de dólares), estará concluida en abril de 1993 si el calendario previsto se cumple.

La última, y polémica, película de Kurosawa fue *Rapsodia en agosto*, estrenada hace poco más de un mes en Estados Unidos, que constituye un dramático recordatorio del bombardeo atómico norteamericano sobre Nagasaki durante la II Guerra Mundial. Sus críticos consideran que esta obra insiste en los terribles efectos de las bombas que obligaron a la capitulación de Japón, sin entrar en las responsabilidades de la expansión militarista de este país como una de las causas desencadenantes de la guerra.

El prestigioso director japonés, distinguido con dos Oscar, declaró que las críticas a *Rapsodia en agosto* fueron consecuencia de "un malentendido". "Nada de esto ocurrirá en *Madadayo*", que posiblemente cambie de nombre cuando sea distribuida en el extranjero. La película aborda las amistosas relaciones entre Uchida cuando alcanza la fama y sus antiguos alumnos en un momento histórico que se sitúa poco después de la contienda en la que Japón fue derrotado, dentro de una sociedad que lucha por afrontar la pobreza y las penurias de la posguerra. "Hay aspectos sobre la educación que la gente parece haber olvidado y que trataremos en la obra. La educación es una relación entre seres humanos. Ese es el tema central", subrayó Kurosawa.

Nunca ha sido fácil para el creador encontrar dinero para sus proyectos, y *Madadayo*, su obra número treinta, será financiada por la productora Daiei —que apoyó en 1950 *Rashomon*—, Dentsu y Producciones Kurosawa.

"Disfruté con las novelas de Hiakken, por lo que siempre había pensado hacer una película sobre él", subrayó Kurosawa.

Stone o la mejicaneada de la CIA

"Esta ciudad es el mayor centro de la CIA en América latina. Desde aquí ha preparado conjuras que han hecho mucho daño a los pueblos latinoamericanos: Nicaragua, El Salvador, Guatemala...", declaró el cineasta Oliver Stone en México durante su gira de promoción del film *JFK*.

En conferencia de prensa, Stone descartó que Lee Harvey Oswald —el presunto asesino de Kennedy— hubiera visitado la embajada de la Unión Soviética en México antes de noviembre de 1963, como señala una investigación de la CIA. El realizador dijo que él, al igual que muchos norteamericanos, se preguntan por qué la CIA estuvo tan interesada en crear la identidad de un Oswald que fue a México y que tenía el perfil de un "comunista loco que quería viajar a Cuba" a través de la embajada soviética en México. La CIA efectuó un informe de más de 300 páginas para describir el viaje de Oswald a México, pero según Stone, el individuo presentado en una fotografía como Oswald, no se le parece ni remotamente.

Tras insistir en los conceptos de que "la CIA es un insulto a los verdaderos intereses de los Estados Unidos" y "la asociación criminal más grande del mundo", Stone fue terminante: "La CIA es peor que una mafia cualquiera porque viola los derechos humanos y desestabiliza gobiernos".

Consultado sobre la posibilidad de una eventual agresión militar norteamericana contra Cuba, el director de *Nacido el 4 de Julio*, dijo que no sabe si existe un plan pero "no debe asombrarnos. Bush hizo la guerra a Irak con el fin de apartar de las mentes del electorado nuestro problema objetivo y esencial, es decir, la recesión económica que sufre Estados Unidos".

Respecto de su militancia política, Stone se definió como "un libre pensador". "No pertenezco al partido demócrata —dijo—. Los liberales no tienen figura política. La única solución es la creación de un tercer partido que le dispute el poder a los dos históricos. Me gustaría formar un partido apoyando a alguien inteligente y humano."

Asombrados por el tenor de las declaraciones de Stone —quien remató la rueda de prensa diciendo que "con un servicio como el de la CIA no se puede gobernar, pues ellos deciden los cambios en el mundo y a eso se llama imperialismo"— los periodistas mexicanos le preguntaron si no temía por su vida. "No —explicó—. Yo soy una figura pública y ahora los métodos que se utilizan para destruir son otros: la prensa, el fraude y la opinión pública."



Fellini. Los dos próximos films del realizador italiano Federico Fellini serán producidos por la empresa japonesa Sony. Tras el fracaso económico de su última película, *Las voces de la luna*, los productores de su país parecen haberle dado la espalda. El próximo largometraje del director de *Amarcord* se rodará en Venecia, y el siguiente —destinado al cine y a la TV— narrará la confusión de un director tradicional ante las nuevas tecnologías, frente a un equipo nipón, un tema que ya se había insinuado en *Entrevista*, pero en el que Fellini profundizará ahora.

Cumpleaños. El próximo 27 de febrero Disneylandia cerrará sus puertas al público durante varias horas con motivo de una extravagante celebración. Liz Taylor festejará allí su sexagésimo cumpleaños rodeada de su marido Larry Fortensky, 1000 invitados que ya han recibido las pertinentes tarjetas firmadas por la estrella.

Juicio. Peter Falk está en problemas con la ley y con su hija Catherine, de 21 años, quien lo ha demandado para que le pague sus gastos universitarios. Según dice la demanda, el célebre teniente Columbo se había comprometido a hacer frente a esos gastos cuando en 1976 se divorció de su primera esposa, Alyce Mayo, madre de Catherine. En cambio, Falk envió una carta a la escuela solicitando el reembolso de la cuota pagada durante el semestre en curso y notificó al dueño del departamento donde vive Catherine en Syracuse su decisión de dejar de pagar el alquiler. "No fumo, no uso drogas ni bebo alcohol. Me paso todo el día con los libros. ¿Qué más quiere de mí?", se quejó la hija de Falk.



CASI UNA MUJER -P/M/16-
De Claude Miller. Con Charlotte Gainsbourg. Guión: Francois Truffaut.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
De Jack London. Con Klaus Maria Brandauer y Ethan Hawke. Dir.: Randal Kleiser. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.40.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13-
Con Carmen Maura y Antonio Resines. Dir.: Ana Belén.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13 c/Res.-
Con Jean Claude van Damme, Geoffrey Lewis y Alan Scarpe.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL IMPERIO DEL CRIMEN -P/M/16 c/Res.-
Con Christian Slater, Patrick Dempsey y Anthony Quinn.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.40.-

EL REY DE NUEVA YORK -P/M/18-
Con Christopher Walken.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.55, 17, 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

ENCUENTRO CON VENUS -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.-

EXTERMINEITORS 4 (COMO HERMANOS GEMELOS) -APTA-
Con Guillermo Francella, Randolph McClain y Verónica Varano.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.40, 15.35, 17.25, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

GALLEGO -APTA-
De Manuel Gómez. Con Francisco Rabal, Sancho Gracia y Jorge Sanz. Música: Pablo Milanés.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23.-

GAME OVER (SE ACABO EL JUEGO) -P/M/13-
De René Manzor. Con Brigitte Fossey y Alain Musi. Hablada en castellano. **Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

GET BACK (PAUL MCCARTNEY EN CONCIERTO) -APTA-
Un genial musical de Richard Lester.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

HAMLET -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-

JFK -P/M/13-
Dir.: Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 18 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 14.50, 16.30, 18.10, 19.40 y 21.10.-

LA DOBLE VIDA DE VERONICA -P/M/16-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 18.15, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LA GRAN AMENAZA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. A las 13, 16.30, 20 y 23.20 (Sáb. 15.25, 18.55, 22.25 y trasn. 1.45).-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LO MEJOR DE LO MEJOR -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.50, 18.20 y 21.40 (Sáb. 13.30, 17, 20.20 y trasn. 0).-

LOCOS DEL AIRE -APTA-
Con Charlie Sheen y Cary Elwes. Dir.: Jim Abrahams.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.40, 20.40 y 22.40.-

LOS DUEÑOS DE LA CALLE -P/M/18-
Con Mata King. Dir.: John Singleton.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá, Anjélica Houston y Christopher Lloyd. Dir.: Barry Sonnefeld.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.10.-

LUJURIA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.20 y 21.35.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.30, 17.20 y 21.20. Sáb. trasn. -

PAPRIKA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05. Sáb. trasn. 1.15.-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Vea la muerte de Freddy en Tercera Dimensión.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40.-

PROSTITUTA -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

QUE PERRA VIDA -APTA-
De Mel Brooks. Con Mel Brooks y Leslie Ann Warren.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 14.50, 18.50 y 23. Sáb. trasn.

SIESTA DE LOS AMANTES -P/M/16 c/Res.-
De Zalman King. Con Jodie Foster, Ellen Barkin y Martin Sheen.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 16, 18.45, 21 y 23.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

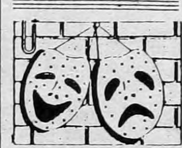
THELMA & LOUISE -P/M/16-
De Ridley Scott. Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50.-

TIEMPO DE MILAGROS -P/M/13-
Ganadora en los Festivales de Cannes, San Sebastián y Montreal.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.50, 18.45, 20.50 y 23.-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

TODO POR AMOR -P/M/13-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18-
Un filme de Ben Verbong, de refinado erotismo.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
Con Harrison Ford.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -



COLON. 35-5414. INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE VERANO 1992. Viernes 14 y Sábado 15 a las 21 en la MARQUESINA DEL TEATRO COLON (Libertad 621). Espect. Coreog. a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Prog.: **"Las Sílfides"**, de Chopin/Fokin; **"El Combate"**, de Banfield-Dollar; **"Baile de Graduados"**, de J. Strauss-Lichine-Grigorieva. Dir.: Antonio Truyol. Música grabada en cinta magnetofónica. Viernes 21 a las 21 en la MARQUESINA DEL TEATRO COLON (Libertad 621). Espect. Coreog. a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Prog.: **"La Noche de Walpurgis"**, de Gounod-Lastra; **"Interplay"**, de Gould-Lambrinos; **"Bolero"**, de Ravel-Zartmann. Dir.: Antonio Truyol. Música grabada en cinta magnetofónica.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. (Reposición) a las 22. Dgo. a las 21: **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Virginia Verónica. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 10. Pull. $ 8. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. (Funciones Suspendidas Momentáneamente): "La Loca de la Colina de Caballito", de Oscar Balducci, basada en La Loca de Chaillot. Con A. Aller, V. Cosse, J. M. Gutiérrez, O. Lovero, A. Pastor y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Pl. $ 7.-

Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Mar. y Miér. a las 22. Sáb. y Dgo. a las 21: Complejo E. S. Discépolo pta.: **"España Canta"**, homenaje a la ópera, zarzuela y la poesía con solistas del Teatro Colón. Loc.: $ 5. Juev. a Dgo. a las 22: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Miér. a Sáb. a las 21.30: Rodolfo Ranni, Héctor Bidonde y Lucrecia Capello y Alejandra Colunga en: **EL BIZCO**, de Marta Degracia. Dir. Gral.: Rubens W. Correa. Loc. num. en vta. dde. $ 10 c/5 d. de antic. Refrig.- **Sala Argentina: "María Bonita"**, de Jorge D'Elía. Con Andrea Juliá, Juan C. Ricci y Silvina Sabater. Dir.: Susana Nova. Vier. a Dgos. a las 22. Loc.: $ 9. Refrig.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Martes a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22:
ALFREDO ALCON
(Premio María Guerrero '91)
en "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con Márgara Alonso, Osvaldo Bonet y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón.** Desc. a Estud. y Jubil. Refrigeración.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION
DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Herótica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín.** Refrigeración.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22. Pl. $ 5.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551 6°. 46-1251/59. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 18 (Teatro para Niños): **"El Circo Somos Nosotros"**. Dir.: Horacio Ranieri. Entrada libre.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 3er. mes de Rotundo Exito: Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (con debate), Vier. (popular) y Sáb. a las 20.30: **ANGELITO** (Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. (popular) y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **SALTO AL CIELO**, de Mauricio Kartun. Con José María López, Adriana Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil. Sala climatizada.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Aire acondicionado. Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan **España en Buenos Aires. JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA** y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 22.30: **"Humor a lo Chéjov"**. Dir.: R. Stefanack y R. Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.15: **"Memorias de un Viejo Patio"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. y est.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22: Wagner Mautone en: "Anastasio el Pollo". Adapt. de EL FAUSTO CRIOLLO, de E. del Campo. Con R. Pérez Borau y P. Galotta. Dir.: W. Mautone. Loc. $ 7. Jub. $ 3. Sáb. a las 18. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Teatro del Plata"**, de María Elena y elenco. Sáb. a las 20: **"Entre el Cielo, el Infierno y la Tierra"**, pieza surrealista con idea y dir. de Louis Ferrada.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22: Vuelve en su 6° año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con M. Riveros, M. A. Figueroa, J. Diez y O. Peluffo. Refrigeración.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **Sudacas**, con M. Castaño, J. Teraci, Y. Martul y elenco. Dir.: Carlos Castaño. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con G. Capalbo, J. Manin, G. Medina y G. Finkelstein. Sáb. a las 22.30: **"Memorias sobre Equus"**, con Z. Benítez, B. Gold, J. Janin y elenco. Dir.: C. Castaño. A las 0: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuelo, M. Fabbiano y elenco. Dir.: C. Castaño. A las 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con L. Lerda, R. Macedo, E. Zanabria y N. Aquilante.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Beckett Oral y Público"**. 3 obras breves de Samuel Beckett. Dir. Gral.: Román Ghilotti.- **Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22:** "El Bípedo Implume", **de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Sáb. a las 23.30:** "Cornisas", **con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Barreiro.**- Sala 3: **Vier. a las 21.30:** "La Dama de Agua", **de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera.** Vier. a las 23. **Sáb. a las 0.30:** "El Hombre y sus Muñecos", **de Marcos Martínez. Con A. Monserrat. Dir.: Nora Depaoli. Sáb. a las 21.30:** "Muñeca Brava", **cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari.**-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Lunes a las 22: **"Tricota"**. Sólo para un público sin prejuicios: Sólo para reírse...Miér. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **Luisa Albinoni y Santiago Bal** en:
LA ARGOLLA
EN LA NARIZ
Con Silvia Peyrou y Miguel Jordán. Libro y Dir. Gral.: Elio Eramy.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración.**-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. Miér. a las 13: **Quique Sinesi e Invitados** (Música Popular). A las 19.30: **Grupo Vocal Somos** (Canto Popular). Juev. a las 13: **La Posta** (Música Popular). A las 19.30: **Divina Gloria / B.W.** (Pop-Rock). Vier. a las 13: **Lucio Mazzaira** (Música Pluralista). A las 19.30: **La Banda Latina** (Fusión).- **Sala Pablo Picasso.** Miér., Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: CHUNCHUNA VILLAFAÑE y KATJA ALEMANN en **"PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio.**-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 8.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: E. Marino pta.: **EJECUCION (¿ES ESTA LA VERDAD GAY?)**, de J. Herbert. Con C. Aguilar, H. Brin y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: H. Aguilar. Refrig.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO
QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum - Mirtha Busnelli - Fernanda Mistral - Alicia Zanca, en:
NOSOTRAS...QUE
NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:
DRACULA
El Musical
Una criatura de Pepe Cibrián. 63 artistas en escena y gran orquesta. Música original: **Angel Mahler.** Martes a Viernes a las 21.15. Sábados a las 22. Domingos a las 21.15. Localidades en venta con 7 días de anticipación.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 18. Aire Acond.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos. Sáb. a las 21.30: Los Sicalípticos presentan al **"Lazarillo de Thormes"**. Con N. Albertario, C. Chiliutti y O. Guzmán. Adapt. y Dir.: Norma Di Primio.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Refrig. Premios María Guerrero '91 (Mejor Dirección, Mejor Escenografía y 2 nominaciones Mejor Actuación): L. Quinteros, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:



De Mauricio Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y elenco. Escenog.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan.** Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Miér. y Dgo. Pop. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: Grandes textos de Arlt, Borges y Neruda: **"En Cuento Puro o Puro Cuento"**, teatralizado por Juan Carlos Puppo. Humor y ternura. Sáb. a las 0.30: El cantante y compositor **Raúl Carnota** presenta temas de su próximo trabajo "Contrafuego", acomp. por Rodolfo Sánchez y Marcelo Chiodi. Ciclo de Recitales '92.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:
LOS INVERTIDOS
Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Mús.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. Refrig.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 6° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:
FIESTA FANTASTICA
Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato.** Miér. a Vier. a las 21.30 y 23.15. **Sábado DESPEDIDA a las 21.30, 23.15 y trasn.: 1.15.**-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en Paris se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1632. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show.** Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! Res. c/ant.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Refrigeración. **Cena - Canilla Libre - Baile - Show.** Carnaval de LA NOSTALGIA y su Gran Elenco: ROSAMEL ARAYA, YUYU DA SILVA, SIRO SAN ROMAN y el humor de **Paco de Arriba.** Toda la música de los '60 y '70 para disfrutar. Res. c/antic. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

RESTAURANT VIP. Piedras 375. 46-3980. 343-4183. Refrig. **Cena - Show - Copas Libre** VIP. Un lugar distinguido y alegre en Buenos Aires. **Diego Solís - Omar Vallejos.** Agasajos. Despedidas. ¡Reserve ya!.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Vier. y Sáb. dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Rodolfo Lemos, Hermanos Rivas y Claudio Ledesma. Entretenimientos y premios a cargo de Emilia Russo. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Sábado a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show; Canta: **Daniel Aste,** danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.P.S.S. San José 225. Vier. a las 21.30: Ciclo "Arte con Parte" presenta: Folklore con **Graciela Alfonso - José Ceña y La Contra.** Refrig. Loc. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW". Gran elenco. Pareja de Baile. Res. sin vit. Cons. Mín.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Hoy a partir de las 24: **Héctor Cerávolo** (piano), **Javier Malosetti** (bajo) y **Luis Cerávolo** (batería). Próx. Miér.: Grupo Contemporáneo de Jazz de La Plata.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragua. 72-2506. Sábado 15 a las 23.30: ATAME (Artistas Tenaces a Metros de Encontrarse) presenta: **"Pre-Carnaval en El Almacén"** con la act. de ARIEL PRAT y LOS TESTIGOS DE BAEZ.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Si la curiosidad llama a tu puerta dejala entrar. Hacete socio de la Movida Latina para bailar la mejor música salsa junto a **"La Liga Latina"**. Vier. y Sáb. de las 24. Loc. $ 5. Damas s/cargo (hasta la 1.30 hs).-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tango y Folklore.** Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, Alberto Varela y Osvaldo Gabino (tango) y Angel Reynoso (folclore). Dir. Mus.: Raúl Aon y E. Ríos. Conducción: Marta Aguilar.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22: **"El Chango sigue en la Plaza"**. Músicos Invitados. Dir. Gral.: Chango Farías Gómez. Juev. a las 22: **"Bernardo Baraj Quinteto"** (Jazz). Vier. a las 0: **"Cuatro & 4"** presenta **"Este Show"**. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0: **GRAÑA CON FERRER.** Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer.** Dgo. a las 22: **"Jazz en el Konzert"**. Los mayores exponentes argentinos.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 22: **Atuel** en vivo. A las 23: **"El Espermatozoide Alienado"**, humor por **Pablo Misacantano.** A la 1: **Beatriz Besteiro** (sigue el éxito y el humor). A las 1.30: **Todo Trova.**

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: El rey de Nueva York -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.15.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: Pesadilla 6 -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23: Cómo ser mujer y no morir en el intento -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. y Juev. a las 24: Atame -P/M/16- Variedades.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 18.15, 20.20 y 22.25: (Mal tiempo 16.30): Todo por amor -P/M/13- Variedades.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 16, 17.40, 19.30, 21.10 y 23: Extermineitors 4 -S/R- Sáb. trasn.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 16.30, 18.35, 20.40 y 22.25: Los locos Addams -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18, 20.20 y 22.40 (Mal tiempo dde. las 15.45): Thelma & Louise -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 19 y 0.30 (Lun. y Vier. 20, 21.30, 23 y 0.30): La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Noche: Ver Cartelera de Teatro.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Sexo ardiente -P/M/18- 15.10, 17.20, 19.30, 21.35 y 23.50: Las colegialas. Sáb. trasn.: 1.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. Cont. 16.15 y 18.30 (Lunes 16.15, 18.30, 20.45 y 23): Una segunda oportunidad -S/R- Sáb. trasn.: 1.15.-

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 N° 1900. 0176. Cont.: El imperio del crimen -P/M/16- Varied.-

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 entre 2 y 3. 6-2323. Hoy a las 20, 22 y 24: Los locos Addams -P/M/13- Mañana: Todo por amor. Vier.: Terminator 2.-

AUTOCINE. Buenos Aires y Circunvalación. 6-8230. Hoy a las 21.45 y 23.45: Doble impacto. Mañana: Pesadilla 6. Vier.: Robin Hood.-

SAN MARTIN 1. Paseo 105 entre 2 y 3. 6-2372. A las 19.30, 21.30 y 23.30: El proceso final -S/R- Mañana: JFK. Vier.: Vincent & Theo.-

SAN MARTIN 2. Paseo 105 entre 2 y 3. 6-2206. Hoy a las 20, 22 y 24: Encuentro con Venus -P/M/16- Mañana: Una segunda oportunidad. Vier.: La Lección de Anatomía.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Alberdi 2473. 2-0021. Mar. a Dgos. a las 20: **"Ami y Perlita"**, de E. Hueros. Lun., Juev. y Sáb. a las 23.30: Esteban Mellino y elenco en **"Fuerte y al Medio"**. Miér., Vier. y Dgo. a las 23.30: su nuevo show: **"Tarado se Necesita"**. Juev. a Dgo. a las 22: **"Los Plateros"**.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. Miércoles 12 recital de **"Alejandro Lerner"**. Loc. en vta.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Diariamente a las 21.30 y 23.30: T. Biral, S. Campos, N. Cárpena, M. Casán y G. Dufau en: **"Brujas"**, de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Lun. a las 10: **Ballet Italiano y Polaco**. A las 22: **Ballet Chileno y Paraguayo**. A las 24: Recital de **Eva Triguero**. Mar. a las 24: Comedia musical **"Mar de Fondo"**. Miér. y Sáb. a las 24: **Ballet del Atlántico**. Juev. y Vier. a las 21: **"Los Hérmanos Avalos"** y **Nancy Gordillo** (Danzas). Miér. a las 21.30. Juev. a Dgo. a las 22: Angel Pericet y su Ballet Español en **"España Baila"**. Dgo. a las 24: **Jaime Torres**. Diariamente a las 20: **"Pinocho y los Globos Mágicos"**, comedia musical infantil de Alberto Mazzini.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Diariamente a las 0.30: Grupo Kiene Sonetto en: **"Cárguese de Risa"**. Autor y Dir.: Omar Capacci.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: "Los Mosqueteros". Autor y Dir.: Manuel González Gil. Jub. y Men. 12 años 40% desc. Mar., Juev. y Sáb. a las 20: "Todo de a Dos". Miér., Vier. y Dgos. a las 20: **"Locas Historias"**.-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Extraordinario éxito: Oscar Martínez en: **"Locos de Contentos"**, de Jacobo Langsner. Con Mercedes Morán. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Dgos. a las 22.30.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. 2-7711. Cía. de Teatro Colonial de Bs. As. pta.: Mar. a Dgo. a las 21.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Mar. a Dgo. a las 23: **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Lun. a las 21.30: **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Lun. a las 23: **"El Centroforward murió al Amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

LA CASA. Mitre 1963. Todos los martes a las 22.15: **"Entre Tres"** (Espectáculo Musical).-

LA PIAF. Frente al Torreón. 73-7473. Un espectáculo de Jean Francois Casanovas: **"Caviar"** (Lo Mejor). Mar. a Dgos. a las 22.30.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev. a Dgos. a las 22: **BOTTON TAP presenta el deslumbrante espectáculo** "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Loc. en vta.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Diariamente a las 20.30: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, un espectáculo increíble. Apto para todo público. Mar. a Dgos. a las 22: El inimitable imitador dominicano: **Julio Sabala**. Deslumbrante espectáculo. Todos los lunes a las 22: Ciclos de Conciertos de Verano, por la Orquesta Sinfónica Municipal. Dir.: Mtro. Guillermo Becerra.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21 y 23 (Vier. descanso): "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Lun. y Miér. a las 22.30: **Trío Instrumental Tango**. Mar. a las 22.30: Grupo de Teatro en **"Gambeta"**. Juev. a las 22: **"Passión"** (Teatro para Adolescentes). Vier. a Dgo. a las 22.30: **Mario Campana** y su Romería Flamenca. Diariamente a las 20.30: **"El Velero Desvelado"** (Infantil) Descuento a contingentes.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a Dgo. a las 20.30 (Mal tiempo dde. las 18): **"El Maravilloso Mundo de Los Pitufos"**, comedia musical. Miér. a Dgo. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Gran fiesta flamenca con **"Los Tarantos"**. Loc. en vta. Mar. a Dgos. a las 0.45: **"Los X 3"** presentan: **"Una Noche de Locos"**, show cómico musical. Todos los lunes a las 22.30: **Norman Erlich**. Dgo. trasn.: **Rudy Chernicof** en "El Señor del Baño '92".-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Todos los lunes a las 22.30: **Luis Landriscina**. Diariamente a las 22 y 23.45: PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg** y **Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical:

Teatro PROVINCIAL
GUINZBURG-FONTOVA
Me siento bien
MARTES A DOMINGO 22-23.45hs (TE 24081)

"ME SIENTO BIEN". Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Diariamente a las 20.30: **"Mi Amigo Gluf"**, y un equipo de Patinadoras (En caso de lluvia a las 17 hs).-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2923. Mar., Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Miér., Juev. y Dgos. a las 22: Valeria Lynch y Victor Laplace en: **"Están Tocando Nuestra Canción"**, de Neil Simon. Deslumbrante comedia musical. Gran elenco.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Hugo Varela en **"Hugo de Naranja"**, con M. Alvarez y G. Calabrese.- SALA 2: Juev. a Mar. a las 21.30 y 23.15: Guillermo Guido, Oscar Kreimer y Enrique Llopis en: **"Nosotros"**. Vier. a Dgo. a las 0.30: Eduardo Calvo en: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**. Lun. a las 22: **Grupo 3x1**.

SALA 3: Vier. y Sáb. a las 22: El humor del **"Trío Laurel"**. Lun. a las 22: Alejandro Gardinetti en: **"Gardinetti y sus Personajes"**. Loc. en vta.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Mar., Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Miér., Juev. y Dgo. a las 22.30: Leo Sbaraglia, Fernando Mirás, Fabián Gianola y gran elenco en: **"Los '90 son Nuestros"**, de Ana Diosdado. Adapt.: Luis Agustoni. Dir.: Carlos Gandolfo.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. Ciclo de Grandes Espectáculos. Hoy a las 21.30: **María Martha Serra Lima**. A las 23.30: Presentación de **Peteco Carabajal**. Loc. en vta.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a las 0.15: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Miér. a las 0.30: Unipersonal **"Vallejísima Suerte"**. Juev. a las 0.30: **Barjot** (El Rey del Escapismo). Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30: **"El Show de Corona"**, con Jorge Corona y Danny Martin. Diariamente a las 20.30: Comedia musical infantil "Corazones de Hojalata". Vier. a las 0.30: "Simplemente Jazz".-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 22: Aizemberg & Asociados presentan: de Barcelona: **"El Tricicle"**. Todo el humor de slastic, un gag por minuto.-

NECOCHEA

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Terminal de Omnibus. 250 artistas de 20 países. Por 1° ven en Argentina osos blancos gigantes del polo norte. Diariamente a las 20 y 22.30.-

CIRCO SAFARI 92. CALLES 75 y 58. Nuevas Atracciones Mundiales. 4 Domadores en la Pista. Diariamente a las 20 y 22.30 (Días de lluvia dde. las 16.-

COMPLEJO CASINO. Avda. 2 y 91. 2-4159. Sáb. y Dgo. a las 22.30: **"Cómo ser una Buena Madre"**, con Henny Trailes y Horacio Taicher.-

PINAMAR

DEL MAR. Bunge y Shaw. Hoy Miércoles presenta: ¡A Toda Risa! con **"I Médici Concert"** (Una asociación ilícita con fines de lucro). Loc. en vta.-

VILLA CARLOS PAZ

CANDILEJAS. 2-2314. Del Valle y Emilio Disi en: **"Toco y Me Voy"**, de (Música Pluralista). A las 19.30: **La Banda Latina** (Fusión).- **Sala Pablo Picasso**. Miér., Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: CHUNCHUNA VILLAFAÑE y KATJA ALEMANN en **"PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio**.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 8.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: E. Marino pta.: **EJECUCION (¿ES ESTA LA VERDAD GAY?)**, de J. Herbert. Con C. Aguilar, H. Brin y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: H. Aguilar. Refrig.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Vuelve el éxito musical para toda la familia: *** EL DILUVIO QUE VIENE ***. Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum - Mirtha Busnelli - Fernanda Mistral - Alicia Zanca, en: *** NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO ***. De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta: *** DRACULA * . * El Musical ***. Una criatura de Pepe Cibrián. 63 artistas en escena y gran orquesta. Música original: **Angel Mahler**. Martes a Viernes a 130: En su Gira '92, Todo el Humor de **Los Vergara**. En su mejor show del año. Loc. en vta.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Extraordinaria Cena Show con el grupo Sheik. Show árabe bailable y odaliscas, presentado "La noche de las rosas de Oriente". Diariamente a las 22.30. Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show -Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. 4-1572. Diariamente a las 22: **"Hola Tango"**, con Ruth Durante, Roberto Ayala, Daniel Cortés, Roberto Mancini, Osvaldo Berlingheri, Mónica y Victor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de Celso Amato.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23.30. Sábado 8: **Julio Lacarra** (Folklore). Vier. 21 y Sáb. 22: **Jorge Marziali**. Todos los Dgos.: **Latinoamérica es mi Voz** (Música y Poesía).-

TANGUERIA DE RICARDO LEDESMA. Brown 1757. 2-7282. Cena - Baile - Show con las Voces de Buenos Aires. **Jorge "Tito" Soler** y gran elenco. Parejas de tango y folklore. Orquesta de Tito Ferrai. Alberto y su ritmo tropical. Ambiente familiar. Todos los días dde. las 22.-

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

FANTASTICO CIRCO RODAS. Puerto. Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16). ¡Deslumbrante e incomparable! Boletería desde las 10.



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION.

7.00
ATV - EL CRONISTA. Informativo
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con A. Percivale

9.00
ATC - LA MAÑANA. Actualidad

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
9 - EL MUNDO DE LA FANTASIA
13 - ADELANTO DE NOTICIAS

12.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Edición Extra
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - BATMAN. Serie
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

13.00
ATV - BESAME. Con M. Mactas y V. Hanglin
ATC - CORDIALMENTE, con Juan C. Mareco
9 - NUEVEDIARIO
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
9 - RITMO DE LA PLAYA (desde Mar del Plata). Conducen: R. Maravilla, J. Formento y C. Parrilla
11 - LAS OLAS Y EL VIENTO (desde Mar del Plata). Conduce: Juan A. Mateyko

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - LA NOVELA DE LAS TRES. "Mi amada Beatriz"
13 - INOLVIDABLE. Telenovela

16.00
ATV - LA NOVELA DE LAS CUATRO. "...De mujeres"
ATC - AMOR DE NADIE
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce: R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Infantil
13 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00
ATV - FM ASPEN. Clips
ATC - LASSIE. Serie
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Dibujos animados
11 - LA FAMILIA INGALS. Serie
13 - TOPACIO. Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER. Serie

18.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL. Serie
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATC - REBELDES SIN PAUSA. Con Roberto Pettinato
9 - LA ELEGIDA. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS. 2ª Edición
13 - CELESTE. Telenovela

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - SUPER AGENTE 86. Serie
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - ATV NOTICIAS
ATC - CONTACTO VISUAL. Periodístico. Con D. Ferrari. Hoy: Entrega de los Golden Globe
9 - PATEAR EL TABLERO. Comedia. Con G. Kraus
11 - NAM, PRIMER PELOTON.
13 - ANA DE LA PRADERA. Miniserie. Con M. Follows

22.00
ATV - LOS ESPECIALES. Hoy: "Queenie". Miniserie con Kirk Douglas. Segunda parte
ATC - LO MEJOR Y LO PEOR.
9 - AUTOCINE NUEVE. Hoy: "Testigo de violación", de Michael Miller
11 - CINE. Hoy: "Código de silencio", con Chuck Norris
13 - DETECTIVE DE SEÑORAS. Telecomedia

23.00
ATC - LA HUMANIDAD.
13 - A CONFIRMAR

24.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Grandes ilusiones", con John Mills
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION
9 - LA TV ATACA.
11 - ARRIBA LAS GOMAS.
13 - CINE DE TRASNOCHE

1.00
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "En la ardiente oscuridad", con Mirtha Legrand

2.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Para hipoacúsicos

3.00
ATC - FANTASTICO. Musical de la RAI

5.00
ATC - POR EL MUNDO.

CABLE VISION

14 - WORLDNET (Estados Unidos), de 14 a 22 y de 0 a 12
19 - TVE (España), de 9 a 2
20 - TNT (Estados Unidos), las 24 horas
27 - HBO OLE (Estados Unidos), las 24 horas
29 - TELEVEN (Venezuela), de 8 a 24
31 - COREA, de 21.15 a 1

7.00
3 - EL CRONISTA
18 - ECO NOTICIAS (México). Hasta las 20

10.30
15 - VIDEO GYM. Aerobics

11.30
3 - DESDE LA BOLSA.

12.00
15 - TETE. Con T. Coustarot.
18 - TELEDIARIO. España

13.00
15 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek.

14.00
20 - ENCUENTROS ROMANTICOS. Hoy: "Latin lovers", con Lana Turner

14.30
15 - LAS UNAS Y LOS OTROS.

15.00
27 - MI PADRE, UN EXTRAÑO. Con Melvyn Douglas y Gene Hackman

16.00
25 - ADELANTE EN LA JUNGLA. Con Sidney James

18.00
25 - ESTA CHICA SE ALQUILA. Con Bess Amstrong

19.00
5 - GIGI. Musical con Leslie Caron

19.15
27 - THE QUEST. Con Kurt Russell y Tim Matheson

21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
5 - LA PALOMA SOLITARIA. Miniserie con Robert Duvall y Anjelica Huston
21 - IN CONCERT

22.00
5 - AL FILO DE LA SOSPECHA. Con Glenn Close Jeff Bridges
21 - SPECIAL 21. Hoy: The Church
17 - DEPORTE TOTAL

24.00
15 - EL TURISMO Y LA HOSPITALIDAD. Con C. Castro
21 - MUSICA SHOTS
25 - ROPA LIMPIA, NEGOCIOS SUCIOS. De Stephen Frears

1.20
5 - INVESTIGACION A UN CIUDADANO. Con Jean Maria Volonté

4.30
27 - COOKIE. Con Peter Folk, Dianne Wiest y Brenda Vaccaro

VIDEO CABLE

20 - ECO. Emite las 24 hs.
24 - CNN. Emite las 24 hs.

11.30
23 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
4 - WIDGET. Infantil
15 - ROCKTIME
26 - ACONTECE. Informativo brasileño

13.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - COSAS DEL CORAZON. Drama

14.00
3 - EUROPA HOY
15 - IN CONCERT

15.00
3 - DEPORTE CON TODO.

15.30
3 - TENIS INTERNACIONAL. Con G. Bonadeo

16.00
5 - SECRETOS Y SABORES. Gastronomía

18.00
3 - EL DEPORTE Y EL TIEMPO LIBRE

21.00
4 - LA GUERRA DE LOS MUNDOS. Miniserie
15 - IN CONCERT

22.00
22 - MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS. De Pedro Almodóvar
25 - HOUSE II. Terror

4.00
17 - LA ESTRELLA DEL NORTE. Policial

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

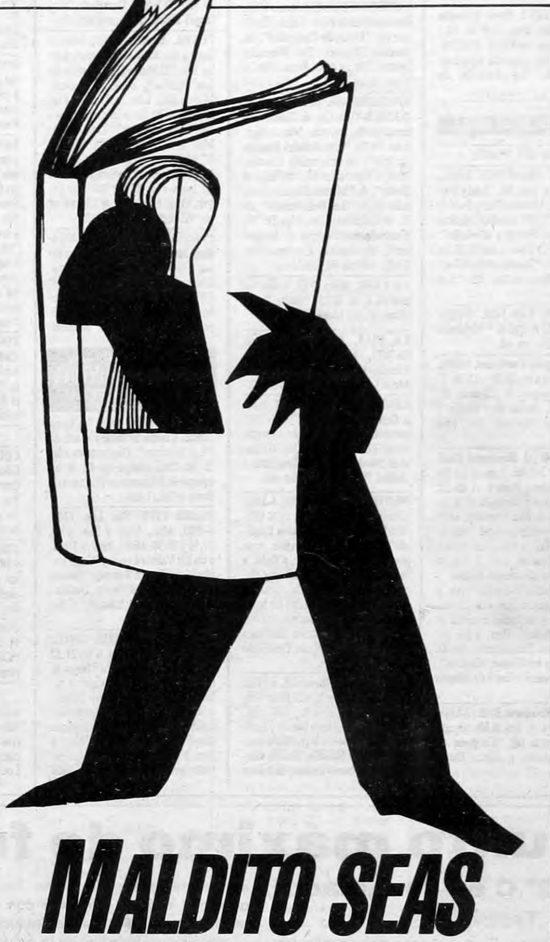
CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado. 30% de probabilidad de precipitaciones. Leve descenso de la temperatura. Vientos moderados del sudeste. Mínima: 16°. Máxima: 25°.

▽▽▽▽

13.00: Quique Sinesi e invitados, con música popular. En el mismo lugar, a las 19.30, Grupo Vocal Somos. Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.
17.30: *Todos juntos a la cama* (Gran Bretaña, 1986), film de Alan Clarke, con Michelle Holmes y George Costigan. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 20 y 22.30.
19.00: *La Strada*, film de Federico Fellini, con Anthony Quinn y Giulietta Massina. Dentro del ciclo Clásicos del Cine en Video, de IIPAC. Foro Gandhi, Montevideo 453. Entrada libre.
21.15: *Drácula*. Comedia musical de Pepe Cibrián, con 63 artistas en escena y música original de Angel Mahler. Luna Park, Corrientes y Bouchard.
21.30: *Sacco y Vanzetti*, de Mauricio Kartun, con Lorenzo Quinteros, Manuel Callau, Roberto Carnaghi y Aldo Braga. Dirección general de Jaime Kogan. Teatro Metropolitan, Corrientes 1343.
• *Final de partida*, de Samuel Beckett, con Alfredo Alcón. Dirección de A. Alcón. En Andamio '90, Paraná 660.
22.00: *B. B. King live in Africa*. Video en pantalla gigante. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Las entradas se retiran con anticipación.
• *España canta*. Homenaje a la ópera, la zarzuela y la poesía española, con solistas del Teatro Colón y la actuación de Eloísa Cañizares. Museo Isaac Fernández Blanco, Suipacha 1422.
• *Mujeres al borde de un ataque de nervios*. Comedia de Pedro Almodóvar, con Carmen Maura y Antonio Banderas. Por canal 22 de Video Cable Comunicación.
24.00: Trasnoches de Jazz. Héctor Ceravolo (piano), Luis Ceravolo (bajo), Javier Malosetti (batería). Clásica y Moderna, Callao 892.
• *Ropa limpia... negocios sucios*, film de Stephen Frears, con Daniel Day Lewis. Por canal 25 de Cablevisión.



MALDITO SEAS

(Por Rodrigo Fresán) Se sabe que los hombres duros no bailan y que los jóvenes no leen. Y mucho menos escriben. Al menos así estaba la situación hasta hace poco porque ¿cómo explicar la súbita aparición de un adolescente hundido en las páginas de *Barbazul* de Kurt Vonnegut? ¿Cómo entender que esa niña de curvas vertiginosas sonambule dentro de *El sueño de los héroes* de Bioy Casares? ¿Y qué hace ese chico de peligroso perfil Guns & Roses para que no se le caiga el contundente *Campos de Londres* de Martin Amis de las manos? Tres casos verídicos que se las arreglaron para tomar por asalto las pupilas del aquí firmante en menos de veinticuatro horas. Poca cosa desde un punto de vista estadístico pero acontecimiento histórico si se tiene en cuenta que a sus respectivos alrededores crecían las flores de los videogames y el perfume de metálico de latas de cerveza vacías.

¿Existe una explicación razonable para que la literatura vuelva a ser moda entre los jóvenes? Los libreros más curtidos no la tienen aunque, sí, admiten que la presencia de menores de edad sin sus padres curioseando entre los estantes se ha incrementado en los últimos tiempos. "¿A cuánto está *El juguete rabioso?*", preguntan las bestias con sonrisa criminal. Y lo pagan y se lo llevan puesto bajo el brazo igual que hace años, cuando un libro ayudaba a construir la coartada para seducir a la más imposible de las mujeres. La literatura era entonces el combustible de los malditos y la risa de los elegidos. Después, todo el concepto cayó en desgracia y con el concepto cayó la idea de un lector joven apabullado por la inmediatez de la realidad y los aires sectarios e impermeables de quienes empuñaban la pluma, la espada y la palabra como si fueran exclusivas contraseñas de logia masónica, jeroglíficos para ventilar entre amigos obsecuentes.

"Mamá, quiero... *tengo* que ser escritor" y allí va alguien queriendo parecerse al protagonista de *El mundo según Garp* y hoy todo el asunto reverdece. Y si bien conviene dejar toda resurrección y milagro en el terreno de lo inexplicable, mi mujer supo aventurar teoría que —por improbable y educada— no molesta demasiado al misterio: el retorno a las playas de la literatura es consecuencia directa de que el establishment haya masticado y tragado sin náusea alguna rock, drogas y corrupciones varias. El libro vuelve a ser único lugar maldito, limpio y bien iluminado donde hoy los nuevos Rimbaud escuchan canciones abisinias en sus walkman y los nuevos Kerouac gastan jeans de marca en el camino. A *nadie* le interesa que su hijo sea escritor, por lo que la literatura es el único rincón que todavía permite fugarse de la implacable uniformidad propuesta por propagandas de gaseosas, de chicles, de shampoos; un elegante sistema alternativo para ser diferente y díscolo sin necesidad de parecerse a Mario Pergolini.

Claro que todo el fenómeno puede ser nada más que una moda dentro de una moda dentro de una moda. Una tendencia tan efímera como los Pop-Rocks, las inolvidables medias de lana superando los límites de las rodillas femeninas, los tatuajes lavables o el último rito social pulido por las arenas de Punta del Este.

"Cuando Dios le entrega a uno un don, también le obsequia un látigo; y el látigo es únicamente para autoflagelarse", solía decir Truman Capote para así delimitar el elemento de riesgo, el peligro de saberse lector y —enseguida, por reflejo— escritor. Por eso no cuesta demasiado pensar que la literatura como virus ha vuelto para quedarse y causar estragos.

Abrir un libro hoy, en los filos mismos del Tercer Milenio, equivale a abrirle una puerta a un desafío y a una historia que va mucho más allá del mínimo argumento manejado desde la inocurrente frialdad de un joy-stick. Y todo parece indicar que por ahí se mueve una banda en expansión que comienza a entender todo esto. Regocijo, regocijo: tal vez nos encontramos en los primeros capítulos de una época donde la joven narrativa argentina estará compuesta por libros, ideas, tramas y personas menores de veinticinco años; donde ser escritor joven, después de tantos años de paciente resignación ante solapas cuarentonas, significará —aunque usted no lo crea— exactamente eso.

CARTAS

Evaluación

No soy una especialista en Ciencias de la Educación, ni tampoco una personalidad descollante de la actividad docente. Simplemente, o nada más y nada menos, que una profesora de enseñanza media que desde hace 18 años "sufre" la ardua tarea de educar en una Argentina sacudida por diferentes sucesos a lo largo de ese tiempo. Digo "sufre", no por trabajar contra mi voluntad o sin amor por lo que hago, sino justamente por hacerlo con el mayor compromiso en condiciones aberrantes, lo que lo transforma en un trabajo agobiante y alienante.

Creo, como el profesor Aragón, que nadie derramará lágrimas por el sistema de evaluación conceptual que acaba de fenecer. Creo también que el sistema numérico es más entendible para alumnos y padres. Pero es necesario, a mi parecer, que algunas cosas queden claras. No por más claro, este último es más perfecto. El sistema conceptual significó un gran avance como modo de evaluación ya que apuntaba a tener en cuenta todas las áreas de manifestación de la conducta del alumno y su recuperación permanente. Pero como todo "avance" necesitaba ir acompañado por otros: maestros bien pagos y preparados al efecto, condiciones laborales dignas (número de alumnos por curso y cantidad de horas cátedra determinadas) y padres y alumnos concientizados al respecto. Sólo así podía funcionar.

Nadie niega la necesidad de que la escuela media tenga un nexo con la realidad y con el mundo del trabajo, pero no podemos analizar los cambios realizados en el área educativa sin tener en cuenta el proyecto político general. Las pasantías de los alumnos no significan otra cosa, más que proporcionar a las empresas mano de obra barata, ya que se les proporcionará personal por unos pocos meses y por muy poco dinero. Mecanismo nefasto a mi entender, ya que juega con la necesidad de muchas familias que debido a su situación económica aceptarán esta semiexplotación como una forma de que por algunos meses, aunque sea, entre un poco más de dinero a casa.

Esta y otras medidas tomadas, tales como la transferencia de servicios educativos a las provincias y su municipalización y privatización posterior, no son para mí "parches". Significan una verdadera transformación de la educación argentina en pos de un proyecto de sociedad y de país que no quiero.

Marta L. Delgado
Ex congresal a CTERA
Florencio Varela

GASPAR el revolú

por Rep







